

ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ ΚΑΤΑΒΑΣΙΩΝ

ΤΟΥ ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

ΑΡΓΟΝ ΤΕ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ



Ἐκδιδόμενον τὸ πέμπτον

ὑπὸ τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ

Δ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

Μετὰ προσθήκης Εἰρμῶν, ἀνεκδότων ἐκ τῶν διασωθέντων
χειρογράφων τοῦ ἰδίου



ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

ΕΚ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

1903

ἸΑΔΕΙΑ τοῦ ὑπουργείου τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως ὑπ' ἀριθ. 1008 καὶ ἡμερομηνίαν 12 Δεμαζῆ-ουλ-ουλὰ 1306 καὶ 9 Ἰαν. 1304.



ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

Σελ.

Εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου	1
Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων	7
Τῇ Κυριακῇ τῆς Σταυροπροσκυνήσεως	17
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα	21
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ	26
Εἰς τὰ ἅγια Θεοφάνεια	31
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου	42
Εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν τοῦ Κυρίου	46
Εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν τῆς Θεοτόκου	51
Ἰδιαι εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν καὶ εἰς τὰ Εἰσόδια	55
Εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν τοῦ Σωτῆρος	56
Τῇ α΄. Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν	60
Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων	63
Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως	67
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τυφλοῦ	72
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου καὶ τῆς Τυροφάγου	75
Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀπόκρεω	79
Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς	83
Εἰς τὴν ὕψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ	87
Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου	92
Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ἀντὶ τοῦ Ὑψίον ἐστίν	95
Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς	96
Τῇ Παρασκευῇ τοῦ Λαζάρου εἰς τὸ ἀπόδειπνον	99
Εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν τῆς Θεοτόκου εἰς τὴν δ΄. Ὁδὴν.	100

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ Μ. ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Σελ.

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Δευτέρᾳ εἰς τὸν ὄρθρον	102
Κανὼν τῆς μεγάλης Δευτέρας	105
Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τρίτῃ εἰς τὸν ὄρθρον	111
Κανὼν τῆς μεγάλης Τρίτης	114
Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τετάρτῃ εἰς τὸν ὄρθρον	118
Κανὼν τῆς μεγάλης Τετάρτης	120
Κανὼν τῆς μεγάλης Πέμπτης ἐσπέρας	128
Τῷ ἁγίῳ καὶ μεγάλῳ Σαββάτῳ εἰς τὸν ὄρθρον	137
Κανὼν τοῦ μεγάλου Σαββάτου	139
Εὐλογητάρια	159
Μεγαλυνάρια τοῦ μεγάλου Σαββάτου	163
Προσόμοια τῶν ἑορτῶν κατ' ἤχον	164
Καθίσματα τῶν Κυριακῶν καὶ «Θεὸς Κύριος» κατ' ἤχον	182
Ἀντίφωνα τοῦ δ΄. ἤχου	193
Ἐξαποστειλάρια	197

β'.

KANONES

	Σελ.
Εἰς τὸ Γενέσιον τῆς Θεοτόκου	204
Εἰς τὴν ὕψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ	225
Εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου	238
Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων	248
Εἰς τὰ ἅγια Θεοφάνεια	267
Εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν τοῦ Σωτῆρος	286
Εἰς τὸν Εὐαγγελισμὸν τῆς Θεοτόκου	295
Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν ἀγίων Ἀποστόλων	298
Εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν τοῦ Σωτῆρος	307
Εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου	314

KANONES TOY ΤΡΙΩΔΙΟΥ

	Σελ.
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου	320
Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀπόκρεω	325
Τῇ Παρασκευῇ τοῦ Ἀκαθίστου	330
Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων	336
Τῇ ἀγίᾳ καὶ μεγάλῃ Δευτέρᾳ	343
Τῇ ἀγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τρίτῃ	346
Τῇ ἀγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τετάρτῃ	347
Τῇ ἀγίᾳ καὶ μεγάλῃ Πέμπτῃ	351
Τῷ ἀγίῳ καὶ μεγάλῳ Σαββάτῳ	365

KANONES TOY ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

	Σελ.
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα	371
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ	378
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Παραλύτου	383
Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς	396
Τῇ Κυριακῇ τῆς Σαμαρείτιδος	401
Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως	416
Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς	420
Τοῦ ἀγίου Γερασίμου	431
Εἵρμοι τῶν κανόνων	432
Προσόμοια κατ' ἦχον	477
Καθίσματα κατ' ἦχον	488
Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα	493
Θεοτοκίον ἀργὸν εἵρμολογικὸν αὐτόμελον	495
Ἕτερον σύντομον	496

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

Ψαλλόμεναι εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου.

Ἦχος α'. Πα.

Π ε ποι κιλ με ε ε ε νη ^Δτη θει ει α δο ο ο
ξη η ^Δη I ι ε ε ρα και αι ε ου κλε η η ης
Πα αρ θε ε νε ε μνη η η μη η η σα ς ^ππα αν τας
συ νη γα γε ε το προ ο ο ος ε ευφρο συ νη ην τς ς πι ,
στα ς ς ς ^Δε ξαρ χς ς ς ση η ης Μα α ρι ι ι
αμ ^πμε τα α α α χο ο ρων και αι τυ υμ πα α ανων τω σω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ^πα α δον
τα ας μο νο ο γε ε νει ^Δεν δο ο ξω ως ο τι ι δε ε
δο ο ο ο ο ξα α α α σται *ῶδὴ Γ. ^π*

H δὴ μὲ οὐ οὐρ γι ἰ κη καὶ σὺ νῆ ἐκτι κη τῶ ων α α
 πα α αν των ^πΘεου σου ^qφι ι ι ι α α χαι αι δὺ υ υ
 να μι ις ^πα κλι νη η α κ ρα α δα α αν το ο
 ον ^Aτην ^qΕκ κλη σι αν στη η ρι ξο ον Χρι ι στε ^Aμο ο
 νος γα αρ ει ει ει α α γι ι ι ος ^Δο εν α γι ι
 οι οι οις α να α πα αυ ο ο ο ο ο με ε ε ε νος ^{Ωδὴ}^π^{Δ'}^q
P η η η η σεις ^qΠρο φη τω ω ων και Αι νι ι γ μα α
 τα α την σα α αρ κω ω σι εν υ υ πε ε ε φη η
 να αν ^πτην εκ Παρ θε ε ε ε νθ θ θ σθ Χρι ι στε ^A
 φεγ γος α στρα α πη η ης σθ θ ^Aεις φως Ε θνω ω ω ων ε
 ξε ε λε ε ευ σε ε ε ται αι ^π^qκαι φω νει ει σοι
 α α θυ υσ σο ο ος ε εν α γα λ λι ι α α
 α σει ^Aτη δὺ να α μει ει σθ θ θ δο ξα α

φι ι λα α α αν θρω ω ω πε ᾠδὴ Ε'. π q

T ο θει ει ει εν q και αρ ρη η το ον κα α αλ

λο ος των α α ρε τω ων σθ Χρι σε ε ε ε δι ι η η

γη η η σο ο μαι αι π q εξ α ι δι ι σ σ σ

γαρ δο ο ξης συ υ να α α ι ι δι ι ι ον A

και ε νυ πο ο σα α τον λα α α μ. ψα ας α α πα

α αν γα α α σμα α π q Παρ θε νι κη η η ης α α α

πο γα αστρος A τοις εν σκο ο ο τει και σκι ι α π q

σω μα τω θει εις α α α νε τει ει λα ας η η

η η η λι ι ι ι ος ᾠδὴ ΣΤ'. π q

A λοι ον πον το γε ε νες A κη τω ω ο ον εν

το ο ο ο σθι ο ο ον πυ υρ της τρι ι η με ε ρου σ

τα α φη ης σθ A τι ι ι προ ει κο ο νι ι σμα α A

ου ου ου ου Ι ι ω ω ω νας Δ υ πο φη η τη ης

α α να α δε ε ε δει ει ειχ ται αι π σε σω σμε ε νος

γα α αρ ως και αι προ ο ο πε ε πω ω ω το

ο ο α α σι νη ης ε ε βο ο ο α Α θυ

σω ω σοι οι Δ με τα φω νη ης αι αι αι νε σε ε

ω ως Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε Ωδὴ. Ζ'. π q

I τα μω θυ μω ω ω ω τε ε ε και πυ υ

ρι Δ θει ος ε ε ρω ως α α α αν τι ι τα ατ το

ο ο με ε νο ος π το με εν πυ υρ εδρο ο σι ι

ζε Δ τω θυ μω ω ω δε ε ε γε ε ε λα θε ο

πνε ε ευ σω ω ω λο ο γι ι ι κη π τη των Ο σι ι

ων τρι φθο ογ γω ω λυ υ υ ρα α α αν τι ι φθε εγ γο

ο ο με ε νο ος π μα σι κοι οι οι ος ο ορ γα α α

νοῖς ^π ^q ἐν μέ ε ε σω ω φλο ο γο ο ο ος ο ο δε δο

ο ξα α σμε ε ε νο ος των Πα τε ε ρων και αι η η μων

θε ε ος ε ευ λο ο γη η η το ο ο ος ει ^{ωδὴ. Η'.} ^π ^q ^χ

^A ι νη μεν ευ λο ^χ γη μεν προ σκυ νη με εν τον

Κυ υ ρι ι ον ^A

^Φ λο ο ο ο γα ^q ^χ ^δ ρο σι ζε σαν Ο ο σι ι ι ε ες ^A

δύσ σε ε ε βει ει εις δε ε κα α τα α φλε ε ε γη ε ε

σα αν ^π ^q Αγ γε ε λο ος Θε ε ε ε ε ο ο ο παν

σθε ε νης ^A ^δ ^δ ει ει ξε ε Παι σι σι ^A ^δ ζω αρ χι κη η

η η ην πη η η η η γην ^A ^δ ειρ γα α σα το ο ο

ο ο την Θε ο ο ο το ο κον ^A ^δ φθο ραν θα να α α α τς ε

ε ε και ζω ω ην ^A ^δ βλυ στα α α νη ε σα αν τοι οις με

ε ελ ^π ^q πε ε σι ι ^q το ον Δη μι ε ε ρ γον μο ο

νο ο ο ο ον υ υ μνη με ε ε εν οι οι λε λυ υ τρω

ω με ε ε νοι οι ^Δ και αι υ πε ρυ υ ψα α α

με ε εν ει εις πα αν τας τς α ας αι ω

ωω ω ω να α α ας

^π ὠδὴ θ'. ^q

^Α ι γε ναι αι αι πα α α ασαι αι αι αι μα α κα

ρι ι ζο ο με ε εν σε τη ην μο ο νην θι

ε ε ο το ο ο κον ^π ^q Ne ε νι ι ι κη η η ην

ται ^π ^q της φυ υ σε ω ως οι ο ο ο ροι οι ^Δ ^π εν

σοι οι οι Πα αρ θε ε νε ε α α α χρα αν τε ε ^π ^q

πα α α αρ θε νευ ει ει γαρ το ο ο κο ος ^π ^q και ζω

ω ην ^Δ προ μνη σε ε ε ευ ε ε ται αι θα α α να α α

το ος ^π ^q η με ε ε ε τα το κο ον Παρ θε ε ε ε νος ^Δ ^π και

με ε ε ε τα θα α να α το ον ζω σα α ^π ^q σω ω ω ω ζει εις

α α α ει Θε ο ο το ο ο κε τη η ην κλη ρο

ο νο ο μι ι ι ι α α αν σς ς ς ς ς

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων.

Ὤδὴ Α'. Ῥῆχος á

X ρι στο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο ξα α

σα α α τε Χρι στο ος εξ Ου ου ρα α α νω ω ω ωων

α α παν τη η η σα α α τε ε Χρι στο ο ος ε

πι ι γη η η ης υ ψω ω ω ω ω θη η η η

τε α σα α α α α τε ε τω ω Κυ υ ρι ω πα α α

σα α η η γη η η η και αι εν ευ φρο ο συ υ η νη

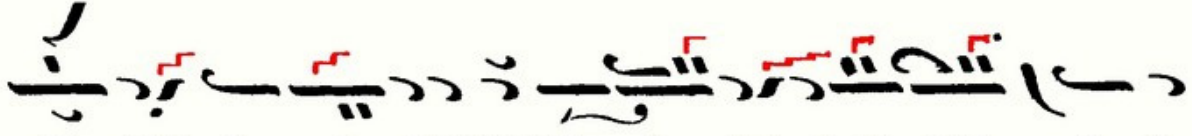

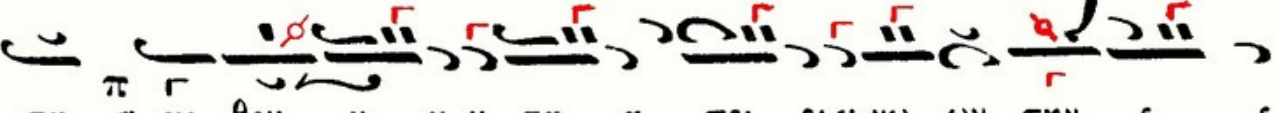
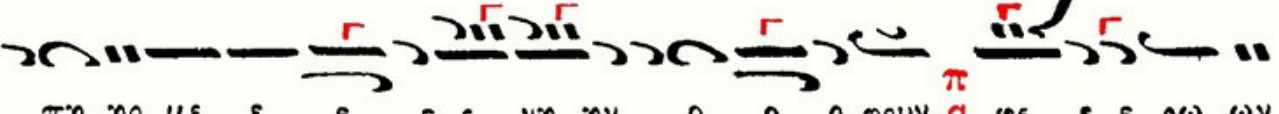
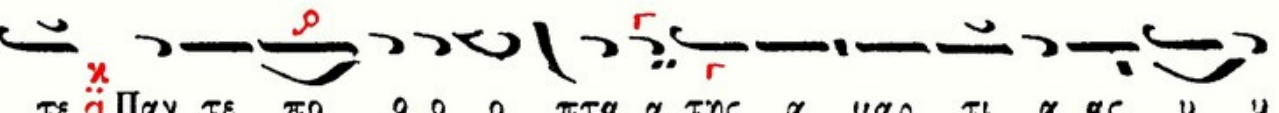
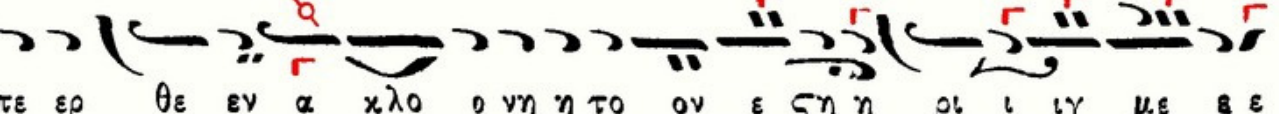
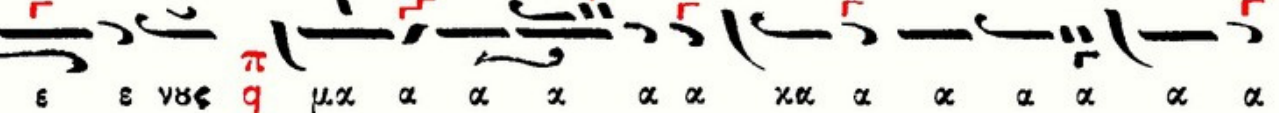
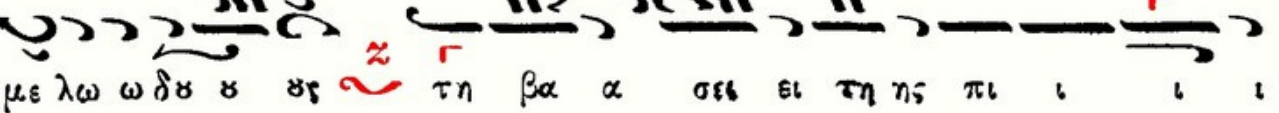

α νυ μνη η σα τε ε ε λα α οι οι οι ο τι ι δε ε δο

ο ο ο ο ξα α α α σται

E ε σω σε ε λα α α ο ον θα α α αυ μα α τε ερ

γω ων Δε ε σπο ο ο της υ γρο ον θα λα α α α

α α σ σ ης ^Δ κυ υ υ μα α χερ σω ω ω σας πα α α α
 λαι ^π ε κων δε τε εχ θει εις εκ κο ο ρ ης τρι ι ι βο ον
 βα α τη η ην ^Δ πο λυ τι ι θη η σι ιν ^Δ η η
 η μι ιν ον κα α τς ς ς σι ι ι ι ι αν ^π ι ι
 ι ι ι ι σο ο ο ο ο ο ον τε Πατρι ι ι και βρο
 τοι ο ις δο ο ξα α α α α σω ω ω ω μεν ^{Ωδὴ Γ'.} ^π
Τ ω προ τω ω ω ν αι αι ω ω ω ν ^π εκ πα τρο ος
 γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε ε ευ ζω ως υι
 υι υι ω ^π και ε πε σχα α των ε εκ Παρ θε ε ε ε νου ^Δ
 σα α α αρ κω θε εν τι ι α α σπο ο ο ρ ως Χρι ζω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ^π τω θε ω ω βο ο η σω
 ω μεν ^π ο α νυ ψω ω σας το κε ε ε ρας η η μων α α
 γι ο ος ει ει κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^π

N 
 ευ σο ο ο ο ο ον προς υ υ υ υ υ υ μνσ σ σ

 σ σς οι οι οι κε ε ε τω ω ω ν ε ε ευ ερ γε ε ε ε

 τα π q έχ θρσ σ σ σ τα α πει, ειει νω ων την ε ε

 πη ηρ με ε ε ε ε νη ην ο ο ο φρυ π q φε ε ε ρω ων

 τε x q Παν τε πο ο ο ο πα α της α μαρ τι α ας υ υ

 πε ερ θε εν α κλο ο νη η το ον ε ση η ρι ι ι γ με ε ε

 ε ε νσ π q μα α α α α α κα α α α α α α

 με λω ω δσ σ σς ζ τη βα α σε ει τη ης πι ι ι ι

 ι στε ε ε ε ως

P 
 α α βδος εκ της ρι ι ζης Ι ε ε σ σαι Δ q και α αν

 θος ε εξ α αυ τη η η η ης Χρι ι ι ι σε π q εκ της

 Παρ θε ε νσ α α νε ε βλα ση η σας π q εξ ο ο ρσ ο ο

 αι νε ε τος Δ q κα τα σκι ου δα α σε ε ε ο ος π q ηλ θε σα ρ

κω ω θει εις εξ α α α πει ρα α ανδρ π ο α

α υ λος και Θε ε ος δο ο ξα τη η δυ υ υ να μει

ει σθ υ Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

ε νος βρο τει ει ει υ υ τη ην α α να α α α

πλα α σι ιν πα α α λαι α δων προ ο φη η η τη ης Α6

βα κθ υ υμ προ ο μη η η νυ υ υ υ ει ι δειν

α φρα α α α ζω ως α α α ξι ι ω θει εις το ον τυ υ

υ υ υ πον νε ον βρε φος γα αρ ε ε εξ ο ο ο ρος

τη ης παρ θε ε ε ε νυ ε ξη η η ηλ θε ε λα α

α ω ω ω ω ω ω ων ει εις α α να α α πλα α

σι ι ιν Λο ο ο ο ο γος

ᾠδὴ Ε΄.

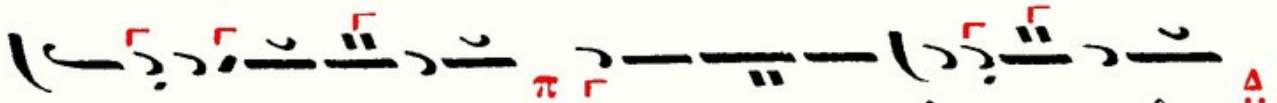
ε ο ος ω ω ω ων ει ει ρη η η νης Πα τη

η η η ηρ οι οικτι ιρ μων της με γα α λης βυ υ

α λη η η ης σθ α το ον Α α αγ γε ε λο ον π ει ρη
 νην πά α ρε ε χο ο με ε νον α πε ε ζει ει λας η η μιν π ο ο
 θε ε ε εν θε ε ο ο γνω σι ι ι ι ι ας Δ προς φω ω
 ω ως ο ο δη η γη η θεν τες εκ νυχ το ος ο ορ θρι ι
 ζο ο ον τε ες Δ δο ξο λο γα α μεν σε ε φι ι λα α
 α α αν θρωω ω ω πε π q

E χ νυ κτος ε ε ερ γω ων ε ε ε σκο ο τι σμε νοι οis
 πλα α α νης Δ ι λασ σμον η η μι ιν Χρι σε ε τοis
 ε ε γρη γρ ο ο ο ρως π νυν σοι τε λα α α α σι εν
 υ υ υ υ μνο ον ως ε ευ ε ερ γε ε ε τη ην Δ
 ελ θοι οis πο ο ρι ι ι ζω ων ε ευ χε ε ρη η η τε ε
 τη η ην τρι ι ι ι θον π q καθ ην α να τρε χο ον τες ε ε ευ
 ροι οι μεν κλε ε ε ε ε ος ρδη ΣΤ'. π q

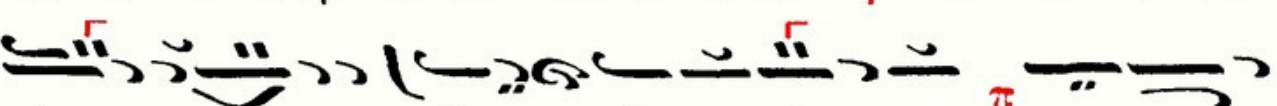
Σ 
 πλαααγ χνω ω ων I ι ω ω ω ναν ^πεμ ^qβρυ υ


 ο ον α α πη με ε σεν ^πεν α α α λι ι ο ος ^Δθηρ ^q


 οι οι οι οι ο ον ε ε δε ε ε ξα α α το ο ^πτη Παρ ^q



 θε νω ω δε ^πε νοι κη η σαας ο ο ο λο γο ος καιαι ^q


 σα α α αρ κα α λα α α βων ^πδι ε λη η λυ ^q

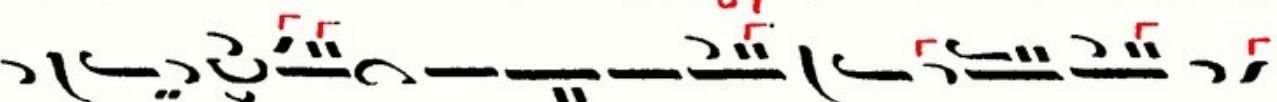

 θε ε φυ λα α α ξα ας α δι α φθο ο ρον ^πη η η ^q

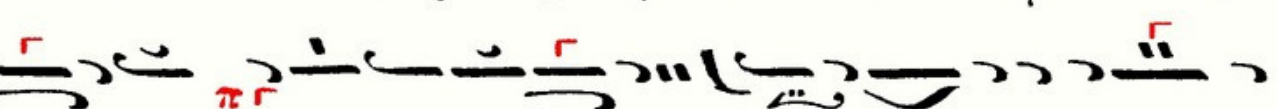

 ης γααρ υχ υ πε ε σ η η ρευ σε ε ως ^πq την τε κϋ ϋ


 σα αν κα α α τε σ χεν α α πη η η η η μα α α αν τον ^πq

N 
 αι αι ων I ι ω ω ω να ας ε εν μυ υ χοι οι ος


 θα λα ατ τι ι ι οι ος ^Δε ε λ θει ει ν ε ε δει ει ^q


 ει το ο και αι αι ζα α λην α α α παρ κε ε ε


 ε εσαι ^πq νυ γεις ε γω ω ω ω δε ε τϋ ϋ ϋ ϋ τυ υ


 ρα αν νϋ ϋν το ος βε ε ε λει ει ^ΔΧρι ζω ω ω ω ^q

πρὸ ο σα α αυ δω ^Δ τω ω κα α κω ω ων α α ναι αι αι

ρε ε ε ε ε τη ^π ^q θατ τον μο λει ει ει ει ν σε ε ε ε ε

ε τη η ης ε ε μη η η ης ρα α θυ υ υ μι ι

ι ι ας

ᾠδὴ Ζ'.

^π
^q

Ο ι παι αι δεσ ευ σε βει ει ας συ υ υ υν τρα α φε ε εν

τες ^π ^q δυσ σε ε ε βυ υς ^Δ ^q προ σα αγ μα το ο ος

κα α τα α φρο ο νη η η σα α αν τε ες ^π ^q πυ ρο

ο ο ος α πει λη η ην υκ ε ε πτο ο ο η

η θη η ησαν ^Δ ^q αλ λε εν με ε ε σω ω ω ω τη ης

φλο γο ο ος ε ε σω ω τε ες ε ε ε ψα α αλ λο

ον ^π ^q ο των Ηα τε ε ε ρω ω ων Θε ε ο ος ευ

λο ο γη η η το ο ο ο ος ει

^π
^q

Τ ω ω παν τα να ακ το ος ε ε ξε ε φα αυ λι ι σα αν

ι σι ις πα α α α σα α το ον Κυ' υ υ ρι ι ι ο ον π q

και αι υ πε ε ρυ ψ ς ς ς τω ω ει εις πα αν τας

τς ς ς αι ω ω ω ω να α α ας π q

M η η τραν α φλε ε εκ τως ει ει ει χο ο νι ι

ι ζς ς σι ι Κο ο ο ο ρης π q σι της πα λαι α ας πυ υρ

πο ο λς ς ς με ε νοι οι οι νε ε ε ε ε οι π q υ περ

φυ υ ως κυ υ ς ς σα αν ε σφρα α γι ι σμε ε ε

νη ην Δ αμ φω ω δε δρω ωω σα α θα α αυ μα α τουρ

γι ι α μι ι ι ι α π q λα ς προς υ υ υ υ υ μνο ο

ο ο ο ον ε ε ε ξα α νι ι ι ι σ η η σι χα α α

α α ρι ι ι ις π q Ωδὴ Θ'.

M ε γα α λυ νο ον ψ υ υ χ η η η μ ς ς ς τη

ην τι μι ι ω ω τε ε ε ρα αν Δ και αι ε εν

δο ο ξο ο τε ε ε ε ρα αν τω ων α α νω στρα

α α τευ μα α α των

π
q

M υ ς η η ρι ι ι ι ο ο ν ξε ε ε ε ν ο ν q ο ρω ω ω

και αι πα α ρα α δο ο ο ξο ο ν q Ου ρα νο ο ο ν το σπη

η λαι αι αι ο ν q θρο ο ο νο ο ν Δ Χε ρα ς ς ς

βι κον την Παρ θε ε ε ν ο ν την φα α την χω ρι ι ι ο ν q ε

νω ω ω ω α νε κλι ι ι ι θη ο ο α χω ρη το ος

Χρι ς ο ο ος ο Θε ε ος Δ ο ν α νυ μ ν η ν τες με γα α λυ υ

υ υ υ νο ο ο ο μεν

π
q

Σ τε ερ γειν με εν η η η μα ας ω ως α α κι εν

δυ υ νο ο ν φο ο ο βω q ρα ο ν σι ω π η η Δ τω ω ω πο ο

θω δε ε Παρ θε ε ε ε ε νε q υ μ ν ης υ φ ρι αι αι αι

γει εν συ υ υ υ ν το ο ν ως τε ε θει ει με ε ε

νη ςς **Δ** ερ γω ω ω ω δε ες ε ε ε ειν **Δ** α α αλ λα
 α και Μη η τηρ σθε ε ε ε ε νης **π** ο ο ο ο ο ο ο ση
 η η η η πε φυ υ κε ε ε ε ε ε εν **ζ** η η προ ο
 αι αι αι ρε ε σις δι ι ι ι ι δα ς ς ς ς

Τῇ Κυριακῇ τῆς Σταυροπροσκυνήσεως.

ᾠδὴ Α΄. Ἦχος ᾠ Πα.

Ο θει ο ο τα τος **ζ** προ ε τυ υ υ πω ω σι
 ε ε πα α α α λαι αι Μω ω ω σης **Δ** ε ε ε εν ε
 ε ρυ θρα α θα α λα α ασ ση η **Δ** δι α βι βα
 α α σας Ι στρα α ηλ **Δ** τω σταυρω σς ς τη ην υ γρα
 αν τη η ρα α α α α βδωω τε ε ε μων **π** ο θη η
 η ην σοι οι ε ε ε ξο ο δι ι ι ον **Δ** ανχα μελ πω
 ων Χρι ι σε ε ε ε ε ο ο θε ε ε ος **ᾠδὴ Γ΄. π**

Σ τε ρε ω σον Δε ε σπο τα Χρι ι σε **Δ** τω σταυρω ω

ναί αι ει τω ω Σταυ ρω ω ω ω σε π q δι υ υ α α νε

και αι νι ι σας Δ q το ο ο ο γε ε νος το ο α α αν

θρω ω πι ι ι νον Δ q φως προς α α α νε σπε ε ρο

ον α α α α α γω ων η η η μας Ωδὴ ς'. π q

T ον τυ υ υ υ πον τε θει ει ει ει υ Στα α αυ ρε

υ υ υ υ ι ι ω ω ω νας Δ q ε εν κοι οι λι ι ι

α α τε υ κη η η τε υς Δ q τε τα με ε ναις πα

λκ α μαι αις προ ο ο ο δι ι ε ε χι α ρε α α

ξι π q και α α νε θο ο ρε ε σε σω σμε ε ε

νος τε θη η ρος Δ q τη δυ υ να α α μει ει σε Λο

ο ο ο ο γε Ωδὴ Ζ'. π q

Φ λο γω ω σε ω ως ο Παι χι αι δας ρυ σα α με ε

νο υς Δ q σα αρ κα α προ ο σλα βο με ε νο ος π q ηλ θες

ε πι ι γης ^π και αι αι ε εν Σταυρω ω ω προ ση η

λω ω ω θεις ^Α σω τη ρι ι αν η μι εν ε ε δω ω ρη

η η η η σω ω Χρι ι ι σε ^π ο μο ο ο νος ευ λο

γη η το ο ος τω ων Πα α τε ε ε ρω ων ^Α Θε

ο ος και υ υ πε ε ρε ε ε ε εν δο ο

ο ο ξος ^π ^{ᾠδὴ Η'.} ^q

X ει ει ρας εν τω λαακ κω βλη η θεις ^π των λε ο ο

ον τω ων πο ο τε ε ε ^Α ο με ε ε γα ας εν Προ ο

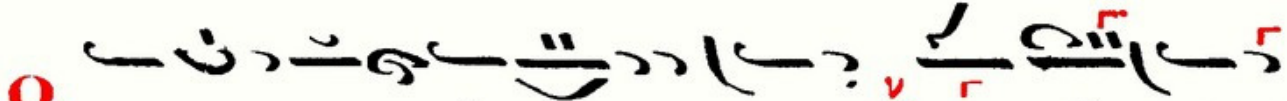
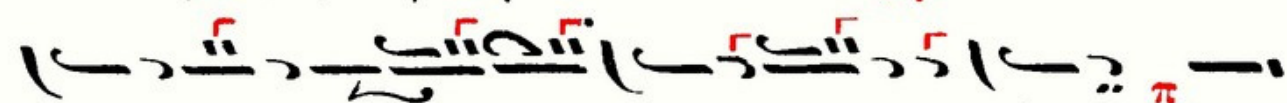


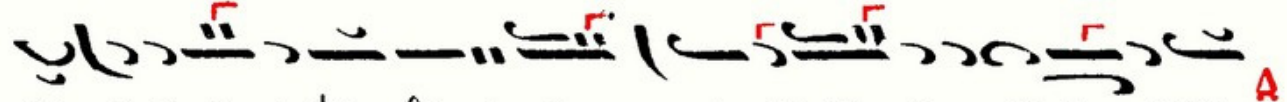
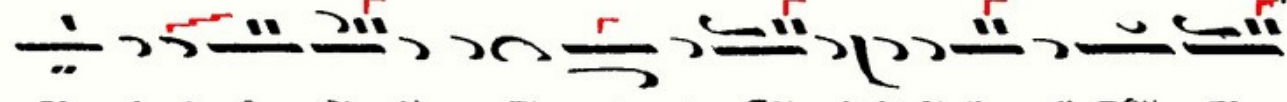
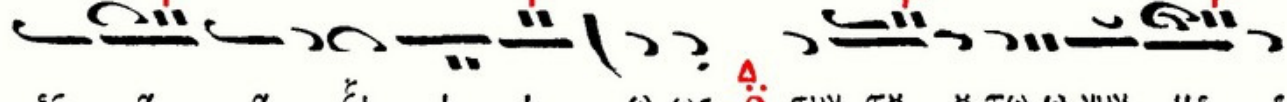
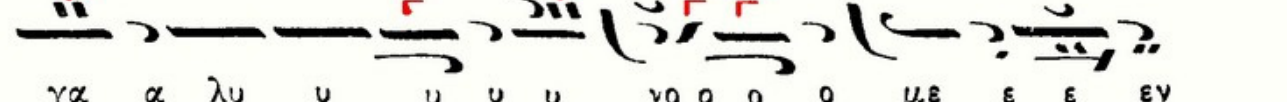
φη η η ται αις Σταυρω ει ει δω ω ως ε ε εκ πε τα α

α α σας ^π Δα α νι ι ηλ ^Α α βλα βης εκ τη ης του ου ιου

τω ων κα τα βρω ω ω ω σε ε ως σε ε ε σω ω

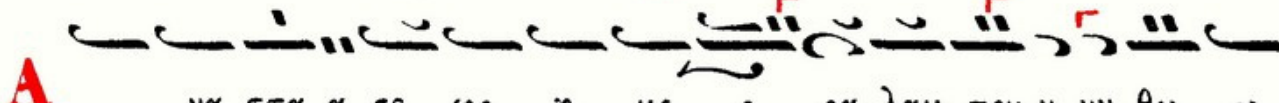


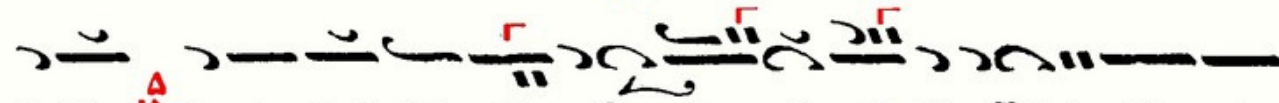
σται αι ^π ευ λο γων Χρι ι σον τον Θε ε ο ον εις τς ας αι ω


ω ω ω να α α ας ^π ^{ᾠδὴ Θ'.} ^q



 Ω μη η η τηρ Παρ θε ε ε νε ε και Θε ε ε

 ο ο το ο κε ε α α α ψε ε ευ δη ης η

 τε κς ς σα α α α σπο ο ρως Χρι σο ο ο ον το ον

 Θε ε ο ον η η η μων το ο ον ε εν Στα αυ

 ρω ω ω υ υ ψω θε ε ε ε εν τα α σα α αρχι

 σε ε ε ε οι οι πι ι ι σοι οι οι οι α α παν τε

 ες α α ξι ι ι ω ως συν τς τω ω νυν με ε

 γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε εν

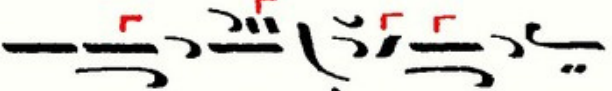
Τῇ Κυριακῇ τῆς Λαμπροφύρου Ἀναστάσεως.

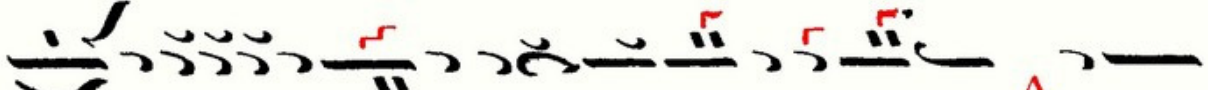
Ὡδὴ ἡ πρὸς ἀ. Πα.



 Α να στα α σε ως η με ε ρα λαμ. πρυ υ υν θω ω

 ω ω ω με εν λα α α οι Πα α α α σχα α Κυ ρι ι

 ς ς Πα α α σχα α εκ γαρ θα να α α τς προς ζω

 ω ην και εκ γης προ ος Ου ου ρά νο ον Χρι ι σο ο



 ο ο ος ο ο Θε ο ε ος π η μα α α ας δι ι ε



 ε ε βι ι βα α α σεν Α επι ι νι κι ι ο ον α



 α α α α δο ο ο ον τας Ωδή Γ'. π

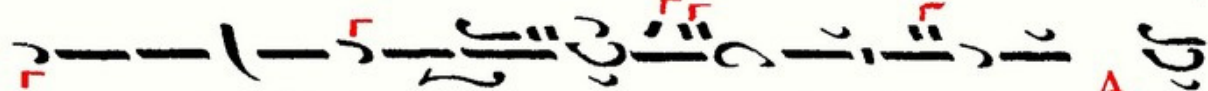

Δ ε ευ τε πο μα πι ι ι ω μεν και αι αι νο ον Α εκ εκ

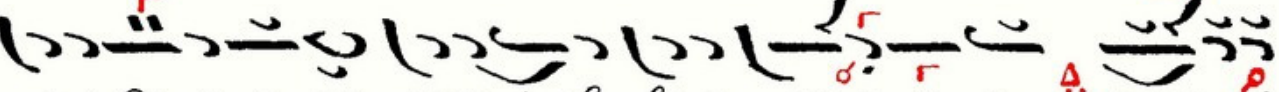

 πε τρα ας α α γο ο ο νη Α τε ε ε ρα τερ γου κ με



 ε νο ον Α αλ λα φθαρ σι ι ας πη η γην Α εκ τα αφου ομ



 βρυ υ σαν τος Χρι ι σθ Α ε ε ε νω σε ρε ε κ κ

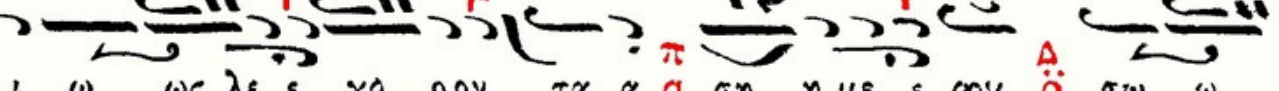

 κ κ κ με ε ε ε θα Ωδή Δ'. π


Ε πι της θει ει ει ει α α ας φυ λα ακης Α ο


 ο ο Θε ε η γο ρο ος Α α β βα α κκ κ κ κμ. Α στητω μεθ


 η η μω ω ων και αι αι δει κνυ υ υ υ τω Α φα ε


 σφο ο ρον Α αγ γε ε λον Α δι α α σ πρυ υ σι,


 ι ω ως λε ε γο οον τα α π ση η με ε ρον Α σω ω

τη η ρι ι ι α α α τω κο ο ο ο σμω ^Δ ο τι

α α νε ε ε ση Χρι ^Δ σο ος ως πα αν το ο δυ υ υ υ

υ να α α α μος ^{Ωδή Ε'.} ^π q

Ο ρ θρι ι σω ω μεν ο ο ο ορ θρυ υ υ βα θε ε ε ε

ως ^π q και αν τι μυ υ υ ρου τον υ υ υ μνο ον προ

σοι οι οι οι σω ω μεν τω ω Δε σπο ο ο ο τη ^π q και Χρι ^Δ σο

ον ο ψω ω με ε θα ^Δ δι ι ι και αι ο συ υ νη η ης

Η η λι ι ι ον ^Δ πα σι ι ζω ω ω ην α α να α τε

ε ε ε ελ λο ο ο ον τά' ^{Ωδή ς'.} ^π q

Κ α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις τη ης γης ^π q και

σιν ι εν τρι ι ψας μο ο χλου ου ους αι αι ω ω νι ι ι

υ υς ^Δ κα τω ο χυς πε πε ε δη η με ε ε ε ε νυ

υς Χρι ι ι στε ^π q και τρι η με ε ρος ^π q ως εκ κη η τας Ι ω

ω να α α α α ας ε ε ε ξα ανε ε ε ε ση η ης

τθ τα α α α α φθ

ᾠδὴ Ζ'. π q

O Παι αι αι αι δας q εκ κα μι ι ι νθ ρυ σα α με

ε νθ ο ο ο ος q γε νθ ο ο ο με ε νθ ος ααν θρω ω ω

πο ος q πα α σχει ει ει ει ει ω ως θνη η τος q και

αι αι δι ι α πα α θθ θθς το ο θνη η η τον q αφθαρ

σι ι ι ι αας q ε ε εν θυ υ υ υ ει ει ε ευ πρε ε ε

πει ει ει α αν q ο μο ο ο νος εν λο ο γη η το ο ος

τω ων Πα α τε ε ε ρων q Θε ο ος και υ υ πε ε

ρε ε ε ε εν θο ο ο ο ξος

ᾠδὴ Η'. π q

A αυ τη η η κλη η η τη η κχι αι α α γι ι

ι α α η η με ε ε ρα q η μι α των Σααβ

βα α α των η Βασι ι λι ι ις και αι αι κυ ρι ι

ι ι α ^π ε ο ορ των ^Δ ε ορ τη η η η και αι πα νη η

η η η γυ υ υ υ υ ρις ^Δ ε ε ε ε ε ι ι ι πα α νη η

γυ υ ρε ε ε ωων ^π ε νη η η ε ευ λο ο γα ρ ρ

με ε εν Χρι ι σο ον εις τα ρ ρ αι ω ω ω ω

να α α ας ^{Ωδὴ Θ'.} ^π ^q

Ο Α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α τη η Κε

ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η ^Δ Α γνη η Πα αρ

θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και αι πα λι ιν ε ε ε ρω χαι

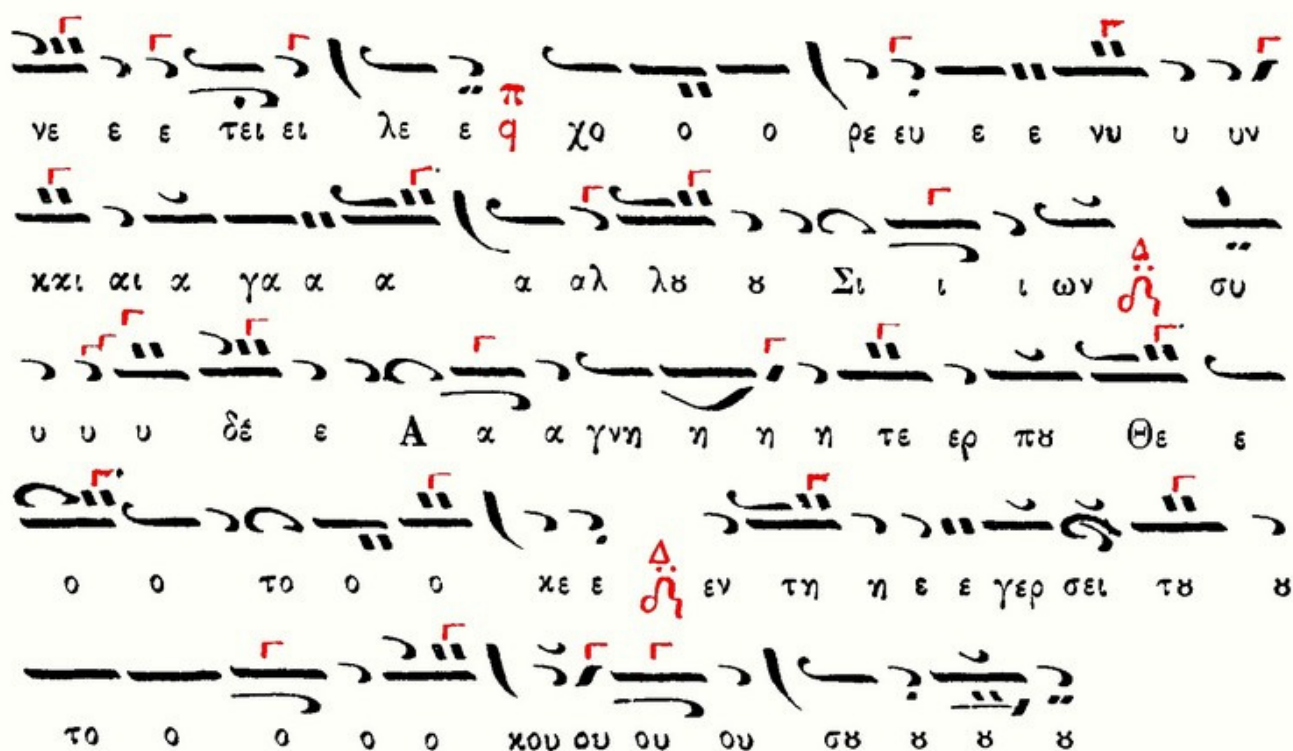
αι αι ρε ε ^Δ ο σο ος Υι ο ος α νε ε ε στη

η η τρι ι η η με ρο ο ος εκ τα α α α φου ^π ^q

Φ α τι ι ι ζου φω τι ι ι ζου ου ^Δ η νε ε ε

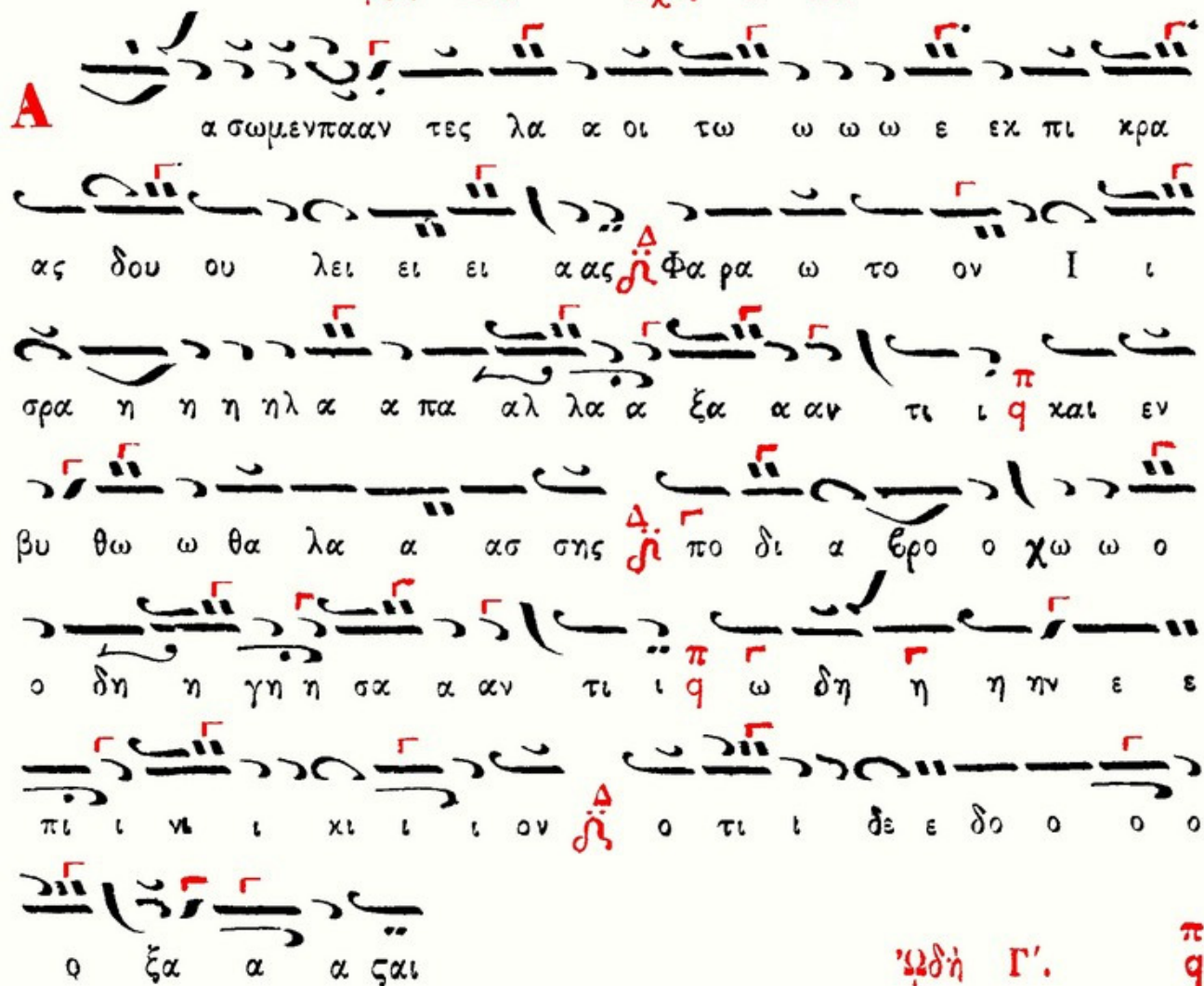
α α Ι ι ε ε ρα ρ σα α α λη ημ ^π η γαρ θο ο

ξα Κυ ρι ι ι ρ ρ ρ ρ ρ ε ε πι ι σε ε α α




Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος ἀ Πα.

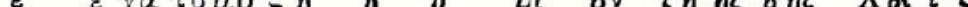
ᾠδὴ Γ'. ^πq

Σ τε ρε ε ω σ ο ο ν με Χρι ι σε ε πι την α α

σει σο ον πε ε ε ε τρα αν των ε εν το ο λω ω ων



ο ο ος πλην συ ρι ι λα α α α α γ θ ω ω ω ω πε Ὁδὴ Δ' ^π9



M ε ε γ α τ ο μ η σ η η η ρ ι ο ν τ η η σ η σ ης Χ ρ ι σ τ ο υ

δε δε γαρ α νωθεν
 δε δε γαρ α νωθεν



 προ ο βλε ε ε πων θε ο ο ο πε ι χω ως ο Α

α αβ βα α κθ ρμ π ε ξη ηλ θε ες ε βο α α σοι Δ


εις σωτηριαν λαα ουσι φιλιαν





α α αν θρω ω ω ω πε

 'Ωδὴ Ε'.
 π
9


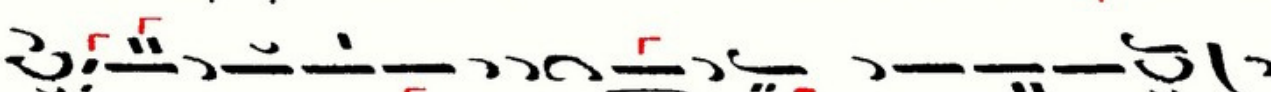
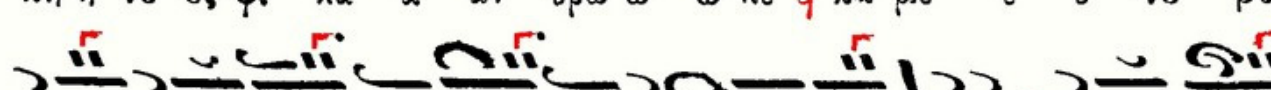
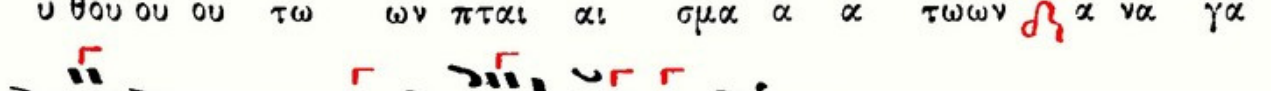
E  **A**
 κ νυ κτο ος ορ θρι ζο ον τες υμνα ε ε μεν σε Χρι ι σε

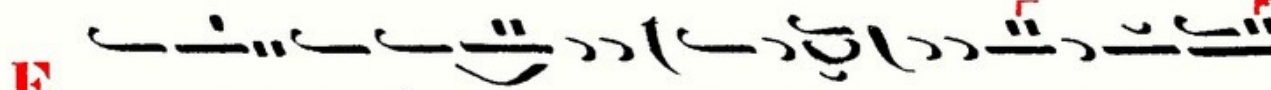

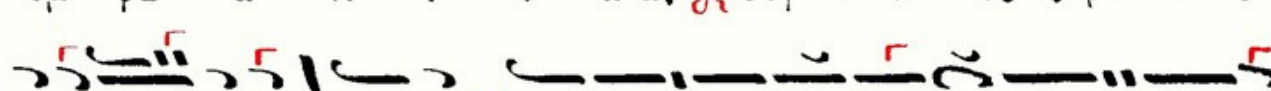

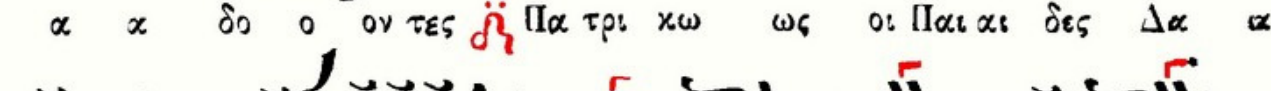
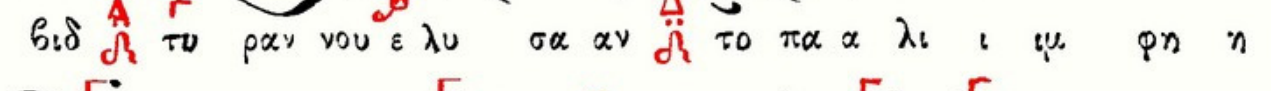
το ο ο ο ν τ ω π α τ ρ ι ι σ υ υ υ ν α α ν α α α ρ χ ο ν


 και σω τη η ρα α τω ων ψυ υ χω ων η η μω ων ^πτην _q

 ει ρη η νην τω ω Κο ο ο σμω πα α α ρα σχου ου

 φι λα α α αν θρω ω ω ω πε 'Ωδή ζ'. ^π_q

T 
 ον Προ φη η τη ην δι ε ε ε σω ω ω σας ^π_q εκ του

 κη η τε υς φι λα α αν θρω ω ω πε ^π_q κα με ε ε τε βυ

 υ θου ου ου τω ων πται αι σμα α α τω ων ^Δ_q α να γα

 α γε ε δε ε ε ε ε ο ο ο ο μαι 'Ωδή Ζ'. ^π_q

E 
 ι κο ο νι λα τρε ε ευ ει ειν μς σι ι κη η ης συ

 υμ φω ω νι ι ι α ας ^Δ_q συ γ κα α λου ου με ε ε

 νη ης λα α α ου ους ^π_q εκ των ο δω ω ων Σι ι ω ων

 α α δο ο ον τες ^Δ_q Πα τρι κω ως οι Παι αι δες Δα α

 βιδ ^Δ_q τυ ραν νου ε λυ σα αν ^Δ_q το πα α λι ι ιμ φη η

 μο ον δο ο ογ μα α ^Δ_q και την φλο ο γα εις δρο ο

ο ο σο ον με ε τε ε βα αλ λο ον ^πυ υ μνον α α

να α με ελ πο ο ον ^Ατες ^Δο ο υ πε ε ρυ ψου με ε

νος ^Ατων Πα τε ε ρων και η ημων Θε ε ος ε ευ λο ο γη

το ο ο ο ος ει ^{ᾠδὴ Η' π}

Τ ον εν φλο γε πυ υ ρος και ο ο με ε ε νη ης

κα α μι ι ι νθ ^Αδι α φυ υ λα α α ξα α αν

τχ Παι αι αι αι δας ^πκαι εν μορ φη ^Αα γ γε ε ε λθ συ

υ υ γ κα α τα βα αν τα α του ου ου τοι ο ις υ υ μνει

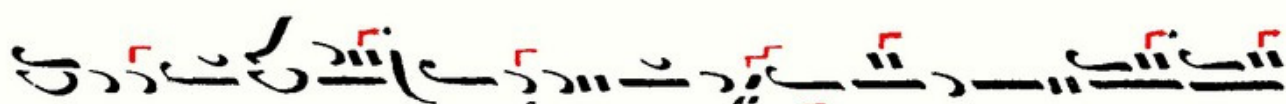
ει τε ε Κυ υ ρι ι ο ον ^πκαι αι υ πε ρυ υ ψου

ου ου τε ε ε ει εις πα αν τας του ου ους αι ω

ω ω ω ω να α α ας ^{ᾠδὴ Θ' π}

Σ ε ε την φα ει ει νην λα αμ πα α α α α δα α

α α και αι Μη η τε ε ρα τυ υ φω ω ω το ος ^πτη η



η η ην α ρι ι ζη η λο ον δο ξαν και α α νω ω τε ε



ραν πα α α αν τω ων των ποι οι η η μα α α

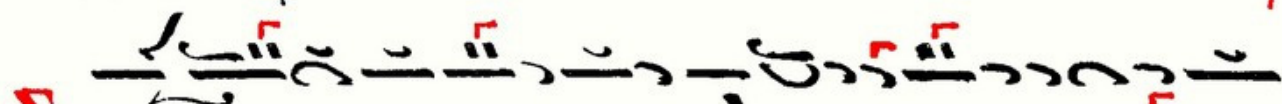


τω ων ^Δ εν υ υ υ μνος με ε γα α λυ υ υ υ υ

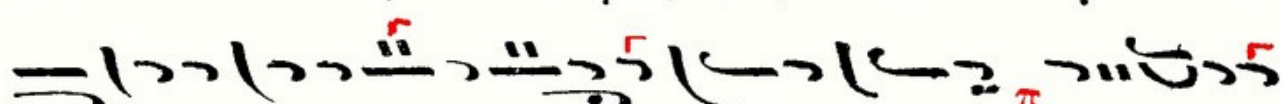


νο ο ο ο μεν

π
q

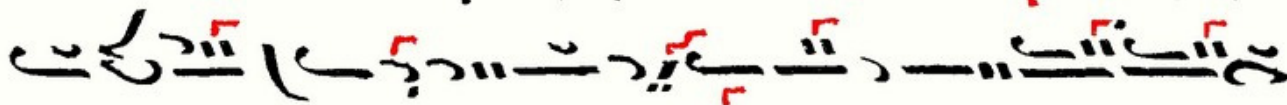


Σ ε ε την φα ει ει νην η η με ε ε ε ε ρα α α

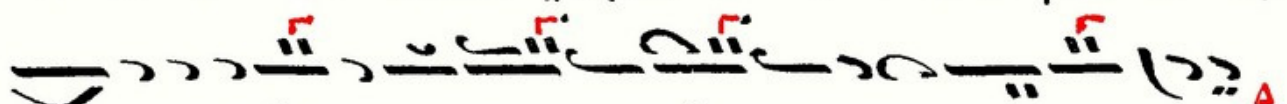


αν και αι υ υ πε ερ λαμπρον Χοι ι στε ε ^π τη η η η η η

q

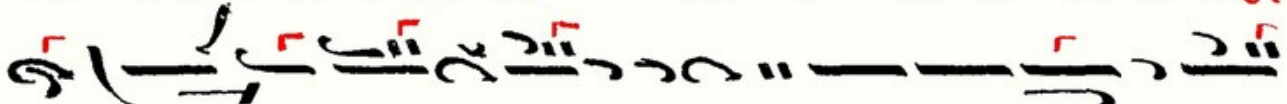


ο λοι ο φω ω το ον χα ριν εν η η ω ω ραι αι ος



κα α α α λ λει ει τοις Μα ια θη η ται αι αις σου ου ^Δ

Δ



ε πε ε ε στης με ε γα α λυ υ υ υ υ



νο ο ο ο μεν

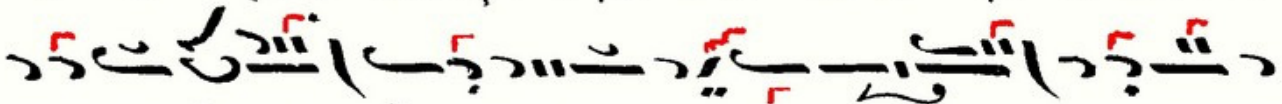
π
q



Σ ε ε ε τον χοι ι ι κη πα α λα α α α α μη η



η η φη η λα α φω ω με νο ον πλε ευ ρα αν και αι αι



αι αι μη φλε ε ξα αν τα α ταυ την πυ ρι ι τω ω τη ης

α υ υ υ υ λου ου θει ει ας Ου ου ει ι ι α ας

ιν υ υ υ μνοις με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο

ο ο μεν

Σ ε ε τὸν ως Θε ε ον ε εκ τα α α α α φου

ου ου ου α α να α στα α αν τα α Χρι ι ι στο ον ου ου

ου ου ου βλε φα α οι ροις ι ι δον τες αλ λα α κα αρ δι

ι ας πο ο ο ο θω ω πε πι ι σε ευ χο ο ο

τα ει εν υ υ υ μνοις με ε γα α λυ υ υ υ υ

νο ο ο ο μεν

Εἰς τὰ Ἁγία Θεοφάνεια. Τοῦ αὐτοῦ.

Ὠδὴ Α'. ἤχος β'. Πα.

Β υ υ υ υ θου ου ου ου α νε κα α α α λυ υ ψε

πυθ με ει ε ε ε ε να α α α και δι ι α ξη

η ρα ας ρε και ει ρς ε ε ε ε ελ και ει εν αυ τω ω

I σχυ υ υ υν ο ο ο δι ι δους τοις βα σι λε ευ
 σι ιν η η μων κορι ο ος και αι κε ε ρας Χρι στον α αυ τε
 υ υ ψων παρ θε ε νου ς α α πο τι κτε ται αι μο
 λει δε προς το ο βα πτι σμα δι ο πι στοι οι βο η η σω με ε
 ε ε ε ε ε ε ε εν ουκ ε ε στιν α γι ι ος
 ω ω ω ως ο ο Θε ος η η μων και ουκ ε ε στι
 δι ι και αι ο ο ρς πλην ην σου κυ υ ρι ι ι ε
O σοι οι οι οι πα λαι αι ω ω ων ε ε εκ λε ε λυ υ
 με ε ε θα βρο ο ο ο ο χων βο ρω ω ων λε ε
 ο ο ον τω ω ων συν τε ε θλα α σμε ε ε νω ων μυ υ υ
 υ υ λας α γαλ λι ω ω ω ω με ε ε ε ε εν
 και αι αι πλα α τυ υ νω ω ω μεν στο ο ο ο ο μα α λο
 ο γον πλε ε κο ο ον τε ες εκ λο ο ο γων με ε λω ω ω

δι ι ι ι ι ι ας ⁶ ω ω ω ω ω ω τω ω

ων προς η η μα ας ² η η δε ε ται δω ω ω ω ω ρη η

μα α α των

^ΘΩδὴ Δ'. Πα.

A κη κο ο α κυ ρι ι ε φω ω νη η η η ης σου

ον ει ει ει ει πας ^π φω νη βο ω ων το ος ε ε εν

τη η η ε ρη η η μω ^π ο τι ε βο ον τη η η

σας πο ολ λω ω ων ε ε πι ι υ δα α α α των ^π

τω σω ω ω ω μα αρ τυ υ υ ρου με ε νο ος Υι υι υι ω ^π

ο ο λος γε γο ο νως του πα ρο ον τος πνευ ευ μα α

το ο ος δε ε ε βο η σε ε συ ει Χρι ι στος Θε ου ου

σο φι ι ι ι α α και αι αι αι δυ υ να α α μεις ^ΘBou.

Π υρ σω ω κα α θα αρ θει ει ει εις μυ υ υ στι ι κη ης

θε ε ε ω ω ρι ι ι ι ι α ας ^π υ μνω ω ων

προ ο φη η η τη η η ης τη η ην βρο ο των και αι νου ου ουρ

γι ι ι ι αν β ρη γνυ σι γυ υ υ ρι ι ι ι εν πνευ μα

α τι χρ ο ο τϷ Ϸ μ ε ε ε ε νη ην σαρ κω σι.

ι εν ε εμ φαί νου ου ου σα αν α α αρ ρη η η τϷ Ϸ

λο ο ο γου θ ω ω ω ω ω ω ω ω τω ω

ων δυ να αστωων ζ τα κρε α τη συ υ υ υ νε ε τρι

ι ι θη Ὡδὴ Ε'. Πα

η σους ο ζω η η ης αρχη η γος λυ υ σαι αι το

κα α τα κριμα η η η κει α α δα α αμ του ου πρω ω το πλα

α α α στου π κα θαρ σι ω ων δε Ϸ ως θε ο ο ο ος

μη η δε ο ο με ε ε νος π τω πε σο ο ον τι κα θα ι

ρε ε ται αι- αι αι ε ε εν τω ω Ι ι ορ δα α α α α νη π

εν ω την εχ θραν κτειειει νας π υ πε ρι ε ε ε χου ου σαν

παν τα α νην ει ρη η η η νη ην χα α ρι ι ι ι ι
 ι ι ι ζε ται. Θ Βου.

Ε χ θρου ου ζο ο φω ω ω δου ου ους και θεε βο ορ βο ο ο ρω
 με ε ε ε ε ναι ου ι ο ο ον κα α θα αρ σε
 ει ει πνευ μα α τος λε ε ε λου ου με ε ε ε ε νοι
 νε α αν προ σω ωρ μι ι σθη η η μεν α πλα νη τρι
 ι ι ι ι βο ον α γου σα αν α α προ σι το ον
 ει ει εις θυ υ υ μη η δι ι ι αν μο ο ο ο
 ο ο ο ο νοι οι οις προ σι ι τη η ην οι οις θε ε
 ος κα α α α α α τη ηλ λα α α γη Ωδὴ 5. Πα.

Η φω νη του λο ο ο ο γου ου ο λυ υ χνος του
 φω το ο ος ο ο ε ω σφο ο ο ο ρος ο του η λι ι
 ου ου ου προ δρο ο μο ος ε ε εν τη η η ε ρη η η μω

με τὰ νο εἰ τε πα α α α σι βο ο α τοῖς λα οἰ οἷς καὶ

πρὸ ο κα θαιρε σθε εἰ δου ου γα αρ πα α ρε στι Χρῖ ι

στος εκ φθο ρα.ας τον κο ο ο σμο αν λυ τρη με νο ος Θ Βου

Ι μερ το ο ο ν ε ε ξε φη νε ε συ υ υ ν πα α α νο λ

βι ι ι ω η χω ω πα α α τηρ ον γαστρο ος

ε ξε η η ρε ε ευ ξα α α α το ναι φη σιν ου υ υ το

ο ο ο ο ο ος συ υ υ μ φυ υ ης γο νο ος πε ε ε ε ε

λω ω ν φω ω ταυ γο ος ε ε ξω ρου σε εν α α αν θρω

ω ω πω ω ν γε ε ε νους λο ο ο ο ο ο ο ο γο ο

ος τε μου ου ζω ω ν και βρο τος προ ο ο ο ο μη η θει

ει ει α Ωδὴ Ζ'. Πα.

Ν ε ε ους ευ σε ε βεις κα μι ι ι νου πυ ρο ος προ ο

σο ο μι λη σαν τα ας δι α συ ρι ι ι ζο ο ο ο ν

πνευ μα δρο σου ου αβλα βι ει ει εις δι ι ε φυ λα ξε ει και θει ου

Α αγ γε ε ε λου συ γκα τα βα α σις ο ο θεν εν φλο ο

γι δρο σι ζο σμε ε νοι ευ χα ρι ι ι ι στω ως α νεμελ

πο ον υ πε ερ υ μνη η τε ο των πα τε ε ρων Κυ ρι

ι ος και θε ο ος ε ευ λο ο γη το ο ο ος ει **Βου.**

Ε φλε ξε ρει ει ει θρω ω ω ω τω ω ω ν δρα α κο ον τω ων

ων τας κα α α α ρα ας ο της κα μι ι ι νου ου υ

ου τη ην ην με ε ταρ σι ι ι ο ον φλο ο ο ο ο γα

νε ε ους υς φε ρου ου ου σα α α αν ε ε ευ σε ε βει εις

κα α α τευ να α α α α σα ας τη ην θυ υ σκα α θε ε εκ

το ον α χλυν ε ε ξα α α μα αρ τι ι ι ι ι ας

ο ο ο ο λη η ην πλυ υ νει ει ει δε ε ε

τη η δρο σω τα πνε ε ε ευ μα α α το ος **Ωδή Η'. Πα. Χ**

A ι νου μεν ευ λο **χ** γου μεν προ σκυ νου ου ου ου με εν

τον κυ ρι ο ον **π**

M υ στη η ρι ι ο ον πα ρα δο ξο ον η Βα θυ λω νο ο

ος ε δει ξε ε ε κα μι ι νος πη γα σα α α σα δρο

ο ο σον **π** ο ο τι ρει θροι οις ε με ελ λεν α α α

υ λο ον πυρ **Δ** ει σδε χε σθαι αι ο ο ι ι ορ δα α

α α νης **π** και στε ε ερ ξαι αι αι σα αρ κι θα πτι ζο ο

ο με ε νο ον τον κτι ι ι στην **π** ον ευ λο γου ου ου σι

λα α οι **π** και υ πε ρυ ψα α α σι εν ει εις πα αν τας

του ους αι ω ω ω ω να α α ας **Βου χ**

A ι νου μεν ευ λο **χ** γου μεν προ σκυ νου με εν τον κυ υ

υ ρι ον

E λευ θε ρα α α μεν η κτι ι σις γνω ω ω ρι ι

ι ζε ε ε ε ται υε οι οι δε ε φω ω το ος οι πρι ν ε ε

σκο ο ο τι σμε ε ε ε ε νοι οι μο νο ο ος στε ε

να α α ζει ει ει τσ σκο τσ ρς ο ο ο προ ο στα α α

α α της νυν ε ε ευ λο ο γει ει ει τω συν το ο νως

το ον αι αι αι τι ι ι ι ον η η η η πρι ι ι ι ν

τα α λαι αι αι να α α των ε θνων πα α α α αγ

κλη η ρι ι ι α α α α α αν

ᾠδὴ Θ'. Πζ.

M ε γα α λυ νοιν ψυ χη η η η μου ου τη ην τι

μι ω ω τε ε ε ε ρα αν και αι ε εν δο ξο ο

τε ε ε ραν των α α νω στρα α τειν μα α α των

A πο ρει πα α α σα γλω ω ω σ σα ε ευ φη η μει ει ει

ει ει ν προ ος α ξι ι ι ι αν ι λιγ γι α α α δε

ε ε ε νου ους και υ πε ερ κο σμι ι ος υ υ μνει ει ει ν σε ε

θε ε ο το ο ο κε ο μως α γα θη υ υ υ παρ

χρ υσα α τη η ην πι ι ι στιν δε ε ε χου και γα αρ

τον πο θον οι οι οι οι δα ας το ον ε ε εν θε ε ε

ο ον η η ημων συ υ γαρ Χρι στι α α νων ει ει

προ στα α της σε ε ε με ε γα λυ νο με εν

Σ η με ε ρον ο δε ε σπο ο ο ο τη ης κλι ι νει ει ει

τον α αυ χε ε ε ε να υ υ πο ο χει ρο ος προ

δρο ο ο ο μου

Ω τω ω ω ω ν υ πε ερ νου ου ου ουν τε το

κου ου σου ου ου θαυ μα α α α τω ων ω υ υμ φη η

πα να α α γνε ε ε μη τε ιερ ευ λο ο ο γη η

με ε ε ε ε νη δι ης τυ χο ο ο ον τε ε ε ε

ε ε ες πα α αν τε ε λου ους σω ω ω τη ρι ι ι ι ι

α ας ε ε πα ξι ι ο ον προ ο του ου ου με εν ω ω ως
 ε ε ι υ ε ερ γε ε ε τη δω ω ω ω ρο ο ο ον φε ε
 ρο ον τε ε ε ες υ υ μνο ον ευ χα α α α α
 ρι ι στι ι ι α α α α α ας

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου. Πέτρου Βυζαντίου

Ὦδὴ Α'. Πζ.

Τ ἦν μω σε ε ε ω ω ως ω ω δην α να λα βε υ σα α
 α βο η η σο ον ψυ υ υ χη βο η θο ος και
 σκε πα α της ε γε νε το ο ο ο μοι οι οι ει εις σω ω τη
 ρι ι ι ι αν ου ου τος μου Θε ε ος και αι δο ο
 ξα α α α σω ω α α αυ τον

Ὦδὴ Γ'. Πα

Σ τει ει ρω ω θεν τα α μου ου το ο ον νου ου ουν κα αρ
 πο ο φο ρο ον ο ο Θε ε ε ος α να δει ει ει
 ξο ο ον με ε γε ωρ γε ε ε ε τω ω ων κα α λων φυ

τουρ γε ετωναγαθων τη η ε ευσπλαγχνια σου ου **Ὡδὴ Δ'. Πα.**

Την εκ παρ θε νσ σσ σ σ γεν νηησιν ο προ ο φη η τη η
ης προβλε ε ε πων **π** α α νε ε κη ρυ υτ τε ε βο ο ο

ων **π** την α κο η η ην σου σ **Δ** α κη κο ο α α α

και αι ε ε φο βη η η η θην **π** ο ο τι α πο θε ε

μαν **π** ναι εξ ο ρσ α γι ου κα τα σκι ι ι ου ου **Α**

ε ε πε ε ε δη η μη σα ας Χρι ι ι στε **Ὡδὴ Ε' Πα.**

Της νυ κτος δι ι ι ελ θου ου ου σης **π** η η η ηγ

κι ι ι κε εν η η η με ε ε ε ρα **π** και το φως τω

κο ο ο σμω ω ε πε λαμ ψε ε **π** δι ι α α τσ σ το ο ο ου

μνει ει ει σε **π** τα αγ μα τα αγ γε ε ε λων ων **Δ** και

δο ξο λο ο γει ει ει σε ε Χρι ι στε ε ε ε ο ο

θε ε ο ος

Ὡδὴ ς'. Πα.

B υ θω ω α μαρ τη μα α α α α των συ νε ε χο μαι
 σω ω τηρ κα εν πε λα α γει τς βι ι ι ς ς χει μα ζο μαι αι α αλ
 λω ω σπερ το ον Ι ι ω ω ναν' εκ τς ς θη η η ρος κα
 με ε ε τω ω ων πα ω θων α να α γα α α γε ε ε
 ε και αι αι δι ι α α σω σο ο ον με 'Ωδὴ Ζ'. Πα.

T α Χε ρς βι μι μς με νοι παι αι αι αι θε ε ες ε εν
 τη η κα μι ι ι ι νω ε χο ρευ ο ο ον βο ω ω ων
 τες ε ευ λο ο γη η τος ει ει ο ο θε ε ε σς
 ο ο τι εν α λη θει α α και κρι ι ι σει ε πη γα
 γε ες ταν τα πα α αν τα α δι α τας α α μα αρ τι ι
 ι ι ι α ας η η η μων ο υ πε ρυ υ μνη το ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ος και δε δο ξα σμε ε ε ε
 νο ος εις πα αν τας τους ους αι ω ω ω ω νας 'Ωδὴ Η'. Πα.

Τ ΟΝ ΕΝ ΤΗ ΒΑ Α Α ΤΩ Μ Ω Σ Η ΤΗΣ ΠΑΡ ΘΕ Ε Ε Ν Η
 ΤΟ ΘΑ Α Α ΑΥ Μ Α Ε ΕΝ ΣΙ Ι ΝΑΙ ΑΙ Ω Ω Ω ΤΩ Ο
 Ο Ο ΡΕΙ ΠΡΟ Ο ΤΗ Υ ΠΩ ΣΑ ΑΝ ΤΑ Α ΠΟ Ο Ο ΤΕ
 Υ Μ ΝΕΙ ΕΙ ΤΕ ΕΥ ΛΟ ΓΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε ΚΑΙ ΑΙ
 Υ Υ ΠΕ ΡΥ Υ Ψ Η Η ΤΕ ΕΙ ΕΙΣ ΠΑ Α ΑΝ ΤΑ Α Σ Τ Η Η ΑΙ
 Ω Ω Ω Ω Ν Α Σ

ᾠδὴ Θ'. Πα.

Τ ΩΝ ΓΗ ΓΕ Ε ΝΩΝ ΤΙΣ Η Η ΚΟΥ ΟΥ ΣΕ ΤΟΙ ΟΙ Η Η
 ΤΟ ΟΝ Η ΤΙ ΙΣ Ε Ε Ε Ω Ω ΡΑ ΚΕ Ε ΠΟ Ο Ο ΤΕ
 Ο ΤΙ ΠΑΡ ΘΕ ΝΟΣ Ε Ε ΕΥ ΡΕ Ε Ε ΘΗ ΕΝ ΓΑ ΣΤΡΙ Ε Ε ΧΟΥ ΣΑ ΚΚΙ
 Α ΝΩ ΔΥ Υ Υ Υ ΝΩ Ω Σ ΤΟ ΒΡΕ Ε Ε Ε ΦΟ Ο Ο Σ
 Α Α ΠΟ Ο ΤΕ Κ Η Η Η ΣΑ ΤΟΙ Η Η ΤΟ ΟΝ Σ Η ΤΟ Ο
 ΘΑ Α ΑΥ Μ Α Α ΚΑΙ ΣΕ Α Α ΓΝΗ ΘΕ Ο ΚΥ Υ Η ΤΟ Ο Ρ ΜΑ ΡΙ
 Α Α Α ΜΕ ΓΑ ΛΥ Υ ΝΟ Ο Ο ΜΕ Ε Ε ΕΥ

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Ὑπαπαντῆς τοῦ Κυρίου

Ὦδὴ Α'. ῥΗχος ᾠΓα.

X ε ερ σον α βυσσο το ο ο ο ο κον π πε ε δον η λι ι
 ος π ε ε πε πο ο λε ευ σε ε πο ο ο ο. τε ε ω σει
 τει χο ος γα αρ ε πα α αα γη ε ε κα τε ε ε ε ε
 ρω ω θεν υ υ υ υ δω ωρ λω ω πε ζο ο πο ον
 το πο ρυ υ υ υ υ εν τι ι και θε α ρε ε ζω ως με
 ελ πο ο ον τι ι α σωμεν τω ω ω ω Κυ ρι ω ω εν

δ ο ξως γαρ δε ε δο ο ο ο ο ο ξα α α ασαι
 ο στε ε ε ρε ε ε ε ε ω ω μα α α α α

T των ε ε πι ι σοι πε ε ε ε ποι οι θο ο ο τω ων
 στε ρε ε ε ω ω ω ω σον κυ υ ρι ι ε ε ε

τη ην ε εκ κλη σι ι ι ι α αν η η η ην

ο στε ε ε ρε ε ε ω ω ω ω σον κυ υ ρι ι ε ε ε

τη ην ε εκ κλη σι ι ι ι α αν η η η ην

ε ε κτη η η σω^χ τω ω τι μι ι ι ι ω σου ου αι αι

αι αι αι αι μα α α α τι

ᾠδὴ Δ'. γη

E κα λυ ψε ε ε εν ς ς ρα νου ς ς η α α

ρε ε ε τη η ς ς χρι ι ι στε ε ε^χ της κι

βω τσ γαρ προ ε ε ελ θων τς ς ς ς α α α γι ι α α

σμα τοο ο ος ς ς^π της α φθο ο ο ς ς μη η τρο ο

ος^χ εν τω ω νω ω ω τη ης δο ο ο ξη η η ης ς ς^π

ω ω φθη η ης ω ως βρε ε ε φος^χ α αγ κα λο ο φο ο

ρς ς ς με ε ε νο ος και ε πλη ρω ω ω θη

τα α πα α αν τα α της σης αι αι ναι αι αι αι αι

σε ε ε ε ως

ᾠδὴ Ε'. γη

Ω ς ει δε εν Η η σα ι ι ι ι ας^χ συ υμ βο ο

λι ι ι κω ω ως^χ εν θρο νω ε ε ε πηρ με ε ε

ε ε νω ω θε ε ε ον ^xq υπ αγ γε λωωνδο ο ο ξης δο ο

ο ρυ υ φο ρυ υ με ε ε ε ε νο ον ^πq ω τα

α α α α α λα ας ^x ε βο ο ο α α ε ε ε

γω ω ^x προ γαρ ει ει ει δο ον σω ω μα τα με

νο ο ον θε ε ε ε ο ον ^πq φω το ο ος α α α νε

σπε ε ε ρυ ^xq και ει ρη η η νης δε ε σπο ο ο ο ο ο

ζο ο ο ον τα 'Ωδή ΣΤ'. γγ

E βο ο ο ο η η σε ε ε σοι οι ^πq ι δω ω ω ω ν

ο ο πρε ε ε σβυ υς ^πq τοις οφ θαλ μοι οι οις το ο σω

τη η η ρι ι ι ο ον ^πq ο ο λα οι οι οι οις

ε ε πε ε ε στη ^xq εκ θε ου Χρι στε συ υ υ υ υ

θε ος μυ υ 'Ωδή Ζ'. γγ

Σ ε ε το ον εν πυ ρι ι ι δρο σι ι σκ αν τα ^xq

παι αιδας θε ο ο λο ο γη η σα α α αν τα ας ^π και _q

παρ θε νω ω α κη ρα α α α τω ^χ _q ε νοι κη η

σα αν τα ^χ _q Θε ο ο ον λο ο ο ο ο γο ον υ μνη σ

σ σ με εν ^π _q ευ σε βως με ε ε λω ω δσ σ σν τε ες ^π _q

ευ λο γη το ο θ ος ο Θε ο ο ος ο των πα α τε ε ε

ε ρω ων η η μω ων

Ὡδὴ Η'. ^π _q

A ι νου μεν ευ λο ^χ γσ μεν προ σκυ νσ σ σ με εν το ον

κυ υ υ ρι ι ι ι ο ον ^π _q

A στε εκ τω πυ ρι ι ι ι ε ε νω θε ε ε εν τες ^χ _q

οι οι θε ο σε βει ει ει α προ ο ε ε στω ω ω

τε ες νε ε α νι ι ι ι αι αι ^π _q τη φλο γι δε μη η

λω ω όη θε ε ε εν τες ^χ _q θει ει ον υ υ μνο ον ε ε ε με ε

ελ πο ον ^π _q ευ λο γει τε πα α αν τα α α τα α ε

ε ερ γα ^q κυ ρι ι ι ε το ον κυ υ υ υ υ υ ρι ι

ο ο ο ον

ᾠδὴ Θ'. ρ

ε ο το ο ο κε η η η η η η η

ε ελ πι ι ι ι ι ις ^q πα αν των τω ω ω ω

ων χρις ι ι α α νων ^q σκε πε φρου ου ου ρει ει φυ υ

υ υ υ υ λα ατ τε ε ε ε ε ε ^q τσ ες ελ

πι ι ι ι ι ζον τα α ας ει εις σε ^q Εν νο ο μω σκι α α και

γρα α αμ μα τι ι ι ι τυ υ υ πον κα τι ι ι δω ω μεν

οι οι οι πι ι ι ι ξοι οι ^q πα αν α αρ σεν το την μη τρα

αν δι ι α νοι οι οι οι γο ο ον α α γιι ο ο ον Θε ε

ε ε ω ω ^q δι ο ο πρω το ο ο ο το ο κον λο

ο ο ο γον ^q πε προς α να α α αρ χε ε υι υι υι

ο ο ον ^q πρω το το κε με νο ον μη η η τρι ι ι

α α πει ρα α α αν ὄρω ω ως με γα α λυ υ υ υ υ

νο ο ο με ε ε εν

Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τῆς Θεοτόκου.

Ὁδὴ Α'. Ἦχος λ' Βου.

Α νοι ξω το στο ο μα α μ ε ε και πλη ρω θη η σε ε

ται Πνευ μα α το ος λ' και λο ο γο ον ε ε ρε ευ ξο ο

μαι αι τη η βα α σι λι ι δι μη η τρι ι ι λ' και ο φθη

σο ο μαι αι λ' φχι δρω ω ω ως πα α νη η γυ υ ρι ζω ων και

α α σω ω γη η θο ο με ε ε νος τα α α αυ τη ης την συλ

λη η ψι εν

Ὁδὴ Γ'. λ'

Τ ες σε ε ε ες υ μνο λο ο γες θε ε ο ο το ο ο ο

κε λ' ως ζω ω ω σα α και αι α α αφθο νος πη η η

γη η θι α σονσυγκρο τη η η σα α α α αν τας πνευ

μα τι χο ον σε ρε ε ε ω ω ω ω σον π' εν τη σε ε

ε πτη συλ λη ψεί ει σε ^Δ στε φα α α α α

α α α α α α νω ων ^Δ δο ο ο ο ξη ης α ξι

ω ω σο ον

ᾠδὴ Δ'. λ

T ην α νε ξι ι χνι ι α ζον θει ει α αν θα υ

λη η ην ^δ τη ης εκ της Παρ θε νου σα αρ κω ω ω σε

ε ε ε ε ω ω ω ω ως σε υ τε υ υ ψι ζε ο ο

προ οφη η της Αβ θα α κυμ ^Δ κα τα α νο ο ων

ε ε κρυ γα α ζε ε δο ο ξα α τη δυ να α α α μει ει

σε κυ ρι ι ε ε

ᾠδὴ Ε'. λ

E ξε ση η τα συ υμ πα αν τα α ^π εν τη

σε ε ε πτη συλ λη η ψει ει σε ^Δ συ υ υ γα α α αρ

α πειει ρο γα α με Πα αρ θε ε ε νε ε ^ε ε σχες

εν μη η η η η τρα των ε πι ι ι πα α α α αν τω ων

Θε ε ε ον και τε ε ε το ο ο ο κας α α χρ ο

νο ον Υι υι ο ο ο ον πα α σι ι τοι ος υ μνη σι ι σε ε ε

ε σω τη η ρι ι ι α αν θρα βε ευ υ σα α Ωδὴ ΣΤ'. λ

Τ ην θει αν τα κυ τη ην και πα αν τι ι μον τε λε εν τε ες

ε ε ο ορ τη η η ην οι οι θε ε ο ο ο φρο ο

νε ες τη η ης Θε ε ο μη η η το ο ρο ος δευ τε

τας χει ρα α α ας κρο τη σω ω μεν τον εξ αυ τη ης τε ε

χθε ε εν τα θι ο ον δο ξα ζον τε ες Ωδὴ Ζ'. λ

Ο υκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι σει

οι οι θε ο φρο ο νει πα ρα το ο ον κτι ι σα α α αν τα α

αλ λα α α α α πυ ρο ος α πει ει λη ην αν δρει ει ω ως


πα α τη η σα αν τε ες χαι ρο ον τε ε ψαλ λο ον υ πε

ρυ υ υ μνη η η τε ε ο τω ων πα α τε

ρωων κυριος  και Θεεος ε ευλογη η το

ος ει ει

Ωδὴ Η 

Α ι νη μεν ευ λο  γη μεν προ σκυ νου ς ς ς με εν


τον κυ υ ρι ι ο ον

ε
λ

Π αι αι αι αι δας ευ α γεις εις εν τη κα α α μι ι ι

νω ω  ο το ο ο ο οκος της Θε ε ο το ο κς


δι ε σω σα α α το ο ο  το ο τε ε με εν τυ πς με ε

νο ο ος νη υν δε ε ε νερ γου ου ου με ε ε ε νος 

την οι κς με ε νη ην α πα α σαν ε γει ει ρσι ει ει

ψα α α α λ λει ει ει ει ν σοι τον κυ υ υ ρι ι ι ι

ο ο ο ον υ υ μνει τε ε τα α ερ γα α  και αι υ πε ρυ

ψς ς ς ς τε ε  εις πα αν τας τας αι ω ω ω ω ω

νη α α α ας

Ωδὴ Θ'. 

A α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευ μα τι ι
 λα αμ πα α δυ χυ με ε νο ο ος πα νη γυ υ ρι ζι ε ε
 τω ω ω δε α υ λω ω ν νο ο ο ο ω ω ν φυ υ σι ις
 γε ραι αι ρη α σα α την ι ε ρα αν πα α νη η
 γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη η η η η το
 ο ο ρο ο ος και αι βο α α α α τω χα ι αι
 ροι ο ις πα αμ μα κα ρι ι στε Θε ο το ο κε α
 γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε ε ε

Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ

Εἰς τὴν Θ' Ὁδὴν λ

E υ αγ γε λι ι ι ι ζυ γη χα α ραν με ε ε ε
 γα α α α λην αι νει ει τε ε ρα α νοι οι θε ε α τη ην
 δο ο ο ξα αν

A α γ γε λοι την ει σο δον τη ης πα α να γνε ο

ρων τες ε ξε ε πλη ητ το ον το πως η Παρ θε ε νος
 ει ει ση η ηλθεν εις τα α α χ γι α α των α α
 γι ι ι ωων

Ω ς εμ ψυ υ χω θε ε υ υ κι ι βω ω τω ω ψαυ
 ε ετω μηδα μως χει ειρ α μυ υ η η η των λ
 χει ει ει ει λη δε πι ι ζων τη θε ο ο το κω ω α

σι ι ι γη η η τω ως φω νη η η ην τε αγ
 γε ε ε λυ α να μελ πο ον τα α λ εν α α γα α α αλ
 λι α σει βο ο α τω οντως α νω τε ε ρα πα α αν των υ υ

πα αρ χεις Παρ θε ε νι ε Α α γνη η η η η

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Σωτῆρος

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου. Ὠδὴ Α'. Ἦχος λ λ

Χ ο ροι οι Ι σρα α α ηλ α α νι ικ μοι οισ πο ο σι πο ο ον
 τον ε ρυ θρο ο ο ο ον κκι υ γρο ον θυ θο ο ον

δι ι ε λα σα αν τε ες ⁶α α α να βα τας τρι ι σα τας

δο σμε ε νεις ο ο ρω ω ωντες εν α αυ τω υ υ πο

βρυ υ υ χι ι ι υ υς ⁶ε ε εν α γαλ λι

α α σει ει ε ε ε με ε ε ε ελ πο ον ^πα

α σω μεν τω θε ω ω η μων ο ο ο ο τι ι δε δο

ξα ⁶σαι αι ⁶Ωδὴ Γ'. λ

T ο ο ξον ^Αδυ να τω ων η η σθς κ ε νη η η

η η σε ε κχι αι οι α σθς νθ υ υ υ υ αν τες πε

ρι ε ζω ω ω σα αν το δυ υ να α μει εν ⁵δι α

τθ υ υ το ο ε σε ρι ω ω ω ω υη ^Αεν κυ ρι ι

ω ω η καρ δι α α μθ υ ⁶Ωδὴ Δ'. λ

E ι σα κη κο ο α α α την εν δο ξο ο ο ο ον

σθ οι κο νο μι ι αν Χρι σε ε ο ο θε ε ος ⁵ο τι ι

ε τε ε ε ε χθη ης εκ της Πα αρ θε ε ε νυ ς π ι ι

να εκ πλα α α νης ρυ υ ση η τς κρ αυ γα ζο ον

τα ος λ δο ο ξα α τη δυ να α α α μει ει σς κυ

ρι ι ε ε

Ὠδὴ Ε'. λ

Ο τς φω τος δι α α τμη η ξας Α το πρω ω το ο ο

γο νο ο ον φα α α ο ος λ ως εν φω τι ι τα α ερ γα

υ μνει ει σε ε Χρι ι σε ε το ο ον δη μι ς ρ

γον εν τω ω φω τι ι ι σς ς τας ο δο ς ς ς η η μων

ευ θυ υ νο ον

Ὠδὴ ΣΤ'. λ

Ε ν τω θλι βε σθαι αι αι αι αι με Α ε βο ο η η σα α

προς Κυ υ ρι ι ο ον λ και ε πη η κς σε ε ε μς ς

ο θε ο ος τη ης σω ω τη ρι α ας μς ς Ὠδὴ Ζ'. λ

Α βρα μι αι αι οι οι πο ο τε ε εν Βα θυ λω ω νι ι

παιδες κα μι νε φλο ο γα α κα α τε πα α τη η σα αν ⁶λ

εν υ υ μνοι οισ κραγα ζο ον τε ες ο των πα τε ε ερων

θε ε ο ος ε ευ λο γη η το ο ος ει ει ⁶Ωδὴ Η'. λ

Ο ι οι εν Βα θυ λω ω νι ι παιδες τω θει ω πυρ πα

ο ο λα κ κ με νοι οι οι ζη η η λω ω λ τυ ραν νε

και φλο γο ο ος α πει ει ει λην αν δρει ει ω ως κα α τε πα α τη

η σα αν ⁶λ και με σο ον πο υ ρο ο ος ε ε εμ βλη

θε ε ε ε εν τες ⁶Α δρο σι ζο ο ο ο με ε νοι ε ε ψα αλ

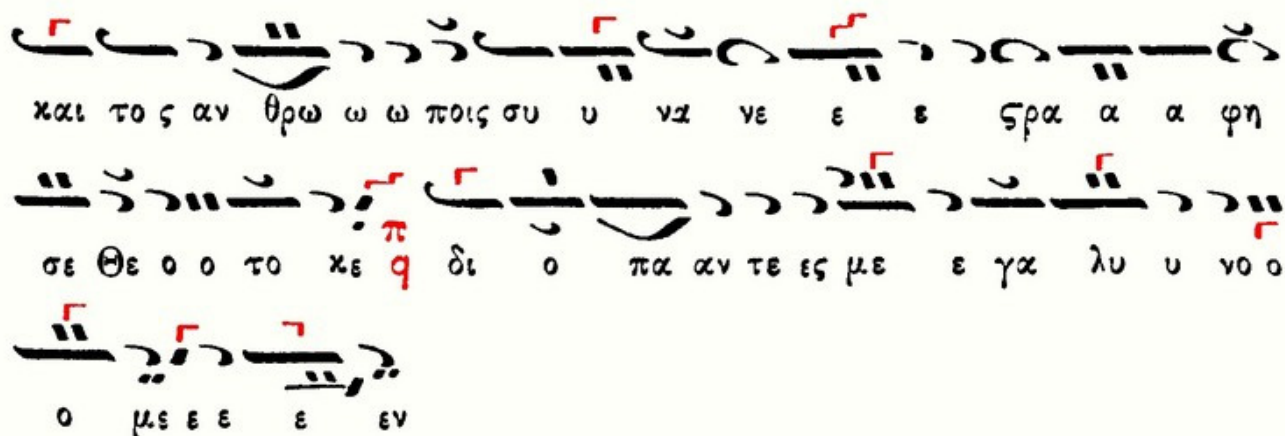
λο ον ⁶λ ευ λο γει ει τε πα α αν τα τα α ε ερ γα κυ ρι

ι κ τον Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ο ον ⁶Ωδὴ Θ'. λ

Ο το ο ο ο ο κος σ κ α α φθο ο ρος ε ε δει ει

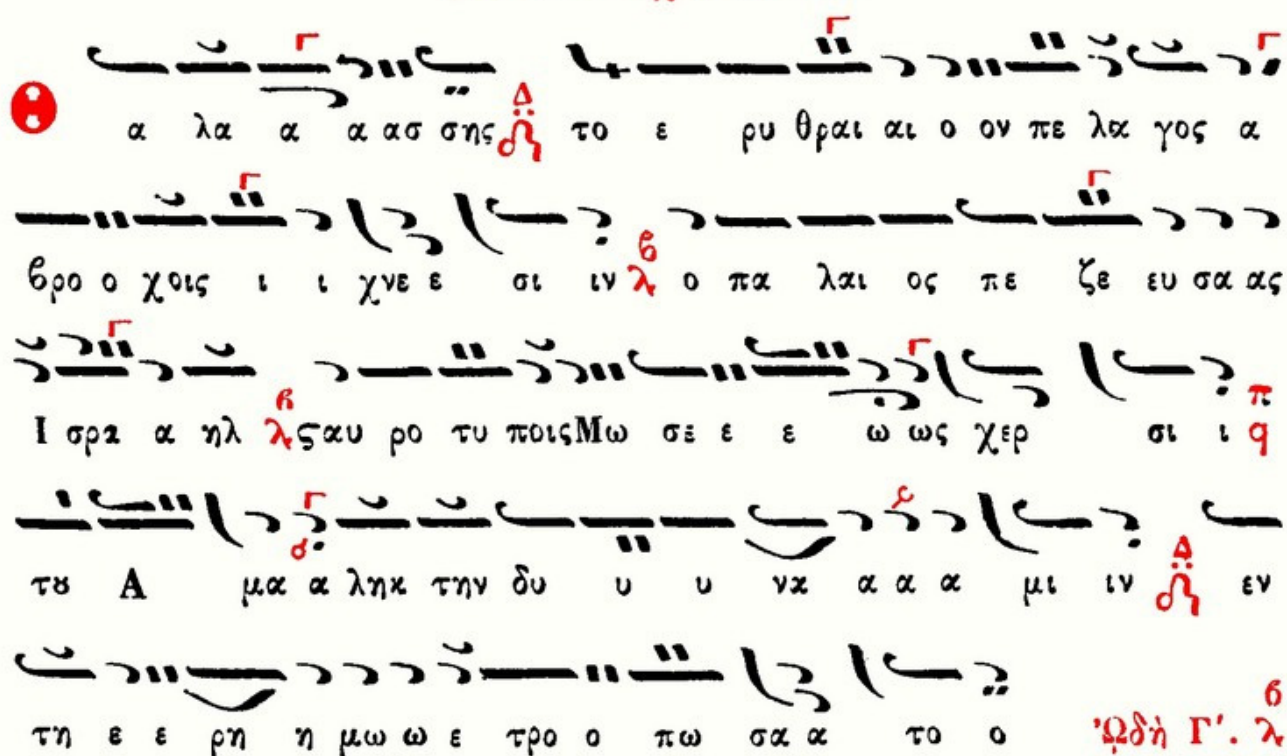
ει ει χθη ⁶Α Θε ο ο ος εκ λα α γο ο νων σ κ προ ο ο η η ηλ

θε ε ⁶λ σα α α αρ κη ο φη ρος ω ως ω φθη ε πι ι γης ⁶Α



Τῇ πρώτῃ Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν. Πέτρου Βιζαντίου

ᾠδὴ Α'. Ἦχος λ' Βου.



Ε παρ θε εν τα σε ι ι ι δα δα σα η η Εκ κλη η η
 σε ι ι α α ⁶λ ε πι ς αυ ρυ τον Η λι ι ο ο ο εν της
 δι ι κχι ο ο ο σι υ υ νη ης ⁶λ ε στη εν τη η
 τα α α ξει ει α αυ τη ης ^πq ει κο ο ο τω ως
 κρα α αυ γα α ζα δα σα ^Λδ ο ξα τη δυ να α α
 μει σα κυ ρι ι ε ε ᾠδὴ Ε'. λ

Σ υ υ υ υ κυ ρι ε ε μδ ε φως λ εις τον κο ο ο σμο ον
 ε λη η λυ υ θα ας λ φως α α α α γι ι ον ε ε πι ι
 ς ρε φων ^πq εκ ζο φω ω ω δα δα α γνοι οι οι οι οι ας ^Λδ τας
 πι ι ς ει ει α νυ υ μνην τα ας σε ε ᾠδὴ ΣΤ'. λ

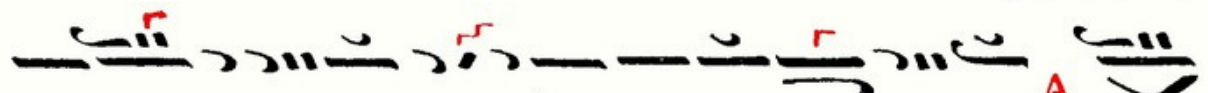

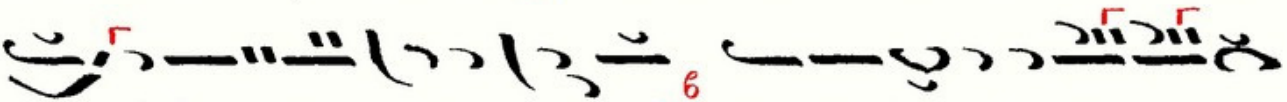
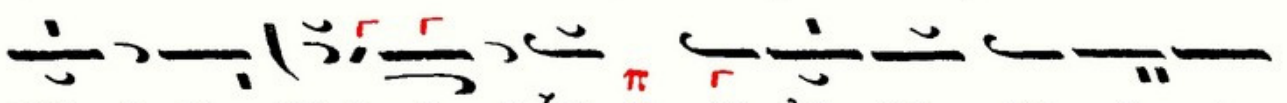
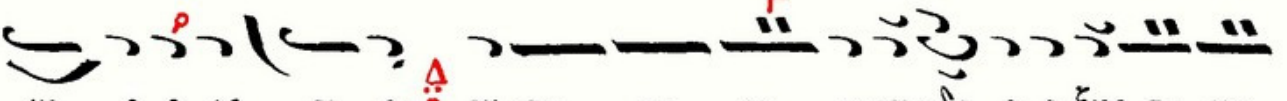
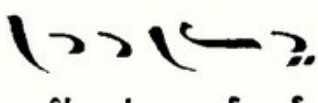
Θ υ σω σοι οι οι με τα φω ω νης αι νε ε ε σε ε ως
 κυ ρι ι ε ε λ η εκ κλη σι ι ι α α βο α α α
 α α σοι ^Λδ εκ δαι μν ο ο ο νω ων λυ υ υ θρα ^Δδ


 κε κα α α α α θα αρ με ε ε νη ⁶ λ τω δι οι οι οι


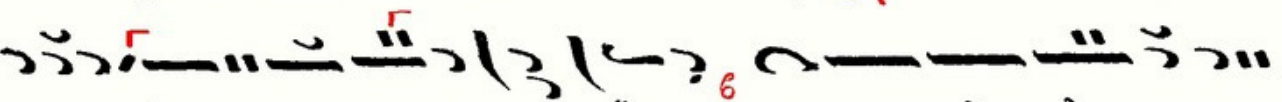

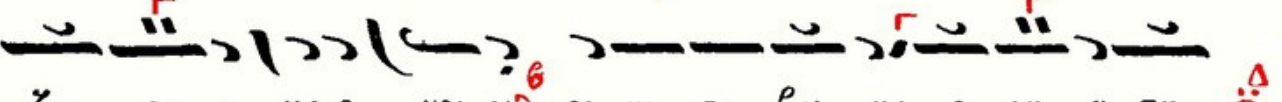
 οι οι κτον ^Δ εκ τη ης πλε ευ ρα α ας σθ ρε ε ευσαν τι αι

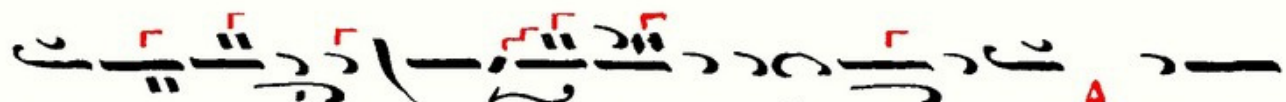
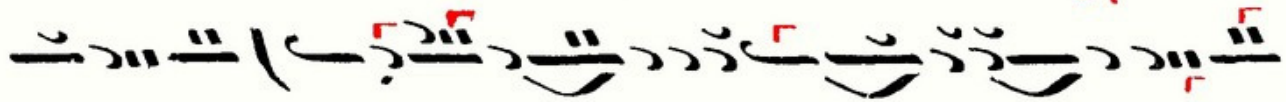

 μχ τι ι

ᾠδὴ Ζ'. ⁶ λ


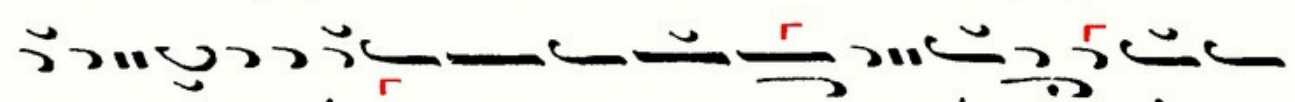
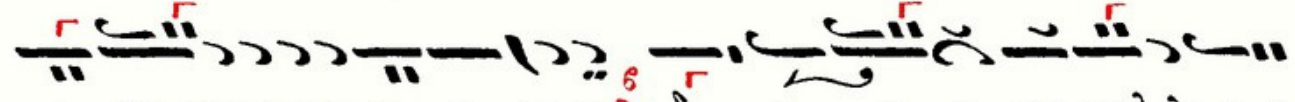
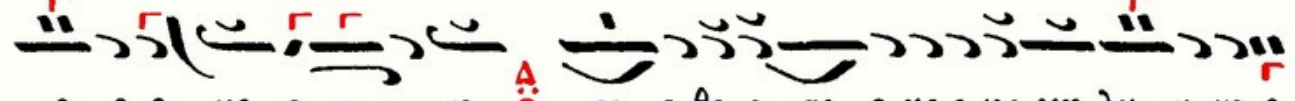
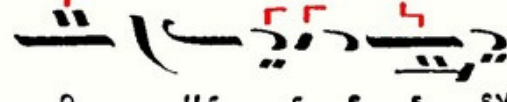
E

 ν τη η κα α μι νω ^Δ βρα μι αι αι αι αι οι ^Δ παι

 αι αι δες τη περ σι ι κη ⁶ λ πο θω ε ευ σε βει ει ει ας

 μα α αλ λο ον η τη η φλο ο γι ⁶ λ πυρ πο λσ με ε νοι οι ε

 κρα α αυ γα α α α ζον ^π q ευ λο γη με ε ε

 νο ο ο ος ει ει ^Δ εν τω να ω ω της δο ο ο ξης σθ κυ

 ρι ι ε ε

ᾠδὴ Η'. ⁶ λ

X

 ει ρας εκ πε τα α σας Δχ α νι ι ηλ ^Δ λε ο οντων χα σμα

 α τα εν λα ακ κω ε ε φρα ξε ελ ⁶ λ πυ ρο; δε δυ να μι εν

 ε ε ε σθ ε ε ε σα αν ^π q α ρε την πε ε ε ρι ι

 ζω σα α με ε νοι οι ⁶ λ οι ευ σε βει ας ε ρα α ζαι ^Δ

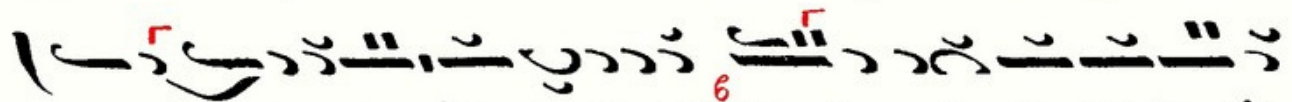


 παι αι αι δε ες κραυ αυ γα α ζο ο ον τεις ^Α ευ λο

 γη τε ε παν τα α τα α ε εεργα κυ ρι ο τον κυ υ ρι ι ι

 ο ο ο ο ο ον

ᾠδὴ Θ'. ⁶ λ

^Α ι θος α χει ρο τμη τος ο ο ο ο ο ρος ^Α ε ξα λα α

 ξευ τε ο ο Παρ αρ θε ι ε νε ε ⁶ α α α κρο γω νι αι

 ος ε ε τμη η ηθη Χρ: σος συ να α α α ψας τα ος δι ε

 ε ζω ω σα ας φυ υ υ σεις ⁶ δι ο ο ε πα γαλ λο ο ο

 ο ο ο με ε ε ε νοι ^Α σε ε θε ο το ο κε ε με γχ λυ υ νο ο

 ο με ε ε ε εν

Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων. Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

ᾠδὴ Α'. Ἦχος ⁶ λ Βου.

^Ω ω ω φθη η η η σα α αναι πη γαι αι τη ης α α βυ

 υ υσ ο ο νο τι δος α μοι οι ρι ⁶ λ και αι ε νε κα λυ φθη

 θα λασ ση η ης κυ μαι αι νε ο σης τα θε με λι ι ε α ⁶ λ

τη κα ται γι ι δι νε ε ευ μα α α α τι ^π τα αυτης

γα α αρ ε ε πε τι μη η σα ας ⁶ πε ρι υ υ σι

ο ον λα α ο ον δε ε σω σχ ας α α δο ο ο ον

τα α α α ε πι γι ι κι ι ον υ υ υ υ μνο ον σοι κυ

ρι ι ε ε

⁶ ὠδὴ Γ'. λ

N α υ σαν α κρο ο το μον προ σα αγ μα α τι ι σω ω ⁶

σε ρε αν ε θη λα σε ε πε τραν Ι στρα η λι ι της λα α

ος ⁶ η η δε ε πε ε τρα α συ Χρι ι σε ^π υ πα α αρ

χει εις και αι αι ζω ω ω ω η η ^π ε νη η ε ε

σε ρε ω ω θη η η ε εκ κλη σι ι α κρα ζε υ

σα α ⁶ ω σαν να α ευ λογη η με ε νος ει ει ει ο

ερ χο με ε νο ος

⁶ ὠδὴ Δ'. λ

X ρι σο ος ο ε ερ χο με ε νος ε εμ φα α νω ως θε ος

η η μω ων ^ε λει ει ξει και αι υ χρο νι ι ει ^Α εξ
 ο ρυ ρς κα α τα σκι ι ι υ υ υ δα σε ε ε ε ε
 ως ^Α κο ο ρης τι κτε υ υ υ υ ση ης α α πει ει ραν ^π ^q ^q προ
 φη η της πα α λαι φη η σι ^Α δι ο παν πες βο ω ω ω
 με εν δο ο ξα τη δυ να α α α μει ει σς κυ ρι ι

ε ε 'Ωδὴ Ε'. ⁶ λ

Τ ην Σι ι ων ^Α επ ο ρυ ρς α να βη η θι ο ε ευ α αγ γε ε
 λι ζο με ⁶ ^λ ενος και την Ι ι ι ε ρυ σα λημ ο κη η ρυ σ σω ν ^π ^q
 εν ι σχυ υ υ υ υ ι ι ι υ υ υ ψω σο ον φω ω ω
 νην ^Α δε δο ξα σμε ε να α ε λα α λη η η θη ^Α ^λ πε ρι
 σς υ η πο ρ λης τε υ θε υ υ ⁶ ^λ ει ρη η νη ε πι
 ι ι τον Ι σρα α ηλ ^Α και σω τη η η η ρι ι ον ε

θνε ε σι εν 'Ωδὴ ΣΤ'. ⁶ λ

E βο ο η η η η σα α α αν εν ευ φρο συ υ νη η

δι ι και ω ω ν τα πνευ μα α τα αλ⁶ νυν τω ω κο ο ο

ο ο σμω^π q δι α θη η η η κη και νη η η δι ι α τι

θε ε ται λ⁶ και ρα αν τι σμα α τι και νερ γει ει σθω λα ο ο ος θει ει

υ αι μα α το ος

Ωδὴ Ζ'. λ

O ο δι ι α α σω ω σα ας εν πυ υ ρι^π q τς υ ς α βρα μι

αι υς σς υ παι δας^π q και αι τς υς χα αλ δαι αι υ ς α ν^π ε λων^q

ς η η δι ι κη δι και αι ω ως ε νηδρε ευσεν⁶ λ⁶ υ πε ρυ μνη

η τε κυ ρι ι ε^Δ ο Θε ος ο ο των πα α α τε ε ε ρων ε

ευ λο γη η η το ο ος ει ει

Ωδὴ Η'. λ⁶

E υ φρην θη η τι Ι ι ι ε ρυ σα α λημ πα νη γυ ρι σα α

τε πα αν τες οι α α γα πω ω ν τες ι ι ω ω ν⁶ λ⁶ ο Βα σι λε ευ ω ν

γα α αρ εις τς αι ω ω ω ν ας^Δ ο κυ ρι ι ος τω ω ν δυ

να α α με ε ω ω ω ν η η η η λ θ εν ^Α ευ λα βειεισθω

πα α σα η η γ η ^Α εκ προ σω ω π η αυ τ η υ υ και αι αι

βο α α α α α τω ^Α ευ λο γει ει τε τα ε ερ γα κυ

ρι ι ι υ υ τον κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ν ^{Ωδὴ Θ'. 6}

^Θ ε ος κυ ρι ο ο ος και αι ε ε πε ε φα α νεν η η μιν ^π

συ ξ η η σα σ θ αι ε ε ο ο ρ τη η ν και α γα λ λο με ε νοι οι ⁶

δευ τε ε με ε γα α λυ νω ω μεν Χρι ι ζ ο ν ^π με ε τα βα

ι ι ι ω ν και αι κ λα δ ω ν υ υ μ νοι οι ο ις κραυ γ η α α α

ζο ο ο ο ν τε ς ^π ευ λο γ η με νο ς ο ο ερ χ ο

με ε νο ς ^Α εν ο νο μα α τι κυ υ ρι ι υ σω τη η ρο

ος η η μ ω ω ν

Εἰς τὴν Πεντηκοστήν. Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

^{Ωδὴ Α'. Ἦχος 6}

^Θ ει ω κα α λυ φ θ ει ς ο ο β ρ α α δυ γ λ ω ω ω ω ω σ σο ο ς

γνω ο ο φω⁶ λ⁶ ε ρη η το ρεευ σε τον θε ε ο ο γραφο ον

νο ο ο μο ον^π q ι λυ ον γαρ εκ τι ι ι να α α

ξας ομ μα το ος νο ο ο υ υ⁶ λ⁶ ο ρα α το ον ο ο

ον τα και αι μυ ει ει ται πνε ευμα το ος γνω ω ω σι ιν⁶ λ⁶

γε ραι αι αι αι αι αι αι ρων^Δ δ^Δ εν θε ε ε ε ος τοις

α σμα α σι ιν

ᾠδὴ Γ'. λ⁶

E ρη η ξε γα α σρος η η η τε εκνω με ε ε ε ε νης

πε ε ε δας⁶ λ⁶ υ υ βρην τε δυ υ υ σκα θε εκ το ον

ε ευ τε κνυ υ με ε ε νη ης^π q μο ο νη προ σε ευ

χη τη η ης προ ο φη τι ι ι ι ι δο ος πα α α

λαι⁶ λ⁶ Αν νη ης φε ρυ υ υ σης^Δ δ^Δ πνε ευ μα συ υ υν τε

ε ε τριμ μι ε ε ε νον^Δ δ^Δ προς τον δυ υ να α α σην

και αι θε ε ο ον των γνω ω σε ε ω ων

ᾠδὴ Δ'. λ⁶

A α ναξ α α να ακ των οι οι οι ο ες ες οι οι οι οι
 υ υ μο ο ο νος ⁶λ λο ο γας προ ο ε ελθων πα α τρος
 ε ες α ναι αι τι ι ι υ υ ^πι σο σθε νες συ υ υ
 πνε ευ μα τοι οις α πο ο ο σο ο ο λοι οις νη
 μερ τε ες ε ξε ε πε εμ ψας ω ω ως ε ευ ερ γε ε
 ε ε της ^Aα δε υ σι δο ο ξα τω κρα α α τει ει συ κυ
 ρι ι ε ε

⁶Ωδὴ Ε'. λ

A υ τη η ρι ο ον κα θα αρ σι ιν αμ πλα α α α α
 κη η μα α α των ⁶λ πυ ρι ι πνο ον δε ε ξα α σθαι
 πνε ευ μα το ρς δεο ο ο σο ον ^πω τε ε ε
 κνα φω το ο μο ορ φα τη ης Εκ κλη η η σι ι
 ι α ας νυν ε εκ Σι ω ω ων γαρ ε ε ξε ε λη
 η η λυ υ θε ε ε νο ο ο ο μοις ^Aη γλωσ

ο πυρ σο ο μο ορ φο ος πνευ μα α α α α το ος χα

α α ρις

ᾠδὴ ΣΤ'. λ

λα σμος η η μιν Χρι ι ι σε ε και σω ω ω ω ω τη η

ρι ι ι α ο Δε σπο ο τη η ης ε λα αμ ψαας εκ της

Παρ αρ θε ε ε νυ ι ι ν ως προ φη η η την θη η

ρο ος ε εκ θα λα ατ τι ι ι ι ι λ σε ερ νων Ι

ω ω να αν τη ης φθο ο ρα α ας δι ι α α αρ πα

α α α α σης ο ο ο λον τον Α α δαμ πα γγε ε ε

νη η πε πτω ω ω χο ο ο τα α

ᾠδὴ Ζ' λ

υμ φω νον ε ε θρο ο η η σε εν ορ γα α α α νω ων με

ε ε λος σε εβειν το χρυ υ υ σο ο τε ευκτον α α ψυ χο ον

βρε ε ε τα ας η η τα πα ρα κλη τα υ δε ε φω σφο ο ρο

ος χα α α ρι ις σε βα α σμι α α α ζει ει τα υ βο

α α αν τρι α α ας μο ο ο ο νη ι ι σο σθε ε νης α

να αρχιε ευ λο ο ο ο ο γη η το ο ος ει **Ωδὴ Η'. λ**

Λ υ υ ει τα α δε ε σμα και αι αι δρο ο σι ζει

ει ει ει ει τη ην φλο ο ο γα **λ** ο ο ο τρις σο φε εγ

γης τα ης θει ε α αρχι α ας τυ υ υ πο ος **π** υ μνη

σι παι αι αι αι δε; ευ λο ο ο γει ει ει δε το ο

ον μο ο ο ο ο νον **λ** σω τη η η ρα και πα αν

τα ερ γα ον ως ε ευ ερ γε ε ε ε την **Α** η δη μι

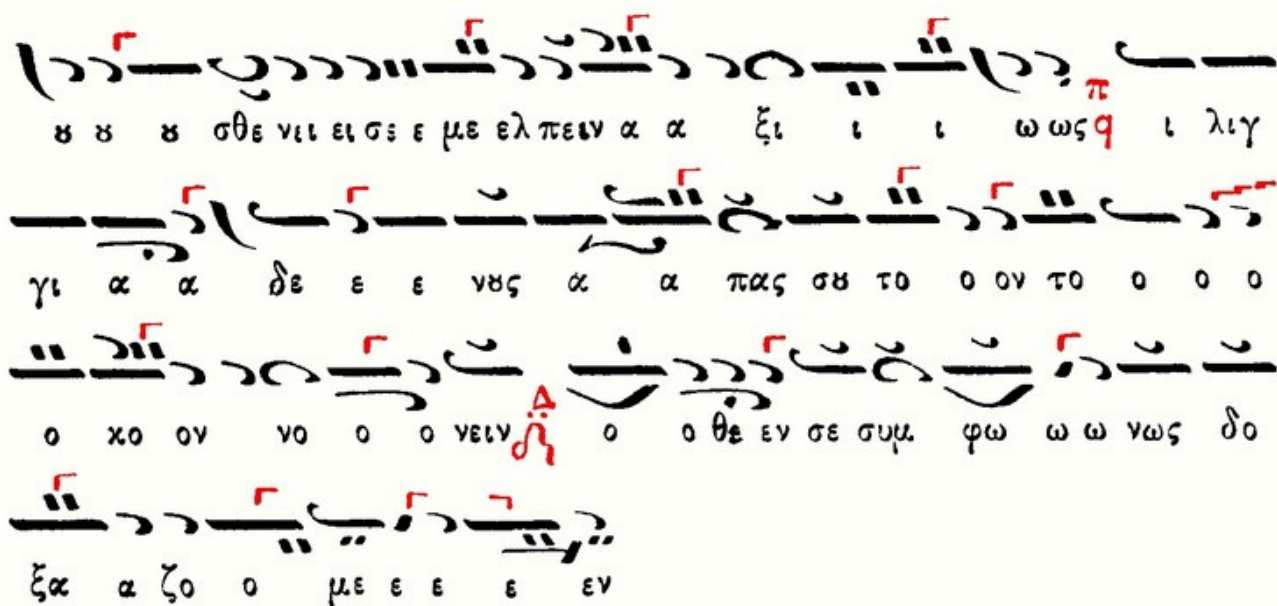
ερ γη θει ει εισχ α συμ πα α α α α σα α χτι ι ι

σι ι ι ι ις **Ωδὴ Θ'. λ**

Χ αι αι ροις Α να α σσα μη η η τρο ο πορ θε ε ε

ε ε νο ον κλε ε ε ος **λ** α παν γα αρ ε ευ δι ι νη

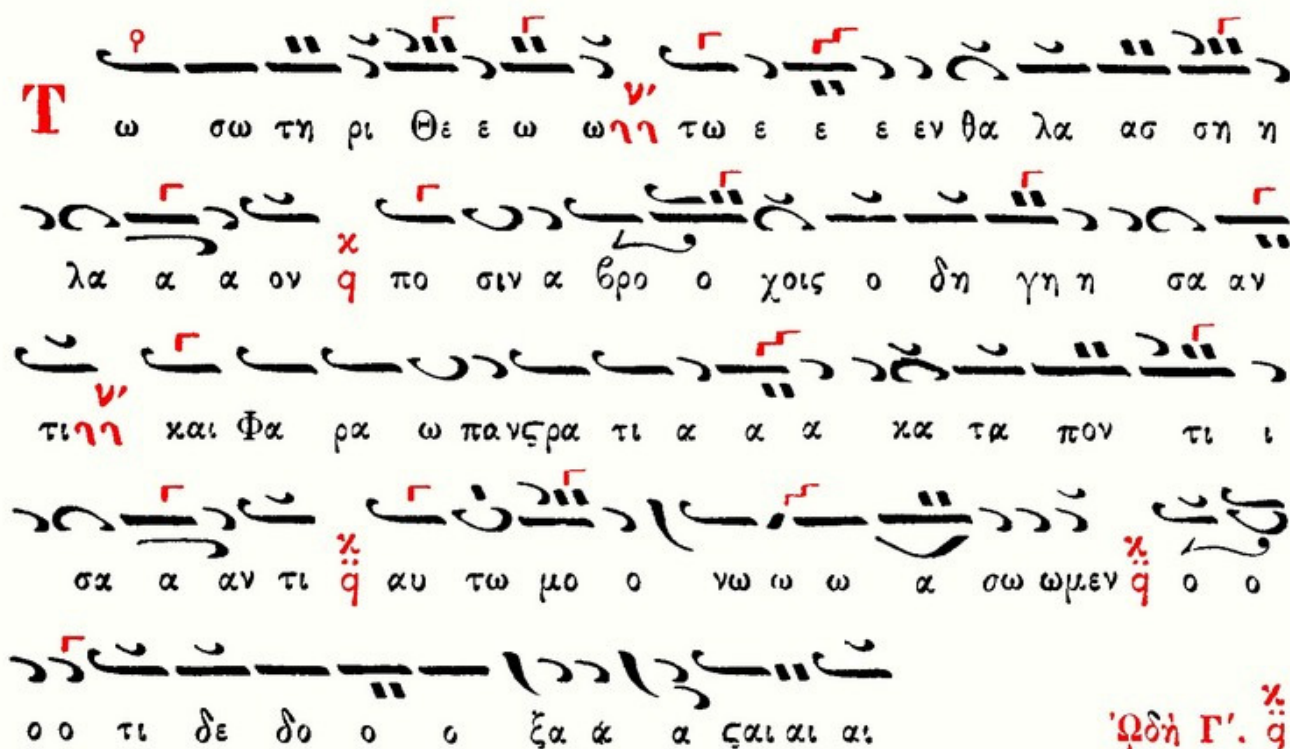
η η το ον ε ε ευ λα α α λουν ζο ο ο μα **λ** ρη τρε ε ευ ον



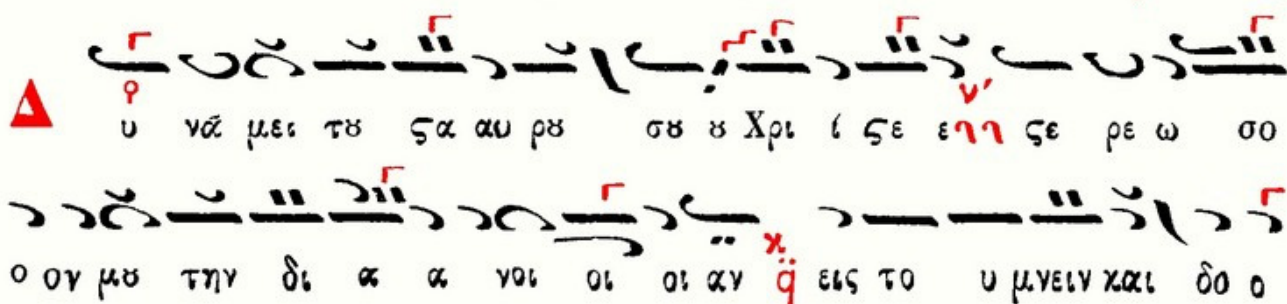
Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Ἀναλήψεως.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος λ̣ ᾠ

Κε.



ᾠδὴ Γ'. ᾠ



ο ξα ζει εινσ^q την σω τη ρι ι ον α να α α λη η

η η ψι ι ι ν

ᾠδὴ Ε'. ^xq

E ι σα κη κο α α την α κο ο η ην^q της δυ να

ζει ει ει ας τς ζαυ ρς ς ς ς ς ^q ως πα ρα δει σο ο ος

η νοι γη δι ι α α αυ τς ^q και ε ε ε

β η η σα δο ξα τη δυ να α α μει ει σς κυ υ υ

ρι ι ι ι ε ε ε

ᾠδὴ Ε'. ^xq

O ρ θρι ζον τες βο ω μεν σοι κυ ρι ι ε ^q σω ω σον

η η μας^q συ υ υ γαρ ει Θε ο ος η η η μων ^q

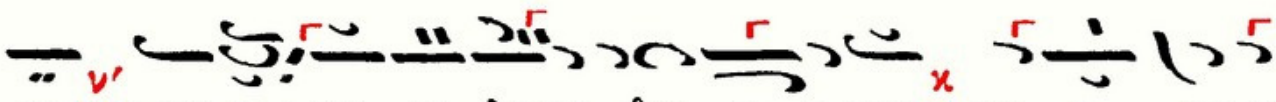
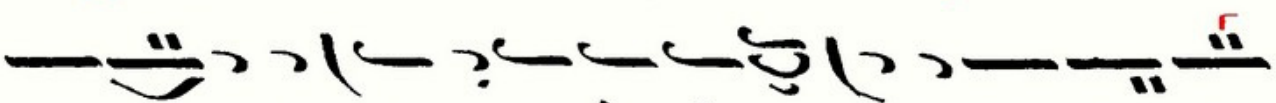

εκ τος σς α α α αλ λο ον εκ οι οι οι δα α α α

με ε εν

ᾠδὴ ΣΤ'. ^xq

E κυ κλω σε με α α βυ υς σος τα φη μοι το κη η

τος ε γε ε νε ε ε το ^q ε γω ω ω δε ε βο η η


 σα ^{ν'} προς σε ε τον φι λα αν θρω ω ω πον ^χ και ε σω ω

 ω σε ε ε με ε η δε ξι α σ θ κυ υ υ

 ρι ι ε ε ε

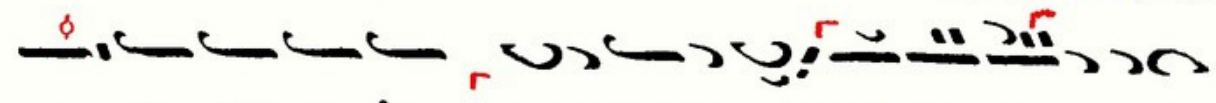
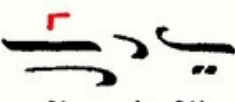
ᾠδὴ Ζ'. ^χ ^q

O 
 εν χα μι νω πυ υ ρο ος ^{ν'} τος υ υ υ μνο ο λο ο


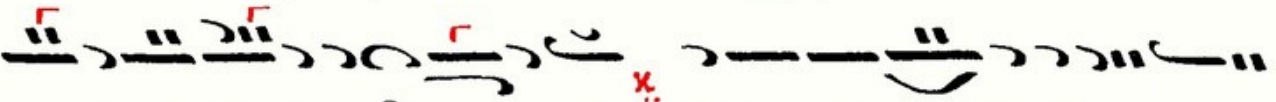
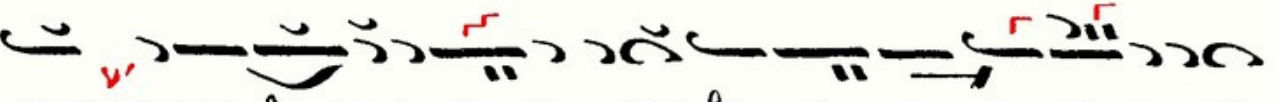
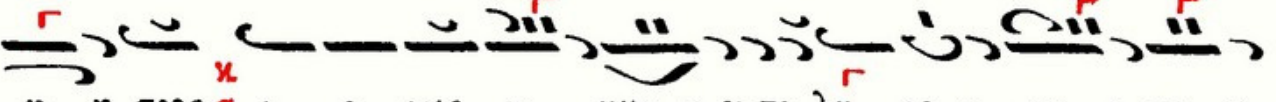
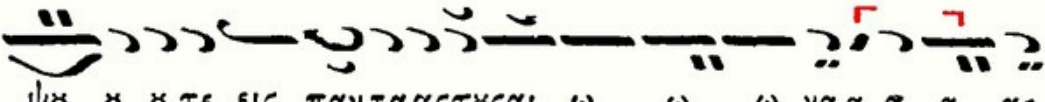
 ο γος σω σας παι αι αι δας ^χ ευ λο γη τος ο Θε ος ο ο των

 πκ τε ε ε ρω ων η μω ων

ᾠδὴ Η'. ^χ ^q ^χ

A 
 ι νθ μεν ευ λο ^χ γθ μεν προ σκυ νθ θ μεν τον κυ υ ρι

 ρι ι ον

^χ ^q

T 
 ον εκ πα τρος προ ο αι ω ω νων ^{ν'} γεν νη θεν τα α υι

 ο ο ον και αι Θε ε ε ον ^χ και ε πε σχα των των χρο ο

 νων ^{ν'} σαρκω θεν τα ε ε εκ παρ θε ε ε ε νθ θ μη

 η η τρος ^χ ι ε ρεις υ μνει ει ει τε λα ος υ πε ε ρυ υ

 ψθ θ τε εις παντα ας τας αι ω ω ω να α α ας

ᾠδὴ Θ'. ^χ ^q

Σ ε τη ην υ υ πε ερ νεν και λο ο ο ο ο γο ον
μη τε ε ε ε ε ρα α θε ε υ υ υ **χ** q την εν χρο ο ο νω
το ο ον α χρο ονο ο ον α φρα ζω ως κυ η η η σα
σαν **χ** q οι ποι σοι οι οι οι οι ο μο φρο ο νω ως με γα
λυ υ υ ν ο ο ο με ε εν

Του Τελώνου και Φαρισαίου και της Τυροφάγου.

Πέτρου Βυζαντίου. Ὠδὴ Α'. Ἦχος **λ** **Ϡ** Bou.

Ω ς εν η πει ρω ω πε ζε ε ε ευ σα α ας ο
Ι σρα α ηλ **Δ** εν α βυσσω ω ι ι χνε σι τον δι ω ω ω
κτην Φα ρα α ω **Δ** κα θο ρω ων πο ο ον τς υ με ε ε
νον **Ϡ** **Ϡ** Θε ω ω ω ε πι ι ι νι ι πι ι ο ο ον **Δ** ω
δη ην ε βο ο ο α α α α σω με εν Ὠδὴ Γ'. Βυ
Ο υκ ε ζιν α α α α γι ι ι ος ω ως συ **Δ** Κυ ρι
ι ε ο ο θε ε ε ο ος μα **Ϡ** ο υ ψω ω ω

σα ας το ο ο κε ε ερας τω ω ων πι ζω ων σκ κ κ

α α γα α α θε ⁶ και στε ρε ω ω ω ω σα ας

α α αυ της ^Δ εν τη πε ε ε ε ε τρα τη η ης ο

μο ο ο λο ο γι ι α ας σκ κ Ωδὴ Δ'. Βκ.

X ρι ζος ος μκ κ κ δυ υ να α α μιν Θε ο ο ος

και αι κυ υ ρι ι ο ος ⁶ η σε πτη ε εκ κλη σι ι ι ι

α α α θε ο πρε ε πω ως μελ πει α να κρα α α

ζκ σα α α εκ δι ι ι α νοι οι οι ας κα α

θα α α ρας ^Δ εν κυ ρι ι ι ω ε ε ε ο θρ

τα α ζκ κ σα α Ωδὴ Ε'. Βου.

T ω θει ω φε ε ε εγ γει ει ει σκ α γα α θε ^Δ

τας των ο ο ορ θρι ι ζον των σοι ψυ υ υ χας πο ο θω ω

κα τα αυ γα α σον δε ο μαι αι σε ει δε ναι λο ο ο γε ε

Θε ε ς ς τον ο ο ο ον τω ως Θε ον ε εκ ζο

ο ο ο ο ο φε των πται σμα α τω ων α να α

α κα α λυ ς με ε νο ος

ᾠδὴ ΣΤ'. Βου.

Τ ς ς βι ς ς την θα α α λας σαν υ υ ψε με

ε νη η ην κα α θο ο ο ρων των πει ρα σμων τω κλυ

υ δω νι τω ευ δι ω ω λι με ε ε ε νι ι ι σε προς

δρα α μω ων βο ω ω ω σοι α α α νχ α γα γε εκ φθο

ρα α α α σς την ζω η η ην με πο ο ο λυ υ

ε ε λε ε ε ε

ᾠδὴ Ζ'. Βου.

Δ ρο σο βο λον μεν την κα α μι νον ει ει ειρ γα α σα το

α α αγ γε ε ε λος τοι οι ος ο σι ι ι ι ι οι ος

παι αι αι σι τες Χαλ δαι αι ς δε κα τα φλε γον προ ο ο

γα γ μα Θε ε ς ς τον τυ υ υ υ ραν νο ον ε ε πει ει ει

σε ε βο ο ο αν ^Δ ευ λο γη το ο ο ο ος ει ^Δ

ο θε ο ο ος ο τω ω ων Πα τε ε ε ε ε ρ ω ν

η η η μων

^ΘΩδὴ Η'. Βου. χ

A ι νς μεν ευ λο ^χ γς μεν προ σκυ νς με εν τον κυ υ

υ ρι ον ^Δ

E κ φλο γος τοι οis ο si ι ι ι οι οis δρο σο ο ον

ε ε πη η γα α σα ας και δι και υ υ θυ si ι ι ι

α αν υ δα α α τι ι ε ε φλε ε ⁶ ξα ας ^Δ α α






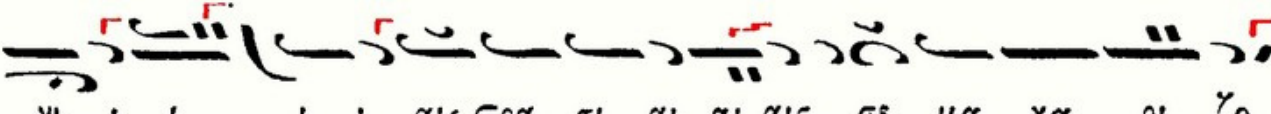
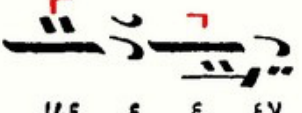
παν τε γα αρ δρα ας Χρι σε μω νω τω ω ω υ υ λε σθαι σε ε ε

υ πε ε ε ρυ ψ υ υ υ υ μεν εις πα α αν τας τε υ

υ υς αι αι ω ω ω να α α ας ^ΘΩδὴ Θ'. Δι.

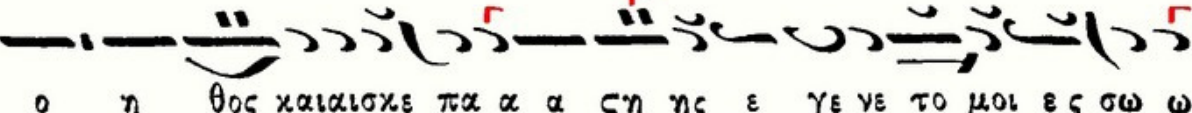
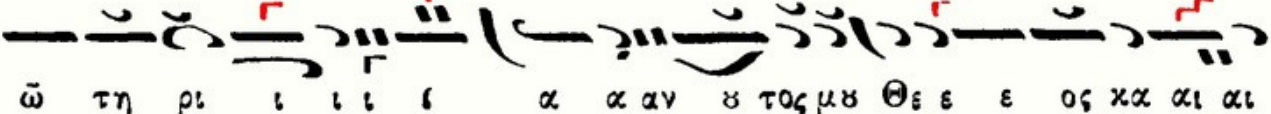
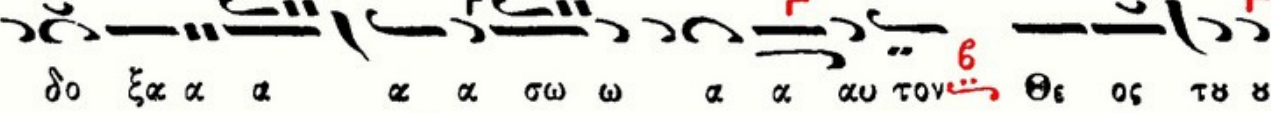

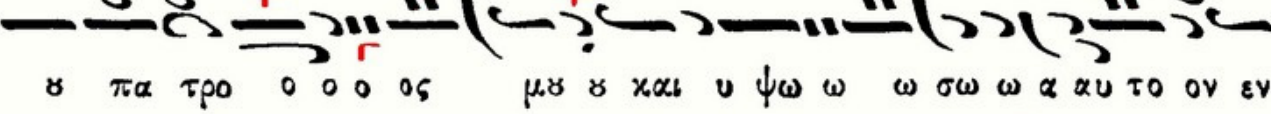
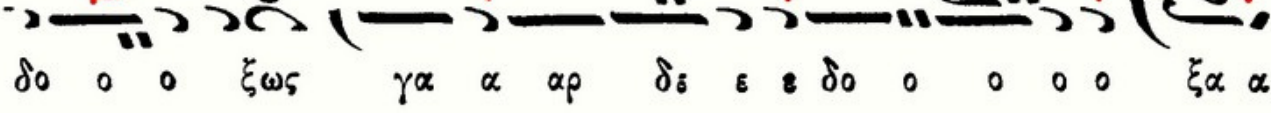
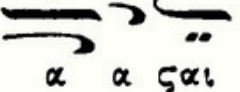
Θ ε ον αν θρω ω ποι οis ι δει ει ει ν α α δυ υ να α

το ον ον υ τολ μα α αγ γε ε λων α τε νι σαι τα τα γμα

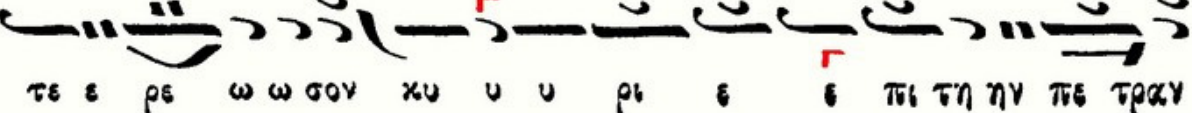

 τα α  δι α σ κ υ δε ε Πα α να γνε ε ω ω ω ρα α

 α θη βρο ο το ος λο γο ος σε σα αρ κω ω με ε ε νος ο

 ο ον με γα α α λυ υ νον τς  συ υ υν ταις υ υ υ ρα

 νι ι ι ι ι αις ςρα τι αι αι αις σε μα κα ρι ζο

 με ε ε εν

Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀπόκρεω. Πέτρου τοῦ Βυζαντίου

Ἦχος  Βου.

B 
 ο η θος καιαισχε πα α α ςη ης ε γε νε το μοι ες σω ω

 ῶ τη ρι ι ι ι ι α α αν υ τος μς Θε ε ε ος κα αι αι

 δο ξα α α α α σω ω α α αυ τον  Θε ος τς υ

 υ πα τρο ο ο ο ος μς υ και υ ψω ω ω σω ω α αυ το ον εν

 δο ο ο ξως γα α αρ δε ε ε δο ο ο ο ο ξα α

 α α ςαι

ᾠδὴ Γ'. Βου.

Σ 
 τε ε ρε ω ω σον κυ υ υ ρι ε ε πι τη ην πε τραν

των ε ε εν το λω ω ω ων σϷ Ϸ σα λευ θει σαν την

κα α αρ δι ι αν μϷ ^Δ ο τι μονοος α α α γι ι ι ος

υ πα αρ χει ει εις και αι Κυ υ ρι ι ο ος ^Θ ^{Ωδὴ Δ'. ΒϷ.}

^A κη κο ε ε εν ο ο ο προ φη η η της ⁶ την ε

λευ σι ι ιν σϷ Ϸ Κυ ρι ι ε και ε φο ο βη η η η

η θη η ο τι με ε ελ λει εις εκ Παρ θε ε νϷ Ϸ

Ϸ τι ιχ τε ε ε σθαι και ανθρωποις δει ει ει κνυ σθαι αι και αι

ε ε λε ε ε γεν ⁶ α κη κο α α τη ην α κο

ην σϷ Ϸ και ε ε ε ε φο ο βη η η θην δο ξα τη θυ να

α α μει ει ει σϷ Ϸ Κυ υ ρι ι ε ε ^Θ ^{Ωδὴ Ε'. Βου.}

^E κ νκ τος ο ο ορ θρι ζο αν τα φι ι ι λαν θρω ω πε φω ω

ω ω τι σο ο ον δε ε ο μαι ^Δ και αι αι ο δη η γη η

η σο ον κα α α με ε ε ε εν τοι σι οις προ σαγ μα

σι ι ι ι ι σα και δι δα ξον με σω ω τηρ ποι ει ει ει ν το

θε ε ε ε λη η μα α α σα Ὡδὴ ΣΤ'. Βου.

E βο ο η σα α α α ε εν ο λη η καρ δι ι ι α

μα προ ο ο ος το ο ον οι κτιρ μο νχ α θε ε ε

ον και ε πη κς υ σε μς υ εξ α δς χα α α τω ω τα

α α τς και α νη η γα γε εν εκ φθο ρας τη η η

η ην ζω ω η η ην μς Ὡδὴ Ζ'. Βυ.

H μα αρ το με ε ε ε εν η νο μη η η σα μεν η δι

κη σα α μεν ε νω πι ο ο ο ο ον ισου ου ου δε

ε συ νε τη η η ρη η σα α α μεν ου δε ε

ε ε ποι οι οι η η σα μεν κα θω ε ε νε τει ει

ει ει ει λω ω η η η μιν αλ λα μη η η

πα ρα α δω η ης η μα α α ας ει εις τε ε ε λο ος ο

τῶ ὦ ὦν πα α α τε ε ε ε ε ρῶ ὦν θε ε ε ος ᾠδὴ Η'. Ββ

Ο ο ον ςρα α τι α λ ς ς ς ς ρα νῶ ὦν δο ο ο ξα α

ξ ς ς ς σι 6 και φρι ι ιτ τει τα Χε ε ρ ς βι ι ι ιμ

και τα Σε ε ρα α α φειμ πα α α α σαι α α πνο η η η

και κτι ι ι ι σις 6 υ μνει ει τε ευ λο ο γει ει ει ει ει

τε Δ και αι υ υ πε ρυ ψ ς ς τε εις πα α αν τας τ ς ς ς

ςς αι αι ω ω ω να α α ας

ᾠδὴ Θ'. Ββ.

Α α σπο ρ ς ς συλ λη η η ψε ως ο το κο ς α νε ε

ερ μη νευ το ς μη η η τρο ο ο ς α να α αν δ ς ς α φθο

ρο ο ο ς η κυ υ η η σι ις θε ε ς ς ς γαρ η η

η γε εν νη σι ις και αι αι αι νο ο ο ποι ει ει ει τας

φυ υ υ σει εις 6 δι ο σε πα α α α σαι αι

αι αι γε νε ε αι Δ ως θε ο νυμφο ο ον Μη τε ε ε

ε ε ρα ορ θο δο ξως με γα λυ υ νο με ε ε εν

Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς. Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

ᾠδὴ Α'. Ἦχος βαρὺς Γα.

Π ο ον τω ε κα λυ υ ψε ^Δ Φα ρα ω ω συν αρ μα σι εν
 ο ο συν τρι θων πο λε ε μος εν υ ψη λω ω θρα χι ο
 νι ^Γ α σω μεν α α αυ τω. ο ο τι δε ε δο ο ο

ο ξα α α ραι ^Γ ᾠδὴ Γ'. ^Γ

Τ ην εξ υ ψος δυ να α μι εν τοις μα α θηταις Χρι σε ε
 ε ως αν ε εν δυ υ ση η σθε ε ε ε φη ης κα θι σα
 τε εν Ι ι ι ε ρα σα α λημ ε γω ω δε ως ε με ε ε
 ε ε πα α ρα κλη η τον α α αλ λο ον πνε ευ μα το
 ε μον τε και πα τρο ος α πο σε ε λω ^Δ ε νω ω σε ρε
 ω ω θη η η η σε ε ε σθε ε ^Δ ᾠδὴ Δ'. ^Γ

Κ α τα νο ο ων ο προ φη η η η της ^Δ την ε

πε σχα α των συ υ Χρι ι σε ε ε ε ε ε λε ευ σιν α

α νε βο ο ο α α την ση ην ει σα κη κο ο

α Κυ υ υ υ υ ρι ι ε δυ υ να στει ει ει α αν

ο τι πα αν τας τς σω ω ω σα τς χρι στς υ υς υς ε ε

λη η η η λυ υ υ θα ας Ὡδὴ Ε'. ρ

T ο δι α τον φο ο βον συ υ λη φθε ε εν κυ υ

ρι ι ι ε εν γα στρι των προ φη η η των και κυ η

θε ε εν ε πι τη ης γη η ης πνευ μα α σω ω τη ρι ι

ι α ας α πο στο λι κας καρ δι α ας κτι ζει κα θα α

ρας και εν τοις πι ι στοις ευ θε ε ε ες ε εγ και νι ζε

ται αι φως γαρ και ει ει ρη η η νη η δι ο ο τι τα σα

προ ο στα α α α γμα α α τα Ὡδὴ ΣΤ'. ρ

N αυ τι ων τα σα α λω των βι ω τι κω ω ω ω ω ων

με ε λη μα α α τω ων **γ** συμ πλο ο ος πον τς ε με

νο ον α α μαρ τι ι ι αις **Δ** και ψυ χο φθο ρω θη ρι ι

ι ι προ ο σρι πτς με νο ον **γ** ως ο Ι ω νας Χρι ι στε βο

ω ω ω σοι **Δ** εκ θα να τη φο ρς με βυ θα α α να α α

α γα α α γς

Ὁδὴ Ζ'. γ

Ο ι εν κχ μι νω ω τς πυ υ ρος **Δ** εμ βλη θε ε ε εν

τε ες ο σι ι οι παι αι αι δε ες **γ** το πυρ εις δρο ο

ο ο σο οι με τε βα λο ον **γ** δι α της υ μνω δι ι ι ι

ι α ας ε τω ω βο ω ω ων τε ες **γ** ευ λο

γη η τος ει ει κυ ρι ι ε ο Θε ο ος ο των παα τε

ε ε ε ρω ων η η μων

Ὁδὴ Η'. γ χ

Α ι νς μεν ευ λο **χ** γς μεν προ σκυ νς ε ε ε με εν

τον κυ ρι ο ον

γ

A φλεκτος πυυ υ ρι **Δ** εν σι να α προ σο μι λυ υ σα
 βα α α το ος Θε ο ον ε γνω ρι σε ε τω βρα δυ
 γλω ω σ σω και δυ υ ση η η η χω Μω ω ση **γ** και παι δας ζη
 η η η λος Θε ε υ **Δ** τρε ς α να λω ω ω τας εν πυ υ
 ρι ι υ μνω ω δας ε δει ξε ε παν τα τα ερ γα κυ ρι
 ι ι υ το ον κυ υ ρι ο ον υ μνει ει ει τε **γ** και
 υ πε ρυ ψα ου ου τε ει εις παν τα ας τας υς αι
 ω ω ω να ας **Ωδὴ Θ'. γ**

M η της φθο ρα ας δε α πει ει ει ει ρα αν κυ ο ο
 φο ρη σα σα **γ** και παν τε χνη μο νι λο ο γω σα αρ κα
 δα νει ει ει ει σα α α σα **γ** Μη τε ρ α πει ρα αν δρε
 πα αρ θε νε ε Θε ο ο το ο ο κε ε **γ** δο χει ει
 ει ον του ου α ςε ε εκ τα χω ρι ο ον τα υ α

πει ει ει ρυ ρα πλα γαρ γε συ σε με γα α λυ υ υ υ νο
ο ο με εν "Ετερον τέλος ο ο με ε ε εν

Εἰς τὴν ὑψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου. Ὠδὴ Α'. ληδ Νη Γα.

Σ ταυ ρον χα ρα α ξας Μω ω ση η ης ε πευ θει ει ει ει
α ας ρα α α βδω την ε ρυ θραν δι ε τε ε με
τω Ι σρα η ηλ πεζευσαν τι ι την δε ε ε ε πι ρρε
πτι ι κως Φα ρα ω τοι οισ αρ μα α σι κρο τη ησας η η νω
ω σέν επ ευ ρυς δι α α γρα α α ψας το α ητ τη τον
ο ο πλον δι ο ο Χριστω ω α α σω ω μεν τω θε
ω η μων ο ο ο τι δε δο ο ξα α σται

Ὠδὴ Γ'. λη

P α α βδως εις τυ υ πον τε μν στη η η ρι πα α ρα α
λα α μ βα κ α νε ε ε ε ται τω βλα στω ω γαρ προ ο ο κρι
ι ι νει το ον ι ε ε ε ρε ε ε ε α τη στει ρευ

ου ση δε πρω η ηνεκ κλη η σι ι α νυ υν ε ε ξη η ην

θη η η η σε ξυ υ υ υ λο ον στα αυ αυ ρυ εις κρα α

τος και ξε ρε ε ε ε ω ω ω μα

ᾠδὴ Δ'.

Γα.

E ι σα κη η κο α Κυ υ ρι ι ε τη ης οι οι

κο νο μι ι ι ας σου το μυ υ ση ρι ι ον κα τε

νο η σα α τα ερ γα α συ και ε δο ξα

σα συ τη ην θε ο ο τη η τα

ᾠδὴν E'.

Ω τρι σμα κα ρι ι ι ι ζον ξυ υ υ λο ον ε νω ε

τα α α θη Χρι ι στος ο βα σι ι λευς και κυ ρι ος δι

ς πε πτω ω ι κεν ο ξυ υι λω α α πα α τη η η η

σας τω εν σαι οι δε λε ε α α α σθεις Θε ω ω

ω τω ω προ ο σπα γε ε εν τι ι σα α αρ ια

τω πα ρε ε ε χο ο ο σν τι ι την ει ρη η

θε ο συ υ γα γας ο ο μως τρεις παι αι δας

α α κε ε δει ει μα α α τω ω ω ω σε θυ μο ο

ο ο ος θη ρι ω ω δη ης α α πυ υρβορμαι ο ον

αλλ αν τη χς α α αν τι δρο σο βο ο λω ω πνε ευ μα α

τι ι πυ ρι συ νο ον τε ες ε ε ε ψα α α λ λον

ο υ πε ρυ μνη η το ος των πα τε ε ρων και αι η η η μων θε

ε ος ε ευ λο γη η η το ο ο ος ει 'Ωδὴ Η'. χ

Α ι να μεν ευ λο χ γα μεν προ σκυ να α α α με εν

τον Κυ ρι ο ον

Ε υ λο γει ει ει ει τε παι αι αι δι ες της τρι α

α α α δος ις σαρυθμοι δη μι υρ γον πα τέ ε ε ε ε

ρα α Θε ε ε ον υ μνει ει τε τον συγκα. τα βα αν

τα λο ο ο γο ο ο ο ον και το ο ο πυρ εις δρο ο σον με ε τα α

ποί ησαν τα α και υ πε ρυ υ ψα υ υ υ τε το ο

πα σι ι ζω η ην πα α ρε ε ε ε χον Πνε ευ μα

πα να α γι ον εις τας αι ω ω να α α α ας Ωδὴ Θ. ν

M υ στι κως ει ει θε ο το ο ο κε ε πα ρα δι σο ος α

γε ωρ γη τως βλα στη η η σα σα Χρι ι ζον υ φου υ

το τς σ τα α αυ ρυ ζω η φο ο ρον ε εν γη πε ψυ υ

τς υ υ υ ρ γη ται αι αι δε ε ε εν δρον δι

ου ου νυν υ ψα με ε ε ε νου προ σκυ νς υ υ υ υ υ


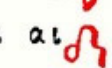
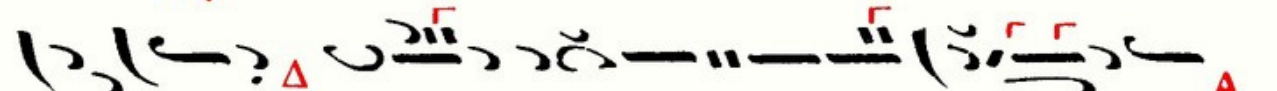


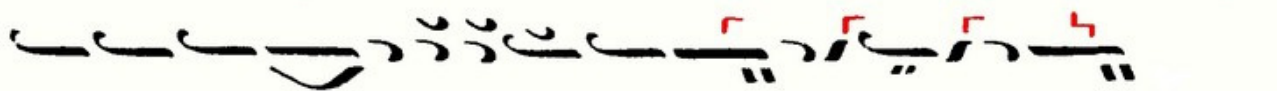
τε ε ες α αυ τον σε με γα λυ νο με ε ε εν Ετερος Ειρμός. ν

O δι α θρω ω σε ω ω ω ως τς ξυ υ υ λς υ τω

γε νει ει προσ γε νο ο ο με ε νος θα να το ος δι α ξα ου ρς

κα τη η η η ρ γη ται αι ση με ε ρο ον τῆς γαρ προ μη

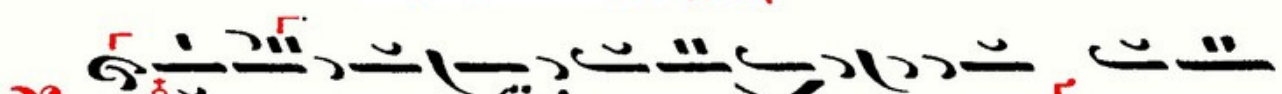





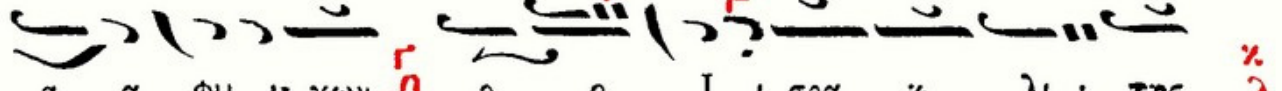



το ρο ο ος η πα γ γε ε νης κα τα ρα α δι α α α λε λυ


 ται αι  τω βλα α ζω της α γνη η η ης Θε ο ο μη

 το ρο ος  ην πα α σαι αι αι δυ υ να α α α μεις 

 των υ ρα νω ω ων με γα λυ υ νυ υ σι ι ι ι




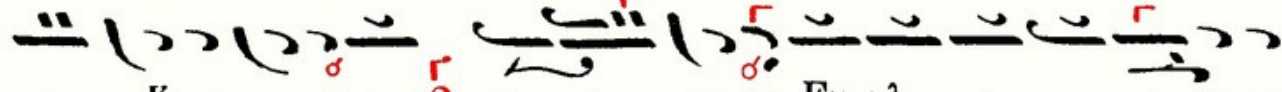

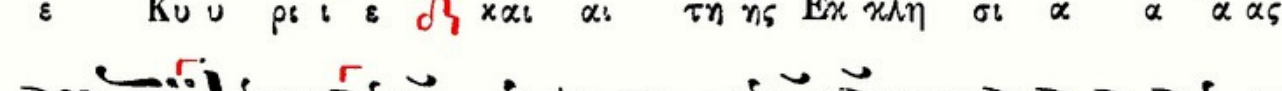

Τῷ σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου. Γρ. Πρωτοψάλτου

Ὡδὴ Α'. Ἦχος 


Νη.


 γραν δι ι ο δε ευ σας ω σει ει ξη η ραν  και την

 αι γυ πτι ι ι ι ι ι α α ανμοχ θη ρι ι αν δι

 α α φυ υ γων  ο ο Ι ι στρα η λι ι της 

 α α α α νε ε βο ο ο α  τω λυ τρω τη και Θε

 ω ω ω ω ημων α α σω ω μεν 

Ὡδὴ Γ'. 


 υ ρα νι ας α ψι ι ι ι ι ι δο ος ο ρο ο φορ γε

 ε Κυ υ ρι ι ε  και αι τη ης Εκ κλη σι α α α ας

 δο ο μη η η τωρ  συ υ υ με σε ρε ε ω ω ρον εν

 τη α γα α πη η τη η ση  των ε φε των η α κρο ο

ο ο ο ο της των πι ζωων το ο ο ση η ρι

ι ιγ μα μο ο νε φι λα αν θρω ω πε ᾠδὴ Δ'. ρ

Σ υ μ α ι σ χ υ ς κυ ρι ι ε ρ συ υ υ μ α και δυ υ να α

μ ι ς συ θε ο ο ο ο ς μ α λ συ μ α α γ α λ λ ι ι α α μ α α

ο πα τρι ι κ υ ς κο ο λ π υ υ υ ς μ η λ ι ι π ω ν και

την η με τε ε ε ε ε ε ρ α αν π τ ω χ ει ει αν ε ε

πι σ κε ψ α α με ε ν ο ς δι ο συν τ ω προ φ η η τ η η η η

Α β βα κυ μ σοι κραυ γ α ζω τη δυ να μ ει σ α δο ο

ξ α φι λ α αν θρω ω πε ᾠδὴ Ε'. ρ

Ι να τι με α π ω σω α α πο ο τ υ προ σω π υ

α το ο φ ω ς το α α δυ υ υ τον και αι ε κ α

α λ υ ψ ε ε ε με το α λ λο τρι ο ν σ κο ο ο το ς των δει ει

λ αι αι ο ν α λ λ υ πι ι ε ρ ε ψ ο ο ο ν με και προς

το φω ω ω ω ως των ε εν το λων σε τας ο

δης με κα τε ε ευ θυ νον δε ε ο ο μαι ᾠδὴ ΣΤ'. ς

I λη σθη τι ι μοι Σω ω τηρ q πολ λαι γαρ αι αι α νο

μι ι αι αι με ς και εκ θυ των κα α α κων α να

α α γα γε δε ο μαι αι ς προς σε γαρ ε ε βο ο η η σα ς

και αι ε πα κα σο ο ο ο ο ο ον με q ο

θε ε ος της σωτη ρι ι α ας με ᾠδὴ Ζ'. ς

O ι εκ της I υ δαι ας κα ταν τη σαν τες παι δες εν

Bx θυ λω ω νι ι πο ο τε ς τη πι ρει της τρι α α

α α δος q την φλο ο ο ο ο γα της κα μι ι ι ι νς ς

κα τε πα α α α τη η σαν ψα λλον τε ες ς ο τών Πα τε

ε-ε ρων η η μων ς θε ε ος ευ λο ο ο γη τος ει ει ᾠδὴ Η' ς χ

A ι νς μεν ευ λο χ γς μεν προ σκυ νς υ υ με εν τον Κυρι ο ον ς

T ον Βα σ λε ε ε ε α των ου ου ρα α νω ω
 ων ο ον υ μν θ θ θ θ σι ι ρα τι ι αι τωνα αγ γε ε ε
 λων υ υ υ μνει ει ει τε ε και υ πς ρυ ψ θ θ θ
 τε ει εις παν τας τθ θ θς αι ω ω ω να α α ας 'Ωδή Θ'.
K υ ρι ι ι ιως θε ε ο το κον σε ε ο ο
 μο λο γθ θ θ θ μεν οι δι α σθ σε σω ω σμε νοι
 Παρθε ε νε ε α α γνη συν α σω μα τοις χο ρει αις
 σε ε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε εν *ἀντί τοῦ Ἀξιον ἐστιν*
Π.Βυζαντίου Ἠχος Νη.
T ην α α γνην ε ε εν δο ο ο ξωως τι μη σω με εν
 λα α οι οι οι θε ο το ο ο ο κον την το θει
 ει ον πυ υ υ υρ εν γα α στρι α φλε εκ τως συ υλ λχ
 α θ θ θ θ θσαν υ υ υ υ υ υ μνοι οις α αι
 γη η τοις με γα λυ νο ο με ε ε εν

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεθοπεντηκοστῆς.

Ὤδὴ Α'. Ἦχος Ἀδὴ Νη.

α α λασ σα αν' ε πη η ξας βυ θι ι ι ι σας συ υν
 αρ μα α σι ι τον α λα α ξοι ο να Φα ρα ω ω και
 λα ον δι ι ε σω ω σας α θρο χω ω ως Κυ ρι ι ε ε
 και ει ση γα α γες η η μας εις ο ρο ι ο σι α γι α α σ μα α
 το ος βο ο ω ω ω ν τας α σω με εν σοι οι τω Θε
 ε ω η η μω ω ν ω δη η ην ε ε πι νι ι κι ι ι
 ον τω εν πο λε μοις κρα α α α α ται αι αι αι ω
 ξε ρε ω ω ω ω θη η καρ δι ι α α μ ε εν
 κυ υ ρι ι ι ι ω ψω ω ω θη κε ε ε ρ ας μ ε εν Θε
 ε ε ω ω ω ω μ ε πλα τυ υ υν θη ε πε χ θ ρ ε
 ε ες μ ε ε το σο ο μα α α μ ε ευ φ ρ α αν θ η ν ε εν
 σω ω τη ρι ι ι ι ι ω ω ω ω σ ε

Ὤδὴ Γ'.
 Ὤδὴ Θ'.

Ο προ φη της Αβ βα α κυμ. ^Δταις νο ε ροι οis οφ θαλ
μοι οis προ ει δε κυ ρι ι ε τη ην παα ρυ υσι αν σουου ^ν
δι ο ο και α νε ε κραυ γα α ζε εν ^Δα πο
θαι μα αν η ξει ο Θε ο ος ^Δδο ο ξα τη δο ο ξη η
σου ου ου. Χρ ι ι στε ^Δδο ξα α τη συγκατα βα α α
α α σει ει ει ει σου ᾠδὴ Ε'. ^ν

Κ υ υ ρι ι ε ο Θε ε ος η η μων ει ρη νη ην
δας η η μι εν ^δκυ υ ρι ε ο Θε ο ος η μων κτη η
η η η σαι αι η η η μας ^νκυ ρι ι ε ^Δεκ
τος σε α α αλ λο ον ου υ εκ οι οι δα α α
μεν ^Δτο ο ο νο μα α σε ο νο μα α α α α ζο ο ο
ο ο μεν ᾠδὴ ΣΤ'. ^ν

Ω ς υ δα α τα α θα λα α ασ της φι ι λαν θρω ω

πε ε⁶ τοις κυμα ασι τσ σ θι ι ι ι σ σ χειμαζο

μαι αι^ν δι ο ω ως Ι ω ω νας σοι οι κραυγα α ζω

ω λο ο ο ο γε^Δ α νχ α α γα α α α γε ε ε

ε ε εκ φθο ο ρας^Δ την ζω η ηνμα ε ευσπλαγχνε κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ε

Ὠδὴ Ζ'. ^ν

T ων χαλδαι αι αι αι ων η κα α μι ι ι νος^Δ

πυ ρι φλο ο γι ζο με ε ε νη η^Δ εδροσι ζε ε το

πνε ε ευ μα α α α τι ι θε ε ε σ ε ε πε ςα α α

σι ι ι ι ι α^ν οι παι αι δε ες υ υ πε ε ε ψα α

α αλλον^Δ ευ λο γη το ος ει ο θε ο ος οτωνπα τς ε ε ε

ρω ων η η η μων

Ὠδὴ Η'. ^ν

A αγ γελοι οι οι και ου ρα α νοι^Δ τον ε πι θρο νσ

σ δο ο ξης ε ε πο ο χσ σ σ με ε ε ε νον^Δ και

αι αι αι ως θε ε ο ον ^Α α πα αυ σω σω δο ο ξα α ζο με νο ον ^Υ

ευ λο γει ει τε ε υ υ μνει ει ει ει τε ^Α και αι

υ υ πε ρυ υ ψ υ υ τε ει εις παν τα ας τας αι

αι αι ω ω ω ω να α α σς ^Υ 'Ωδη Θ'.

^Α λ λο ο τρι ι ι ι ο ον των μη η τε ρω ων

η πα αρ θε ε νι ι ι ι α ^Α και ξε ε ε ε

ε ε νο ον ^Α ταις παρ θε νοι οι σοις η παι αι δο ποι οι οι

ι ι ι ι α ^Υ ε πι ι σοι οι θε ε ο το ο ο κε ε ^Α

αμ φο τε ε ρα α ω κο ο νο ο μη η η η θη ^Α δι ο σε

πα α α α σαι αι αι φυ λαι αι τη ης γη ης ^Α α πα αυ

ζω σμεγα λυ νο ο με ε ε εν ^Υ Μετά τήν'Εννάτην. Γ. Πρωτ. 'Ηχος ^Α Πα.

^Ε ποι η σε κρα α α το ος ^Υ ε εν βρα α χι ι

ο ο γι ι ι α α αυ τς υ ^Π κα θει λε ε γαρ ^Α δυ να

α α α α ςας α πο ο ο θρο ο νων ^Δ και υ υ υ ψω
 ω ω σε ε ε ε τα α πει ει ει νυ υ υ υ υς ο ο ο θε ε
 ο ος τυ υ Ι ι ι στρα α η ηλ ^π εν οι οι οis
 ε πε σκεψα α το η μα ας α α να α το λη η ε ε εξ
 υ υ υ υ ψυς ^Δ και κα τε ε ευ θυ ν ν η η μα α ας ει
 εις ο δο ο ον ει ρη η η η η νη η η ης

Εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν τῆς Θεοτόκου.

Εἰς τὴν Δ'. ᾠδὴν

^ΓΗχος ^Γλ Βυ.

O κα θη με νο ος εν δο ο ο ξη ^Δ ε ε πι ι θρο ο
 ο νυ υ θε ο τη η το ο ος εν νε φε ε λη κυ υ υ
 φη ^Δ η ηλθεν Ι η συ υ υς ο ο υ πέρ θε ε ο ος ^β τη
 α κη ρα τω πα α λα μη η κχι αι δι ι ε ε ε σω ω
 ω ω σε ε ^π τυς κραυ γα α α α α α ζο ο

ο ο ον τας ^Δ δο ο ξα τη δυ να α α α μει σε κυ

ρι ι ε ε

Εἰς τὴν ΣΤ'. Ὁδὴν

E ε βο ο ο η η η η σε ε ε ε προ τυ υ πω ων την τα

φη η ην τη ην τρι η με ε ρο ον ο Προ φη η η η η

της ^π ^q ι ω να α α ας εν τω κη η η τει ει δε ο ο

με ε νο ος λ ⁶ ^Θ εκ φθο ρα α α ας με ε ρυ υ υ

σαι ^Δ ^Δ ι η σε ε βα σι λε ε ε ευ τω ων δυ νά

με ε ω ων

Εἰς τὴν Η'. Ὁδὴν ⁶ λ



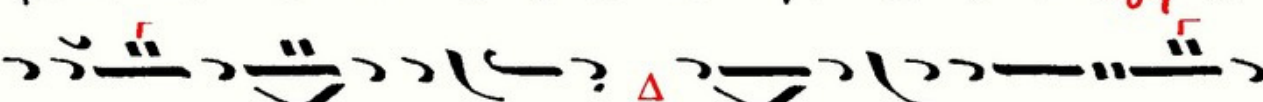

A α κε ε ε κο ο ρη Πα αρ θε ε νε ε α α γνη η ⁶ λ ει

πα τω δη η ο ο Γα α α βρι ι ι η ηλ ^π ^q βα λην υ υ

ψι ι ι σε α α αρ χαι αι α αν α λη η θι ι νη ην ⁶ λ γε



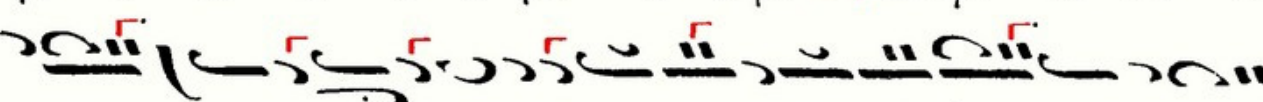
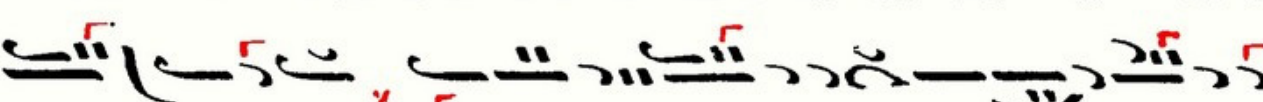
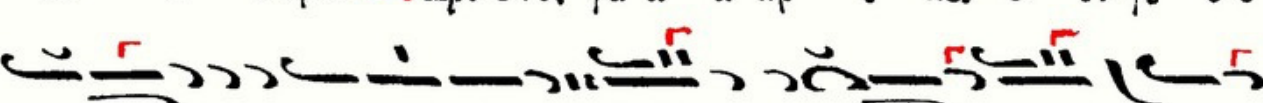
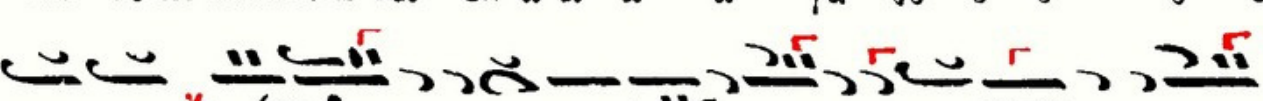
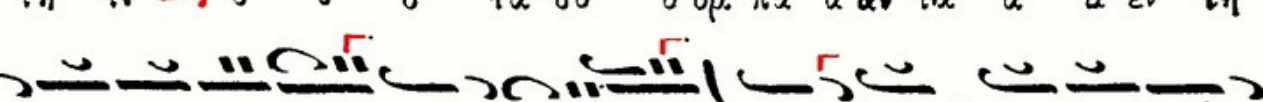
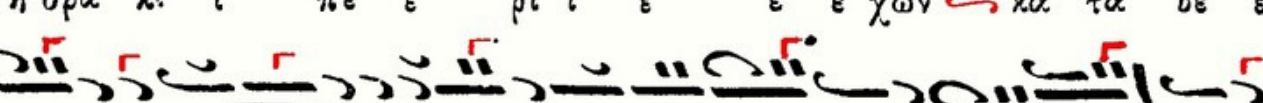
να προς υ πο δο ο χην ε τοι οι οι οι οι μη η θε ε ε

ε ^Δ ^Δ δι α σου ου γαρ ο ο α χω ρη η το ος ⁶ λ βρο τοι


 οισυ να α να ρε ε ε φε ε ε ε ται ^π _q δι ο και αι χαι α

 ρω ων βο ω ω ω ε ευ λο γει ει ει ει τε ^Δ _q πα

 αν τα τα α ε ε ρ γα α ^Δ _q κυ ρι ι ρ ρ το ον κυ υ

 ρι ι ο ο ο ο ον

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Δευτέρᾳ, εἰς τὸν Ὁρθρον. Γ. Πρωτοψάλτου. ᾠχος ἀ. Κε.

T 
 α πα θη τα α σε ε ε πτα α α σα η πα α

 ρυ ρ σα α η η με ε ε ρα ^χ _q ως φω τα σω ω

 στι ι ι κα α α α α να α τε ελ λει ει τω ω

 κο ο ο ομω ^χ _q Χρι στος γα α α αρ ε πει ει ει γε ε ε

 τχι αι αι αι του πα θει ει ν α α α α γα θο ο ο ο ο

 τη τι ^χ _q ο ο ο τα συ υ υμ πα α αν τα α α εν τη

 η δρα κι ι πε ε ρι ι ε ε ε χων ^χ _q κα τα δε ε

 χε ε ε ται αι αι αναρ τη η θη η ναι αι ε εν ξυ υ υ

λω τῶ σω σαι αι τον α α αν θῶ ω ω ω τον ὁμοιον.

A ο ρα τε ε χρι ι ι τα α α α α ε εν σα αρ

κι ι πω ως ω ω ρα α α θης και ερ χη υ υπ

α α αν δρω ω ω ω ω ω ω ν πα ρα α νρ ο μω ω ν

κτα αν θη η η ναι η μων το ο ο ο κα τα α α κρι

ι ι μα α α α κα τα κρι ι νω ω ω ω ν τω πα α α α α

θει σα ο ο ο θεν αι αι αι νε ε ε σι ι ιν με γα λω

ω συ υ νη ην και αι δο ο ο ξαν α α α να

πε ε εμ πο ο ο ν τε ε ες τη ε ξου ιου σι ι α

α σα ου Λθ ο ο γε συμ φω νω ως δο ξα α α ζο

ο ο ο με ε εν ἕτερον. Ἦχος ᾠδῆ Νη.

T ων πα θω ω ω ω ω ω ν τῶ ο κυ ρι ι ι ι ι

ου. ου. ου. τα α ας α α α πα α αρχας η πα

ρου ου ου ου ου ου ου σα α η με ε ε ε ε ρα α

α λα α α αμ προ ο φο ο ρει δε ευ τε ου εν φι ι

λε ο ο ορ τοι υ παν τη ησωμενα α α α α σμα α

α α σιν ο ο γαρ κτι ι ι ζη η ης ε ε ε ε ε

ε ερ χε ται ζαυ ρον κα τα δε ε ε ε ε ξα α α α

σθαι ε ε τα α σμου ου ους και αι αι μα α α α α α

σι γας Πι λα α τω κρι νο ο ο ο ο με ε ε ε νος

ο ο ο ο ο ο θε εν και αι εκ δου ου ου ου ου ου

ου ουλου λα ρα πι ι σθει ει ει ει εις ε ε πι χο ο ο ο

ρης τα πα αν τα α προ ο ο σι ι ε ε ε ται αι αι

αι ι ι να α σω ω ω ση η τον αν θρωω πο ον δι α του

ου το ο ο ο ο ο ο ο η η σω ω ω ω μεν φι

λων θρω πε ε ε Χρι ι σε ε ε ο θε ο ο ος των

πταισμα των δωρησαι τη η η ην α α φε ε ε ε σιν τοις προ
 σκυ νθ υ σιν εν πι ι ι ι ι ι ζει τα α α χραντα
 πα α α α θη η η σιου

Τῇ Ἀγίᾳ καὶ μεγάλῃ Δευτέρᾳ. Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ὠδὴ Α'. Ἦχος Πα.

Τ ω τη ην α βα α τον κυ μαι νο με νη η ην θα λα ασσαν
 θει ω αυ τθ προ ο ο σα γ μα α τι α να ξη ρα α ναν τι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι πε ε ζευσαι αι δι ι α α
 αυ της τον Ι σρα η η λι ι ι ι την λα ο ον κα α
 θο ο δη γη σαν τι ι κυ ρι ι ω α σω ω μεν εν δο ο
 ξω ως γα αρ δε δο ξα σται αι

Δ ο ξα σοι ο θε ο ο ο ος η η μων δο ξα σοι οι

Η α ακορ ρη η τος λογου θε ου ου κα α α τα βα α σις
 ο περ Χρι σθ ος α α αυ τος ε ε σι θε ος και ανθρω πο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος τα ο Θε ε ος υ υ χ α αρ πα

α αγ μον ει ει ναι αι αι η η γη η η σα α με ε ε

νος εν τω μορ φ υ σ θ αι αι δ υ υ λ ο ν δει κ ν υ υ υ υ

ει ει τοις μα θη η τ αις εν δο ο ξω ως γα αρ δε ε ε

δο ο ξα α α σ τ αι

ο ξα πα τρι και υι ω και αι α α γι ι ω πνευ μα τι ι

ι α α κο ο ο νη η η σ αι αυ το ος ε ε ε λη λυ

υ θ ας υ υ τη ν ην με ορ φ ην ο ο π λ α α α ρ ου υ η ρ γ ας ε ε

κων πε ρι ι κει μ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τω ω

πτω ω χ ε υ σ α αν τε ι Α α α δ α μ ο π λ υ τω ω ω ν Θε

ο ο τη η η τι θυ υ υ υ υ σ ω ν ε ε μ η ν ε αυ

του ψυ χ ην αν τι λω υ τ ρ ο ν ο α α πα α θ η ης Θε ε ε

ο ο τη η η τι

K αι νυν και α ει και εις της αι ω νας των αι ω ω

ω ω ω ω νω ων α α α μην

E ε φρι ι ξε επαιδω ων ε ευ α α α γων το

ο μο ο σα λον ψυ υ χη η ης α α σπι ι λον σω ω

ω ω μα και ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ξε ε το τρα α α α α α φε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε εν εν α πελ ει ρω υ υ υ

λη η α α κα. α α α μα α το ο ον πυρ α εβ

ζω ω ου ου δε εκ μα ρα αν θει ει ει ει ση ης φλο

ο ο γος δι αι ω ν ι ζωων υ υ υ μνσις α γε ε μελ πε ε το

τον κυ υ ρι ι ι ι ι ον υ υ μναι ει τε ε ε τα ε ε ερ

γα και υ πε ρυ υ ψα υ τε ε ει εις πα αν τας

της αι ω ω ω ω ω νας

Υ μα ας μὲ το τε ε μα α θη η η τας παντες
 γνω σον ται **Δ** ει ει ει τα ας ε ε μας ε εν το ο
 λα ας τη ρηση τε ε **π** φη σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ο Σω ω ω ω ω τη η η η η η
 η η η η η η η η **ν** τοις φι ι ι λοι οις προ ος πα
 α α α θο ος μο ο ολων **π** ει ρη νευ ε ε τε **Δ**
 εν ε α αυ τοι ος και πα α α α σι **π** και τα πει να α φρο ο νου
 ο υν τες α νυ υ ψω ω θη η τε **π** και κυ υ ρι ι ι ι
 ι ον γι ι νω ω σχο ον τε ε ες με ε ε υ μνει ει ει τε **π** και
 υ πε ρυ υ ψου ου τε ε ει εις πα αν τας τε ος αι
 ω ω ω ω νας **π** **χ**

Ε υ λο γα μενι πα τε ρα υι ον **χ** και α γι ον πνε ε
 ε ευ μα α τον Κυ ρι ο ον **π**

T α α ξε ε ω ως εμ πα α λι εν υ υ υ μιν ε
 θνε κης ε ε φω το κρα α α το ος ο μο γε ε νω ων ου κλη η
 η η η η η η η η η η ρο ο ος γαρ ε ε ε
 ε ε ε μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
 τυ ραν νις δε γνω ω ω ω μη η αυ θαι ρε ε το ος ο ου η προ
 κρι ι τος εν υ υ μι ι ι ι ιν ει ει ει ναι θε ε
 ε ε λων των αλ λων ε ε στω πα χαν των ε σχα α το ο
 τε ε ρος και Κυ υ ρι ι ι ι ον γι ι νω ω σλο ον τε ε ες
 με ε ε υ μνι ει ει τε και υ πε ρυ υ ψου ουι τε ε
 ει εις πα αν τας του θς αι ω ω ω ω νας

A ι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου ου ου ου με εν
 τον Κυ ρι ο ον
 'Ωδὴ θ'.

E ε με ε γα λυ υ να ας Χρι ι ι στε την τε κη

υ υ υ σα α αν σε ε θε ε ο το ο ο ο κον α φη

η ης ο ο πλα α α α στη ης η η η μων ο μοι ο

πα θε ες πε ε ρι ι ι ε ε ε θου σω ω ω μα

το των η με τε ε ε ε ρων λυ τη ρι ι ο ο ον

α αμ πλα α κη μα α α των τα α α α αυ τη ην με

γα λυ νο ον τε ες πα ασαι γε νε αι αι σε ε μα α

κα ρι ζο ο με εν

P υ πο ον παν τα α εμ πα α θη α πω σα με νοι ε

πα ξι ι ον τη ης θει ει ει α ας βα α σι λει ει ει

ας γνωμη α να λα α α βω ω με ε εν ε εμ φρο

ο ο να τοις σοις α πο ο σο ο ο λοις προ ε φης η παν τω ω

ων σο φι ι ι α ε ε ε ε ε νη η δο ξα σθη σε ε

σθε ε λα αμ πο ον τε η λι ι υ υ τη η λαυ γε ε ε ρο ον

A α φο ο ρων τε ες εις εις ε ε ε με ει πα ας κυ
 ρι ι ε τοις σε ε α αυ τς ς ς ς ς μα α θη η τ
 ταις μη η φρο ο νει τε ε υ υ ψη η η λα αλ λα συ
 να α α πα χ θη η τε τοις τα πει ει νοις ε μον ο πε ερ πι
 ι ι νω πι ε τε πο ο τη ρι ι ον ο ο ο ο ο πω ως εν
 τη θα σι λει α α τς ς ς πα α τρος ε μοι οι συ υν δο ο
 ξα α α σθη η σε ε ε σθε

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τρίτῃ, εἰς τὸν Ὁρθρον

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου· Ἦχος δ' Δι.

T εν νυμ φι ο ο ον α δε ελ φοι οι α α γα α πη
 η η σω μεν τας λαμ πα δα α ας ε ε α αυ τω ων
 ε ευ τρε ε πι ι ι σω μεν εν α ρε ταις εκ
 λα αμ πον τε ες και αι αι πι ι ι σται ει ο ορ θη
 ι ι να α ως αι φρο ο ο νι ι ι ι μοι οι οι οι τς

κυ υ ρι ι υ υ πα αρ θε ε ε νοι ε ε

τοι οι μοι ει σε ε ελ θω ω ω ω με ε ε ε εν συν α αυ

τω ω ει εις τας υς γα α α μης ο γαρ νυμ φι ος

δω ω ω ρον ως θε ε ος πα σι πα ρε χει τον α φθα αρ το ον

ζε ε φα α α νον *Ἔτερον. Κατεπλάγη Ἰωσήφ. Ἦχος*

Β ου λευ τη ρι ο ο ο ο ον Σω τη ηρ πα ρα νο μι ι ι

ι ας κα α τα συ υ υ ι ε ρεις και γρα α α α αμ

ματτει εις φθο νω ω ω α θροι οι οι οι σα αν τες δει ει νως εις, προ

δο σι ι ι ι ι ι ι αν ε κι ι νη η σαν το ο

ον ι υ υ υ υ υ δα αν ο ο ο θε εν α ναι δω ω ω

ως ε ξε ε πο ρε ε ε ε ε ευ ε ε το ε λα

α λει ει κα τα συ υ υ υ τοις πα α ρα νι ο ο ο μοι

οι οι οι οι οις λα α οι τι μοι φη σι ι ι ι πα α ρε

ε ε χε ε ε ε τε κα γω ω ω ω ω υ μιν ^κ αυ

τον πα ρα δω σω ω εις χει ει ει ρα ας η η η μων ^Α

της κα τα α κρι ι ι σε ε ε ε ε ε ε ω ως τς ς

ς ς ς ς ς ς τς ρυ υ σαι Κυ ρι ι ε τα ας ψυ υ υ

χα α α α ας η μων ^{ἕτερον, τὴν σοφίαν καὶ λόγον.}
^{Ἦχος λδ΄ Νη.}

Ο Ι ς ς ς ς δα ας τη γνω ω ω ω ω μη η φι

ι ι λα αρ γυ υ υ ρει ^ν κα τα τς ς ς ς δι ι δκ

σκα α α α α λς ς ο ο ο ο δυ υ σμε ε νης κι νει


ει ει ει ται βς λευ ε ε ται ^δ με λε τα α την πα ρα α δο ο

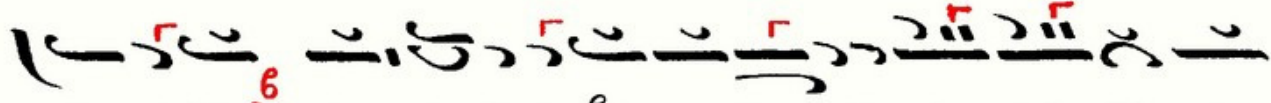
ο ο ο ο σιν ^ν τς ς ς φω ω το ος εκ πι ι ι

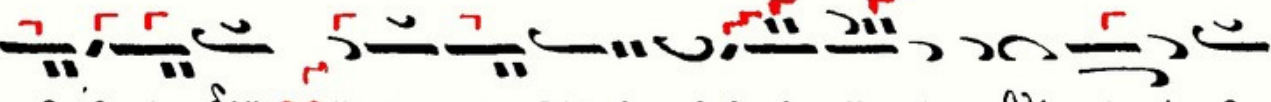
ι ι πτει ^δ το σκ ο ο τος δε χ ο ο ο ο ο ο με ε ε ε

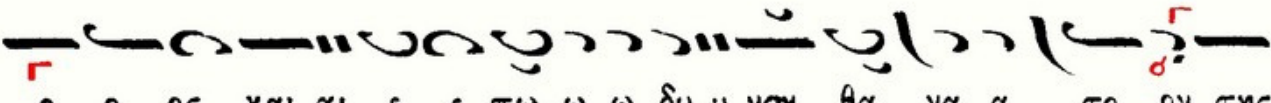
νος ^ν συ υ υ μ φω ω νει ει την πα α α α α σιν ^δ

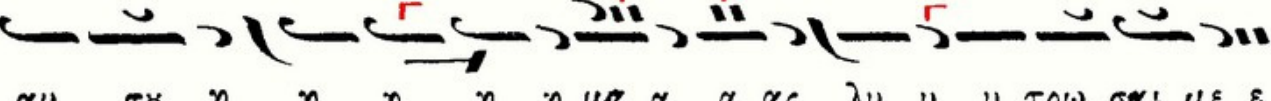
πω λει ει τον α τι ι ι ι ι ι ι μη η η η τον ^ν

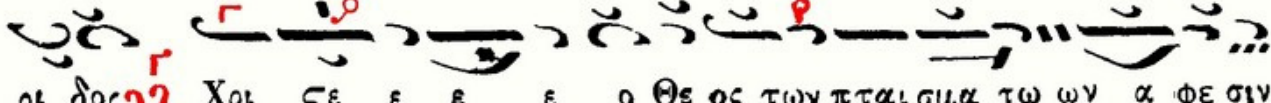

 ο ο ο ο ο θε εν και αι α γχο ο ο ο ο ο



 ο ο νην ⁶α μοι οι οι βη η η η ην ω ων περ ε

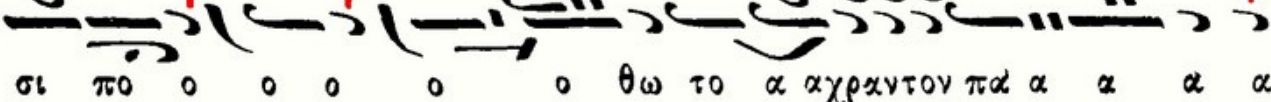

 ε ε ε δρα ⁷ευ ρι ι σκει ει ο ο ο α α θλι ι ι ο

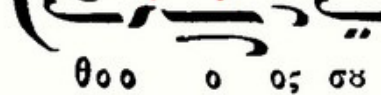

 ο ο ος και αι ε ε πω ω ω δυ υ νον θα να α το ον της


 αυ τς η η η η η μα α α ας λυ υ υ τρω σαι με ε


 ρι δος ⁷Χρι σε ε ε ε ο θε ος των πταισμα των α φε σιν

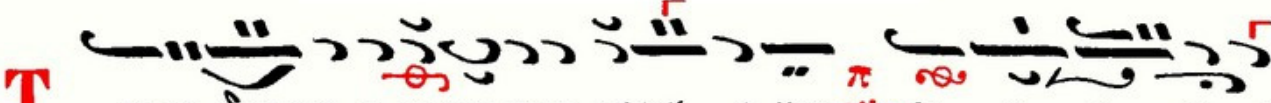

 δω ω ω ω ρς υ με ε ε ε νος ⁷τοις ε ορ τα α ζς υ



 σι πο ο ο ο ο ο θω το α α χραντον πα α α α α

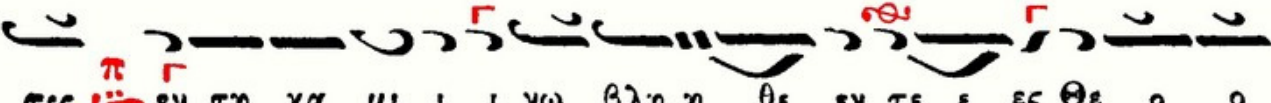

 θο ο ο ος σς

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τρίτῃ. Πέτρου Λαμπαδαρίου

ᾠδὴ Η'. Ἦχος β'. Πα.


T ω ω δογμα α τι τω τυ υ ραν νι ι χω ^ποι ο ο σι ι


 ι ι οι οι τρει εις παι αι δε ε ες μη η η πει σθε ε εν


 τες ^πεν τη κα μι ι ι νω βλη η θε εν τε ε ες θε ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ω ω μ ο ο ο λο γ α
π

ον τε ες ε ε ε λο γει ει ει τε
π

τα ε ε ερ γα α Κυ ρι ι ι ι ο το ον Κυ υ υ
π

υ υ υ υ υ ρι ον
π

P α α θυ υ μι ι ι α αν α πο ο θεν η η μω ων
π

λο ο με ε ε ε θα παι παι αι δρ αις ται αι αις λα μ πα α α σι
π

τω α θα να α α τω νυ υμ φι ι ω ω ω Χρι σω ω ω ω ω
π

ω ω ω ω ω υ μ νοι οι οι οις συ να α αν τη η η
π

σω ω ω ω με εν ε ε ε λο γει ει ει τε τα ε ε ερ
π

γα α κυ ρι ι ι ι ο το ον κυ υ υ υ υ υ υ
π

υ υ ρι ον
π

I ι κα α ν α α σ θω ω το κοι οι νω νι ι κο ον
π

χ η η η η η μων ε λαι ο ο ο ε ε ε γ γει ει ει
π

οις ο πως ε ε πχ α α θλων μη η θεν τε ε ες και ρο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ον ε εμ πο ο ο ο ρι α α ας ψα α

αλ λω ω ω ω με εν ε ε ευ λο γει ει ει τε τα ε

ε ερ γχ α κυ ρι ι ι ι ς το ον κυ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ον

T ο ο τα λαν το ον ο σοι οι προς Θε ε ε δε ε ξα α

α α σθε ι ι σο ο δυ υ να α α μον χα α α ριν

ε πι κε ρι ι ι α τς ς δο ον το ο ος Χρι ς ς ς ς ς

ς ς ς ς ς ς α αυ ξη η η η σx τε ε ε ψα α

αλ λο ο ο ον τε ες ε ε ευ λο γει ει ει τε τα

ε ε ερ γχ α Κυ ρι ι ι ι ς το ον κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ον 'Ωδὴ Θ'.

H η η η το ον α α χωρη η το ον Θε ε ο ον

εν γα ρι ι χω ρη η σα α α σα π και χα ρα α

α α α α α α α α α α α α αν τω ω χο

ο ο ο σμω κυ υ υ η η η σα α α α σα α σε ε ε

υ μνσ ς ς μεν ιλα να α γι ι α α παρ

θε ε ε ε νε

T οι οι οι οισ μα α θη η τας ο ο α α γα α α θος

γρη γο ρει ει τε ε ε φη η η σας η γαρ ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ρα α η η η ηξει

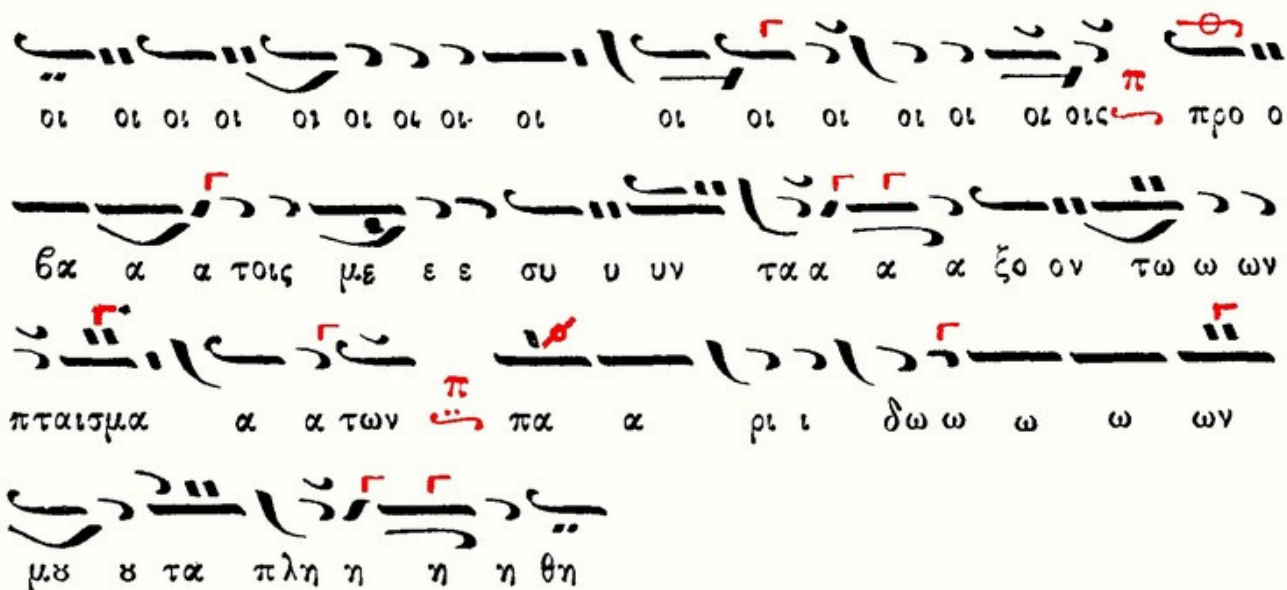
ο ο ο κυ υ υ ρι ι ι ι ο ος α α α γνο ει

ει ει τε α πο ο δε ς ς ς ς ς νχι αι ε

κα α α α στω

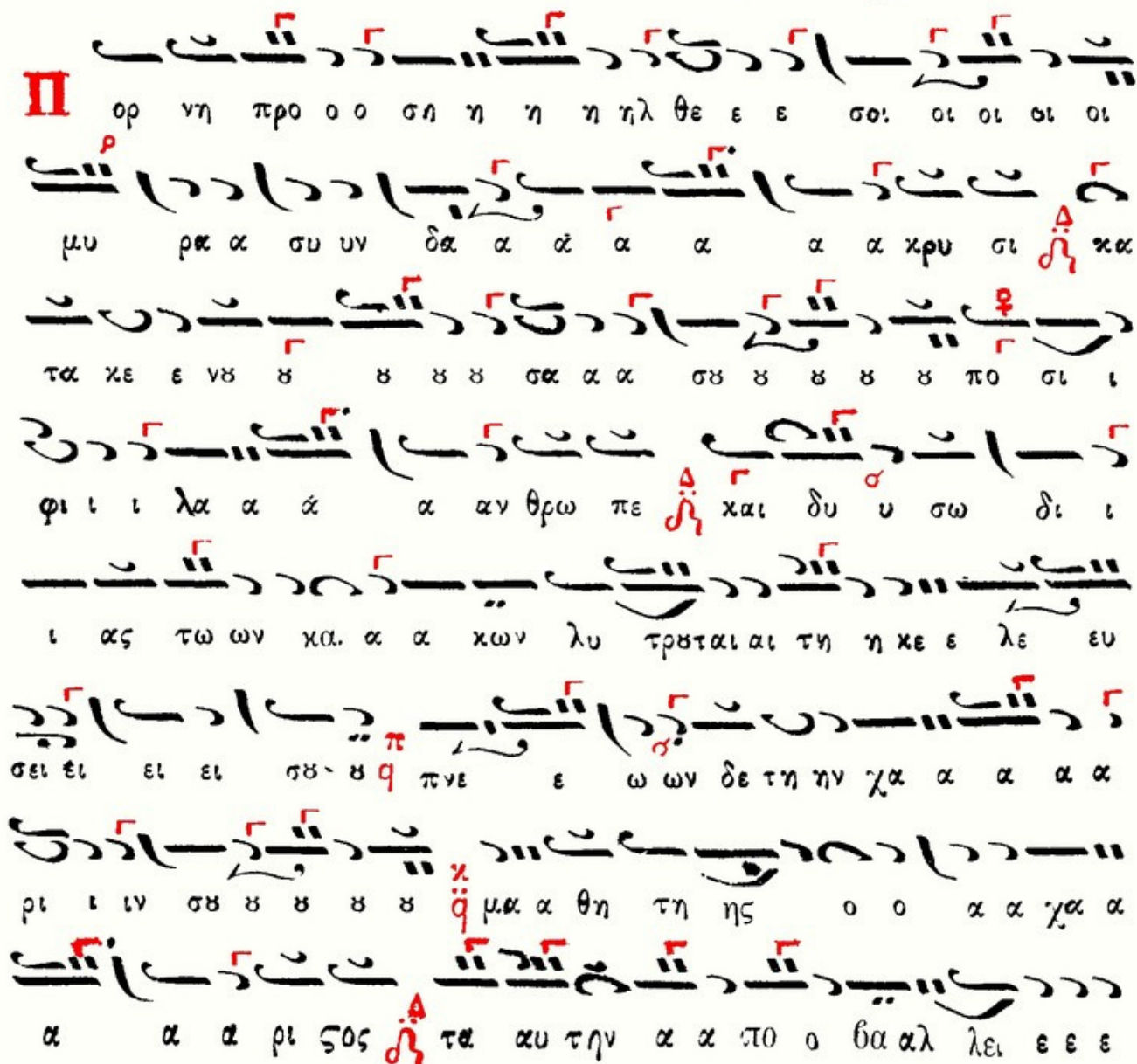
E ε εν τη η δε ευ τε ρα α σς ς φρι ι ι κτη



πα ρα οι ι α δε ε σπο ο ο τα δε ξι




Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τετάρτῃ. Εἰς τὸν Ὅρθρον


Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. Τὴν Ὁραιότητα. Ἦχος ἀΐ Γα.




 ται αι και βορ βο ο ο ο ρω ω συμ φυ ρε ται αι  φι λαρ



 γυ ρι α α α πε εμ. πω λω ω ω ω ν σε δό ο ξα Χρι


 ςε ε τη ευ σπλα αγ χνι ι ι ι ι ι α α α α


ἕτερον, ταχὺ προκατάλαβε. Ἦχος


I υ υ δα ας ο δο ο λι ο ος φι λα α αρ

γυ υ ρι ας ε ε ρω ων

ε ε τον θη η η σα αυ ρο ο ο ο ον τη ης ζω


ω ω ης ⁶ οο λι ως ε με λς ε ε τη σεν ο ο θε εν

και πα α ροι οι νη η η σα α α ας τρε ε χει προ ος


ι ι υ υ δαι αι αι υς λε ε γει ει τοις πα α



 ρ α α νο ο ο μοι οι οι οις τι μοι οι θε ε λε τε ε δα υ



 υ υ υ ναι κα γω πα ρα δω σω υ υ υ μιν εις το ο



Ο σταυρῶ ω ω ω ω θα αι αι α α αυ του

Η πορ νη ε εν κλα α α αυ θρω ω ω ω ω α νε ε
 βο ο α α οι οι κτι ι ιρ μον εκ μασ συ υ σα
 α θε ε ερ μω ω ω ω ως τος α α χρα αν τς υς
 συ υ πο ο ο δας θρι ξι ι της κε ε ε ε φα λη
 η ης α α αυ τη η η ης και εκ βα α θς υ υ υς σε να α
 α α α ζς σα μη η η η α πω ω ω ση η η
 με ε ε μη δε ε βδε ε λυ υ ξη η θε ε ε
 ε ε μς αλ λα δε ε ξαι αι αι με ε ε με τα α
 νο ο υ υ σζ χν και αι σω ω ω σον ως μο νο ος
 φι λα α αν θρω ω ω ω πο ο ος

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τετάρτῃ. Πέτρου Πελοποννησίου

ᾠδὴ Γ'. Ἦχος β'. π

Τ ης πι ι σε ε ε ε ω ω ω ως ε εν πε ε τρα α με ε
 ε στε ε ε ρε ω ω ω σας ε πλα α τυ υ υ υ να

α α ας το ο σο ο μα α μ α α ε ε ε πεχ θ ρ α α ρ

μ α η υ φ ρ α αν θ η γ α ρ το πνε ευ μα α μ α ε εν τω

ψ α α α λ λειν α α κε ςιν α α γι ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος ως ο Θε ος η η μων και α κ

ε ε ςι δι ι και ο ο ος πλη ην σ α α α κυ υ

ρι ι ι ε

E ν κε ε νοις το ο ο ο συ νε ε δ ρι ο ο ον τω ω ων α

νο ο ο μίων και γνω ω μη η η η συ υ υ υ να α

θ ροι οι ζε ται αι αι κ α α κο τρο ο ο πω κά τα α

κ ρι τον τον ρυ υ στη ην σε ε α α πο φη η η η ναι

Χ ρι ι στε ω ψ α α λ λο με ε ε ε ε ε ε ε ε εν

συ ει ει Θε ος η η μων και ουκ ε ε στι δι ι και αι

ο ο ος πλη ην σ α α α Κυ υ ρι ι ι ε

πα τη σα α αν τες δο ο ογ μα αλ λε βο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ω ων πχν τα τα α

ε ε εργα κυ υ ρι ε εστο ον κυ υ ρι ι ο ο ον υ μνει

ει ει τε και υ πε ρυ υ ψ ε ε ε τε ε ει εις πα αν

τας ε ε αι ω ω ω ω νας

A πο κε ε ε ν ε ε σα γυ υ νη η η η η μυ ρο ον

ε ε ε ε ε ε ε εν τι μον δε στο τι κη η και αι θει ει ει

α φρι ι κτη κο ρυ φη η Χρι στε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε των ι χνων ε ε ε πε ε ε λα α α α β ε ε ε ε


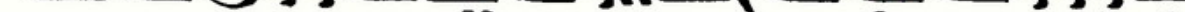
το ο τω ωων α χρα α αν των κε χρα με νει αι αις πα λα

α α μαις και ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο α α παν τα τα ε ε εργα Κυ υ ρι ε εστο ον κυ υ

ρι ι ο ο ον υ μνει ει ει τε και υ πε ρυ ψ ε ε


 τε ε ει εις πα αυ τας τθ ς αι ω ω ω ω γας

πε ε ε ε ε ε ευθυ νος α μαρ τι αις τ ο ο ο

π λ α σ α α ν τ ο ς κ α ι ε κ μ α σ σ ε ι θ ρ ι ξ ι ι ι δ ι ο ο ο ο




 0 0 0 0 0 0 0 0 τω γ εν ει ω ω ω ς ει ι η η




 η η μα α α αρ τε ε πε ε ε πρα γμε ε ε νων π της

α π ο λ υ υ τ ρ ω σ ε ε ω ς π α λ λ ε θ ο ο ο ο ο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 α α π π α ν τ α τ α α ε ε ε ρ γ α π


 τ α ς τ θ ρ σ α ι ω ω ω ω ν α ς

I ε ρ θ α ρ γει ει ται το ο λυ υ υ υ υ τρον ε ευ



 γνωω ω ω ω ω ω ω μ ο ν ι

σπλαγχνω ων τε και αι δα α κρυ ων πη γη η ης ε νη η η

η η η η η η η η δι α της ε ε ε ι ξ α γο ο

ο ρε ε ε ευ σε ε ε ε ω ως ε ε εκ πλυ θει ει ει

σα υ κα τη η σχη νε ε το αλ λε βο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο α α παν τα τα α ε ε ερ

γα κυ υ ρι υ υ το ον κυ υ ρι ι ο ο ον υ μνει ει ει

τε και υ πε ρυ υ ψ υ τε ε ει εις πα αν τας τό υς

αι ω ω ω ω νας

ᾠδὴ θ'. π

ψ υ υ υ υ χαι αι αι ας κα θα ραι αι αι αις και αρ

ρυ πω ω τοι οι οις χει λε ε σι δευ τε με γα α α λυ νω ω μεν

την α κη λι ι δω το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

υ πε ρα α γνο ον μη η τε ε ρα τς Ε εμ μα νς υ η η η η λ

δι ι α αυ της το ο ο εξ α α αυ της προσφε ρον τες

πρε ε σδει ει ει ει ει α αν τε χθε ε ε εν τι φει ει ει ει ει

σαι αι των ψυχων η ημων Χρι στε ε ε ο Θε ο

ος και αι σω ω ω ω σο ον η η η μας

A α α α γνω ω ω ω των φα νεις ει ει εις και πο νη

ρο ος ζη η η λο τυ υποσ δωρον α ξι ι ι ο θε ε ον

λο γοπρα γει ει δι ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς

ο ο φει λε σι ι ον ε λυ υ θη η α α α μα αρ

τη μα α α τω ω ων κα α πη η λευ ω ων ο ο δει


ει ει νοι ι ς ς δας την φι ι λο ο ο ο ο

θε ε ον χα α α ριν φει ει ει ει ει σαι αι των ψυχων


η ημων Χρι στε ε ε ο Θε ο ος και αι σω ω

ω ω ω ω σο ον η η η μας


A ε ε ε ε γει ει ει ει πο ρευ θει ει ει ει εις τοις πα



 ρα νο υ μοι οι οis αρ χu υ ci τι μοι δu ναι αι αι θε λε ε



 τε κα α γω Χρι σο ον υ με ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι




 ι ι ι ιν π το ον ζη τς με ε νον τοι οις θε ε λς σι ι


ι πα α α ρα δω ω ω σω π οι οι κςι ει ο τη η τα α

Xρ̣ι̣ ι̣ ζον̣ π̣ Ι̣ ς̣ ς̣ δ̣ις̣ Δ̣ αν̣ τω̣ σα̣ α̣ με̣ νο̣ ος̣



 γρυ υ υ σα φει ει ει ει ει σαι αι των ψυχων η η μων



 Χρὶ σὲ εὐλογοῦσιν αἱ σῶμα



 ω ω σ υ η η η

Ω
 πη η ρω τι ι κη η η ης φι λα ρ γυ ρι ι α α



 ας α σ πο ο ν δε  λ η θ η ς ο θ ε ε ε ν ε τ υ υ χ ρ ε ς ο τ ι ψ υ 

[illegible]

χη η σας α α να α α α α ψα ας προ δο ο ο ο τα

φει ει ει ει ει σαι αι των ψυ χων η η μων Χρι σε ε ε

ο θε ο ος και αι σω ω ω ω ω ω ω σο ον η

η η μας

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Πέμπτῃ. Πέτρου Πελοποννησίου

Ἦχος λ. Βου.

Π ρος σε ορ θρι ι ζω ω ω ω ω ω το ο ον δι

ε ε ε ευσπλα γχνι ι ι ι ι ι αν σε αυ τον τω πε

σο ο ο ον τι ι ι ι ι ι κε νω σα α αν τα α α α α τρε

ε ε πτωσ και με χρι πα α α α θω ω ω ω χω ω

ω ω ω ω ω ω ω γω ω ω ω ω ω ω ων α πα

θωσ υ πο ο κυ υ υ υ ψχν τα αα λο ο ο γε ε

θε ε υ υ υ υ την ει ρη η η νη η ην

πα ρα α σχο μοι οι οι φι ι λα αν θρω ω πε ε

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος ημων δο ο ο ξα σοι **Δ**

P υ φθεν τες πο ο δα α α α ας και αι αι προ ο κx α

α θαρ θε ε ε ε ε εν τες **6** μυ ση ρι x με θε ε

ε ε ξει ει ει ει ει τx θει x x x νυ υ υνΧρι ι ςε ε ε σx **6**

οι υ πη ρε ε ε ε ται αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι

αι αι λαι αι αι αι .αι αι αι **2** εκ σι ων ε λαι ω ω ω νος

με ε γα απρο ος ο ρο ο ο ο ος συ να νη η ηλ θο ο

ον **2** υ μνη εν τες σε ε ε φι ι λα αν θρω ω

πε ε **6** **Bx.**

Δ ο ξα πατρι κχι υ ω και α γι ι ω πνε ε ευ μα τι

O ρα τε ε ε φη η η η ης φι ι ι λοι μη η η

θρο ει ει ει ει ει ει σθε **6** νυν γαρ ηγ γι κεν ω ω ω ω

ρx α α α α λη φθη η ναι αι αι με ε εκ τα αν θη η η

νει με λε ε ε ε τα α α α χα α α α α α α α α

γα α α α α α α τον ζω ης κρατε ο υν τα α α πα α λα

α α μη ον τχ α α σα κτι σι ι ι ι ις ευ λο ο

γει δο ξα ζα ο σχ εις τε ο ο ο; αι αι ω ω ω νας

A πο θλε ε ε φα α ρων μα θη ταις νυν υ πνο ον ε ε ε φη;

χρ. σε ε ε ε ε τι ι να α α α α α α α ξα

τε εν προ σευ χη δε ε ε γρη η η γο ρει ει ει τε

ε ε πει ρα σμω ω ω μη πως ο ο ο λυ υ σθε κχι

μα α α α α α α α α α α α α α λι ι ι ις α Σι

ι ι ι ι ι μω ω ω ω ω ω ω ω γω ω ω ω ω ω ω ω ν

τω κρχ ται ω ω ω ω γα α α α α α α α α α α

α α γα α α α α α αρ μει ζων πει ρα γνω ω θι

ι ι ι με ε Πε ε ε τρε ον πα α α σα κτι σι ι

ι ι ις ευ λο ο γει δο ξα ζ υ σ χ εις τ υ υ υ υ ς αι αι αι

ω ω ω ν κς

Π2. χ

E υ λο γ υ μεν Πα τε ρα Υι ον χ και α γι ον Πνευ μα α

τον Κυ υ υ ρι ον

B ε βη λο ο ον ε ε πο ρ των χει λε ων υ πο ο τε ε ε προ

σοι οι οι οι οι σο μι αι δε ε ε ε ε ε ε ε σπο

τα π συν σοι θα ν υ μαι αι αι ω ω ως ευ γ νω ω μω

ω ω ν καν οι πα α αν τες ρ αρ νη η σο ον ται ε

βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η σε Πε

ε ε ε ε ε τ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς ρ

σα ρ ξ υ δε αι αι αι αι μα α α α α α α α α α

α α γ α α α α α α ρ ο Πα τη ρ υ α α πε

κα α α λυ ψ ε ε μοι οι οι σε ον πα α α σα

κτι σι ι ι ι ις ευ λο ο γει ει δο ξα ζυ υ σα εις τε υ υ

υς αι αι αι ω ω νας

B α θος σο ο ο φι ι ας θε ι κης και γνω σε ως υκ α

α α α αν εξη ρε ε ε ε ε ε ευ νη σας α

βυσσον δε μα υ υ τω ω ων κρι μα α τω ω ων υ

κα τε ε ε λα βες α αν θρω ω πε ο Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ος ε ε ε ε ε φη

η η η η η η η η η η η η σα ρξ υν υ πα α

α ρ χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ων μη καυ χω ω αρ νη ση η η τρι ι ι το ον γα

α αρ με ον πα α α σα κτι σι ι ι ι ις ευ

λο ο γει δο ξα ζυ υ σα εις τε υ υ υς αι αι ω

ω ω νας

π
χ

K αι νυν και α ει και εις τας αι **χ** ω νας των αι ω νων
α α μην


A πα γο ο ο ρε ευ εις Σι μων Πε τρε ο πε ερ πει ει ει ση
τα χο ο ο ο ος ω ως ει ει ει ει ει ει ρη
ται και σοι πα δι σκη η η οι οι οι α θα α α τ το
ο ον προ σελ θε ς ς σα πτο η η η σει ει σε ο Κυ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ος ε ε ε
ε ε ε φη η η η η η η η η η η η η η η η

πι κρως δα κυ υ υ υ σα α α α α α α α α α
γα α α α α α α ας ε ξεις ο ο μως ε ε ευ
ι ι ι λα α το ο ον με ον πα α α σα κτι σι ι

ι ι ις ευ λο ο γει δο ξα ζ ς ς σα εις τα ς ς ς αι αι
ω ω ω νας


Πα. **χ**

A 
 ι γα μεν ευ λο **χ** γα μεν προ σκυ να με εν τον Κυ υ

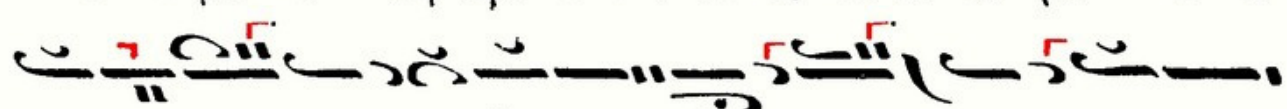

 υ ρι ον


Ωδή Θ'. Ἦχος λ. Πα.

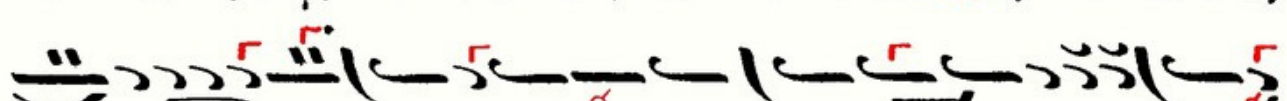
T 
 η ην τι μι ω ω τε ε ε ε ε ρα αν τω ων

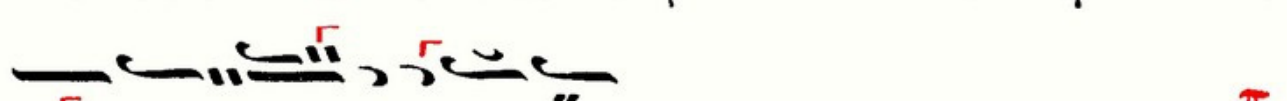

 Χε ρα ς ς βι ιμ. και αι εν δο ξο ο τε ε ε


 ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι τω ως τω ων σε ρα α α

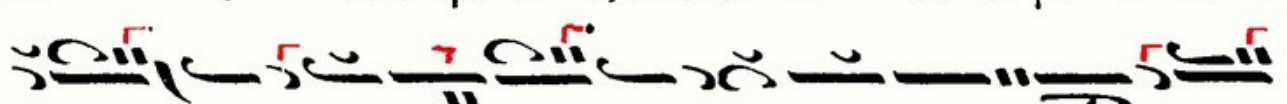

 φι ιμ τη ην α δι α α φθο ο ο ο ο ρως Θε



 ον λο ο ο γο ο ο ον τε ε κα ς ς σαν την ον τω ω ως


 θε ε ε ο ο το ο ο κον σε με ε ε ε ε γα α λυ υ


 υ υ υ υ υ υ νο μεν

O 
 ο λε ε θρι ο ος σπει ει ει ει ει ρα α θε ο


 ο συ υ υ γω ων πο ο νη ρευ ο ο με ε ε


 ε ε νων θε ο κτο ο ο ο νω ων συ υ να γω ω ω


 γη η ε πε ε ζη Χρι ι σε ε ε ε ε σοι και ως

α α α δι ι ι χο ον ει ει ειλ κε τον κτι 5η η ην τω ω

ων α α πα α αν των ον με ε ε ε εγα α λυ υ

υ υ υ υ υ υ νο μεν

N ο ο μον α γνο ο υ υ υ υ υν τε ες οι οι α

σε ε ε βει εις φω να ας προ φη η τω ω ω ωων τε

με λε τω ωων τε ες δι ι α κε ε ε νη ης ως προ ο

βα το ον ει ει ει ειλ κον σε τον πα α αν τω ω ων

δε ε σπο ο ο την α δι κω ως σφα α α α γι ι α

α α σαι ον με ε ε ε εγα α λυ υ υ υ υ

υ υ υ νο μεν

T οις ε ε θνε σι ιν ε ε ε ε εκ δο ο το ον την ζω

ω ω η ην συ υ υν τοις γραμ μα α τε ε ε ε ευ

σιν α ναι ρει ει ει ει σθαι οι οι I ε ε ε ρει εις

πα ρε ε σχον πλη η γε ε ε ε εν τες αυ το φθο ο ο ο

νω ω ω κα α κι ι ι α τον φυ σει ει ει ζω ω ω ο ο

δο ο ο την ον με ε ε ε εγα α λυ υ υ

υ υ υ υ υ νο μεν

E ε κυ κλω σα αν κυ υ υ υ υ νε ες ω ω σει

πο ο ολ λοι οι ε κρο ο τη σχ αν α α α α α

ναξ σι α γο ο ο νι α συ υν ρα πι ι ι σμω ω

η ρω ω των σε ε σϣ ϣ ϣ ϣ ϣ δε ψευ δη κα α α

τε ε ε μα αρ τυ υ υ ρην και παν τα α α α υ υ υ

πο μει ει ει νας α πα α α α αν τα ας ε ε ε

ε ε ε ε ε σω σας

Καθίσματα τῷ ἁγίῳ καὶ μεγάλῳ Σαββάτῳ

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. Τὸν τάφον σου Σωτήρ. Ἦχος ᾠ̣ Κε.

Σ εν δο νι κα α θα α α α ρα α α α α και α α ρω

ω μα α σε ι θει οι οι οϊς **χ** το σω μα το ο σε

ε ε πτο ο ο ο ο ον ε ξαι αι τη η σα ας Πι ι λα

α α τω **χ** μν ρι ζει ει και τι ι ι θη η η σι ι ι

ιν Ι ω ση ηφ και αι αι αι αι νω ω μνη η η η η μα

τι **χ** ο ο ο θεν ο ο ορθρι ι αι αι αι αι μν ρο ο φο

ο ροι οι γυ υ ναι αι αι κες **χ** α νε βο ο η η η

σα α ανδει ξο ον η η μι ιν ω ως προ ο ει ει ει

πας Χρι στε τη ην α α νχ α α ζα α α α σε ι ιν ὅμοιον, **Κε**


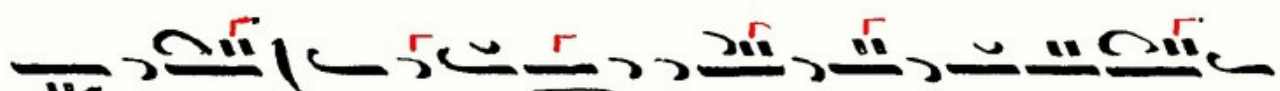
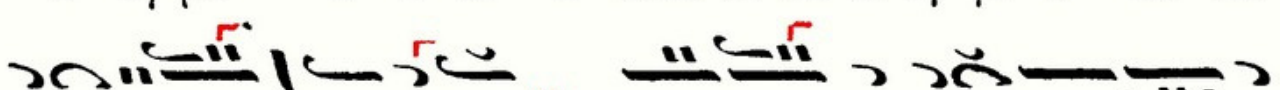
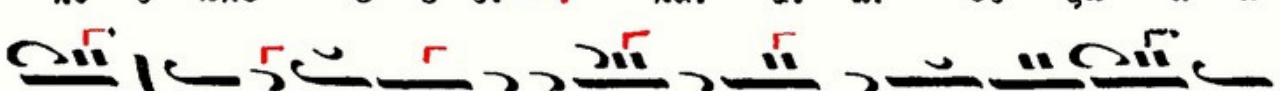
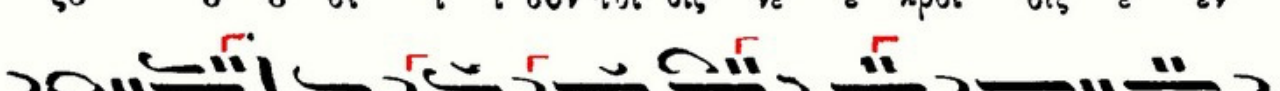
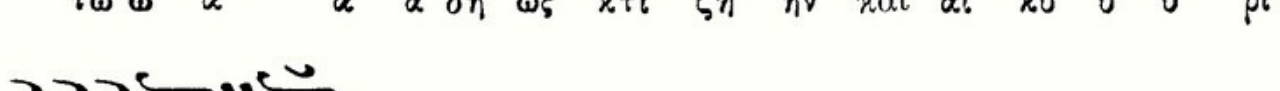
Ε ξε στη η σα αν χο ο ο ροι οι οι οι οι τω ων

Α αγ γε ε λω ων ο ο ρω ω ων τες **χ** τον εν τοις

τα υ Πα α α τρα ο ο ο ο ος κα α θε ε ζο ο

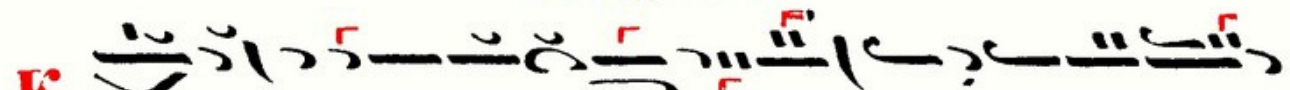
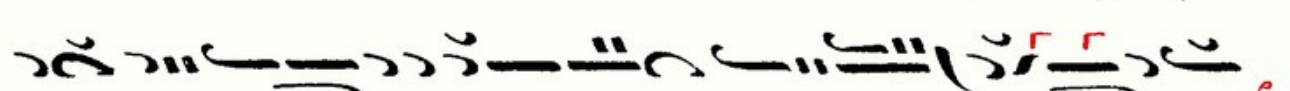

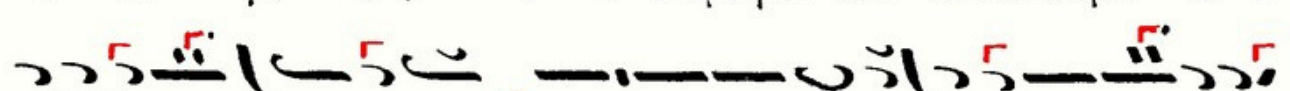
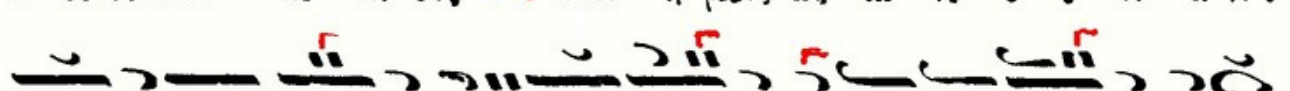
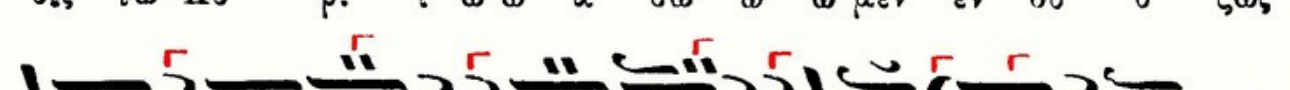
με ε νο ον χο ο ολ ποις **χ** πως τα α φω κα α α α

τα τι ι ι θε ε ε ται αι αι αι ως νε κρο ος ο ο ο


 ο ο α θα α α α α νη τος ο ο ον τα τα

 α αγ μα α α τα α α τα τω ων Α αγ γε ε λω ων

 κυ υ κλη υ υ σι και αι αι δο ξα α α

 ζα υ υ σι ι ι συν τοι οις νε ε κροι οις ε εν

 τω ω α α α δη ως κτι ση ην και αι κυ υ υ ρι

 ι ι ι ο ο ον

Κανὼν τοῦ μεγάλου Σαββάτου. Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λη Βσ.

K 
 υ μα τι ι ι θα λα α α α σ ση ης τον κυ ρη φα αν

 τα πα α α α λαιαι δι ω κτη ην τυ υ υ ρα α α αν νον

 υ πο γη η ην ε ε ε κυ ρη των σε σω ω σμε νω ω

 ων οι οι παι αι αι δεσ αλλ η μεις ως αι νε ε ε α α νι ι

 δεσ τω Κυ ρι ι ω ω α σω ω ω μεν εν δο ο ξως

 γα α αρ δε ε ε δο ο ο ο ξα α α α ζαι

K υ ρι ε ε ε θε ε ε ε ε ε μ υ ε ξ ο δι

ε ι ο ν υ υ υ μ ν ο ο ν και ε πι ι τα α α φι ι ι ι

ο ν ω δη η ν σοι α α σο μαι τω τη τα α φη

σ υ υ ζ ω ω η η η ης μοι τας ει σο δ υς δι α α α

νοι οι ξ α ν τι και θα να τω ω θα να α α τον και α α

δην θ α α ν α τω ω σ α ν τι ι

A νω σε ε ε εν θρο ο ο ο ο νω ω και κα τω

ω εν τα α α φω ω τα υ πε ε ερ χο ο ο σμι ι ι ι

α και υ πο ο ο ο χ θ ο νι ι ι α κα τα νο ο

ο υ ν τα α α Σ ω ω τη η η ρ μ ε δο νει το τη νε ε

ε κ ρ ω σ ει σ υ περ ν υ υ υ ν ω ω ρ α α θ ης γ α ρ

νε κ ρ ο ος ζω α α αρ χι ι κω ω τα α το ος **Bu.**

I να σ υ υ της δο ο ο ο ο ξ η ης τα παν τα

α πληρωω ω σηηςκα τα πε ε ε φοι οι οι τη η η η

κας ε ε ε εν κα α α τω τα α α α τοι οis

τη η ης γης α πο γαρ συ ς ς εκ ε ε κρυ υ υ υ

βη η υ πο σα α σis μς τη η η ε εν Α α δαμ κα,

τα φη η η ης φθ α ρεν τα α α με και νο ο ποι

ει ει εις φι ι λα αν θρω ω πε ε Ὡδὴ Γ'. Βσ.

Σ ε τον ε ε ε πι ι ι υ υ δα α α των κρε μα σαν

τα πα α α α σαν την γη ην α σχε ε ε ε τως η κτι σis

κα α α τι δς ς ς σα εν τω κρα νι ι ω κρε

ε μα α α με ε ε ε νον θαμ βει πολ λω συνει χε

το ο εκ ε ε ε σιν α α α α γι ι ι ι ος

πλη ην συ κυ υ ρι ε ε ε κραυ αυ γα α α α

ζ ς ς ς σα

Βσ.

Σ υμ βο λα α α τη η ης τα α φη η γς συ⁶ πα ρε ε

δει ει ει ξας τα ας ο ο ρα α σει εις πλη θυ υ υ υ

νας^ν νον δε τα α α κρυ υ υ φι α α α συ θε αν

δρι κω ως δι ε ε ε τρα α α νω ω ω σας⁶ και τοις

εν α δη δε σπο τχ α⁶ εκ ε ε ε ζιν α α α γι ι

ι ι ος πλη η ην συ κυ υ ρι ε ε ε κρα αυ

γα α ζυ υ σι ιν

ⲑ
B8.

Η πλω σχ α ας τα αας πα α λα α α α μας⁶ και

η νω σας τα α το ο πρι ιν δι ι ε ζω ω ω ω τα^ν

ⲑ κχ τα ζο ο ο λη η η δε Σω ω ω τερ τη εν

σιν δο ο νι και αι μνη η η η μα α α α τι⁶

ⲑ πε πε δη με νς ε λυ σα ας⁶ εκ ε ε ε ζιν

α α α α γι ι ι ι ος^Δ πλη ην συ κυ υ ρι

ε ε ε κραυγα α ζοον τα ας Bx

M νη μα τι ι ι και αι αι σφρα γι ι ι σιν α

θα να τε συ νε σχε ε θη ης εσ λη η η η σει και γαρ

τη ην δυ υ υ να μι ι ιν σσ ταις ε νερ γει ει

αις ε ε ε γνω ω ω ρι ι ι ι σας θε ερ γι

κως τοις μελπσ σ σιν εσ ε σιν α α α α γι ι ι ι

ος πλη η ην σσ κυ υ ρι ε ε ε φι ι

λα αν θρω ω πε ε 'Ωδη Δ'. Bx.

T ην εν ζαυ ρω σσ σ σ σ θει ει αν κε ε νω ω ω

σιν προ ο ρω ω ων Α α α β β α κα εμ ε ξε ε σ η η

η κω ω ως ε ε βο ο ο α συ δυ νζ ζω ων

δι ι ε ε κο ο ψα ασκρα το ος α α γα α α θε ο

μι λω ω ων τοι οι οισ εν α α α δη η ως πα α

αν το ο δου νχ α μο ος

ⲓⲃⲏ
B8.

E εδο μην ση με ε ε ρο ον η γι ι α α α σας

ην ευ λο ο ο γη η η σα ας πρι ιν κα τα α παυ σει ει ει

τω ων ε ε ερ γων πα ρα γεις γα α αρ τα α συ υμ

παν τα α και και αι νο ο ποι οι οι εις σαβ βα τι

ι ι ζω ω ων σω τη η ηρ με υ και α α α να α

κτω ω με ε νο ος

ⲓⲃⲏ
B8.

P ω μα λαι ο τη η η τι ι τς κρει ειτ το ο ο

νος εκ νι κη σα αν το ος συ της σα αρ κος η η η ψυ υ

χη η η συ δι η ρη ται αι σπα α ρα ατ τς

σα α αμ φω ω γα αρ δε ε ε σμος τς θα να α

α τς υ υ και α α α δς υ λο γε ε ε τω ω

κρα α τει ει σς υ

ⲓⲃⲏ
B8.

Ο Α δης λο γε ε ε ε συ υ ναν τη η σα α ας
 σοι ε πι κρα α αν θη η η βρο ο το ον ο ρω ων τε ε
 ε θς ε ε ω ω με ε ε νον κα τα ρικ το ο ον
 τοι οis μω ω λω ω ψι ι κχι πζ αν σθε ε νθ υ ηρ γον
 τω φρικ τω ω ω τη η ης μορ φη η ης δε ε δι α α
 α πε ε φω ω νη η κε ε

'Ωδή Ε'. Βα.

Θ ε ε ε ε ο ο ο φα νει ει ει ας συ υ Χρι
 ι ι σε της προς η μης συμ πα θω ω ωω; γε ε ε νο ο
 με ε ε νης Η σα α ι ας φως ι δων α α α
 νε ε σπε ε ρο ον εκ νυ υκ το ος ο ορ θρι ι σα α ας
 ε κρζ αυ γχ α α ζεν α να ςη η η σο
 ο ον ται οι νε κροι και ε γε ερ θη η η σο ο ο
 ον τι αι αι αι αι οι εν τοι οis μνη μει ει ει οis και

πα α αν τε ες οι εν τη γη η η α γα α αλ

λι ι α α σο ον ται αι

ⲑⲃⲥ.
B8.

N ε ε ε ε ο ο ο ποι ει ει εις τας γη η γε

ε ε νεις ⁶ ο πλα ξαρ γος χο ι κο ο ο ος χρη η η μα α

τι ι ι σας ⁶ κχι σι ιν δων και τα φος υ πε ε εμ

φαι αι νσ σι ι το συ υ νο ον σοι οι λο ο γε ε

ε μυ υ σ η ρι ι ο ον ⁶ ο ευ σχη η η μων γαρ

βσ λευ της την τσ σε ε ε φυ υ υ σα α α αν το ο

ο ο ος βσ λην σχη η μα τι ι ι ι ζει ^γ εν σοι οι

οι με γα λο πρε πω ω ως και νο ο ο ποι οι ς ς ν

το ος με ε

ⲑⲃⲥ.
B8.

Δ ι ι ι ι α α α θχ να α α τσ το ο θνη

η η τον ⁶ δι α τα φης το φθαρ το ο ο ον με ε ε τα α

βχ α αλλ λεις⁶ α φθα αρ τι ζεις γαρ θε ο ο πρε ε

ε πε ε σα α τα α α πα α θα α να α τι ι

ζω ω ων το ο προ ο σλη η μα α⁶ η γαρ σα α

αρξ ευ δι α φθο ρην εκ οι δε ε δε ε ε σπο ο ο

τα α α α α υ δε η η ψυ χη η η η συ⁶ εις

α α α δην ξε νο πρε πω ως εγ κα α α τα α

λε ε λει ει πται αι

Ββ.

E ε ε ε ξα α α λο χε ε ευ τε προ ο ε

ε ελ θων⁶ και λογ χευ θις την πλ.υ ρα α α αν πλα α α συ ερ

γε ε ε μυ⁶ ε ξα αυ της ειρ γα σω την α α α

να α πλα σν^Δ την της Ευ α ας Α δα α αμ γε ε νο ο

με ε νο ος⁶ α φυ πνω ω ω σης υ περ φυ υς υ

υ πνον φυ υ υ σι ι ι ζω ω ο ο ο ο ον και

ζω η ην ε γειει ει ει ρας ε ξυ υ υ

πνυ και της φθο ρα ας ως πα α αν το ο δυ υ

να α μο ος

ῥδῆ ΣΤ'. Ββ.

Σ υ νε σχε ε θη η η η η η α α αλ λυ υ

κα α α τε σχε ε ε ε θη σε ε ε ερ νοι οι οις κη

τω ω ω οις Ι ι ω ω ω νας σε γαρ το ο ον

τυ υ υ πο ον φε ε ε ρων τε πα θον τοσ και τα φη η δο ο

ο θε ε εν το ος ως εν θα λα α α μω τε θη ρος

α α α νε ε ε θο ο ο ρε ε ε ε ε προ σε φω ω

ω νει ει ει γαρ τη κυ υ ζω δι ι ι ι α οι φυ λας

σο ο ο με ε ε νοι οι μκ α ται α και αι ψευ δη η

η η η η η η η η ε ε λε ον αυ τοι οις εγ

κα α α τε ε λι ι πε ε τε ε

Ββ.

A νη ρε ε ε θη η ηη η ης α α αλ λυ υ

δι ι ι η ρε ε ε ε θης ⁶ Λο γε ε ηη ης με τε ε ε

ε ε σχε ες σα α αρκος ⁶ ει γαρ και αι αι λε ε ε

λυ υ ται αι αι συ ⁶ ο να ος εν τω καιρω ω τε υ υ

πα α α θυ υς ⁶ αλ λα και υ υ υ τω μι α ην υ υ

υ πο ο ο σα α α σι ι ι ις της θε ο ο ο τη η

η τος και τη ης σαρ κο ο ο ος συ ⁶ εν αμ φο τε ε

ε ροις γα αρ εις υ παρ χει ει εις υι ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος ⁶ λο γος τε θε υ υ θε ο ο ος

και αι α αν θρω ω πο ος ⁶

B ρο το κτο νο ο ο ον α α αλλ υ υ θε ε ε ο κτο ο ο

ο ο ο ο νον ⁶ ε ε ε ε φυ υ υ το πται αι αι σμα τε

υ A α α δαμ ⁶ ει γαρ και πε ε ε πο ον θε ε ε συ ⁶

της σαρ κος η χο ι κη η ου ου ου σε ι ι α α αλ λη
 θε ο ο ο της α πα θης δι ι ι ε ε ε μει ει ει ει νε ε
 ε ε ε το φθαρ το ο ον δε ε ε σε προς α α φθαρ σι ι
 ι ι αν με τε σοι χει ει ει ω σας και α φθαρ τε
 υ υ ζω η η η η η η η η η ης ε ε δει ξα α
 ας τη γη η εξ α α α να α σα α σε ε ω ως
B α σι λευ ει ει ει ει α α αλ λυ υ κλι αι αι ω
 νι ι ι ι ι ι ζει α α α α δη η ης τε
 γε ε ε νος τω ων βο ο ο των συ γαρ τε ε ε θει ει
 εις εν τα α α φω κρα ται ε ζω αρ χι κη η πα α α
 λα α α μη η τα τε θα να α α τε κλει θρα
 δι ε ε ε πα α α ρα α α α ξα α α ας και ε
 κη η η ρυ υ υ ξας τοις α α παι ω ω ω ω

νο⁵ς ε χει κα θε ε ευ δε υ υ σι ι λυ υ

τρωω σιν α α α ψευ δη η η η η η η η

η η Σω ω τε ερ γε γο νω ως νε κρω ω ων

πρω ω το ο το ο κο ος

ᾠδὴ Ζ'. Ββ.

A φρα στον θα α α α αυ μα α ο εν κα μι ι

νω ρυ υ υ σα α α με ε ε ε νο⁵ς της ο ο σι ι ι

υ υς παιδα ας ε εκ φλο ο ο γος εν τα α α φω

νε ε ε κρός α πνυς κα τα α τι ι ι θε ε ε ε ται

εις σω ω ω τη η ρι ι ι αν η η μων τω ω ων με ε ε

λω ω δε υ υν των λυ τρω τα ο ο θε ε ο ος ευ

λο ο ο ο ο γη η το ο ος ει

T ε τρω ται α α α α α δη ης εν τη καρ δι ι α

δε ε ξα α α με ε ε ε νο⁵ς τον τρω ω θε ε εν τα α

λογχη η τη ην πλε ε ευ ραν και σε ε ε νει πυ υ υ

ρι θει ω δα πα α α νω ω ω με ε ε ε νος εις

σω ω ω τη η ρι ι ι αν η η μων τω ω ων με ε ε λω ω δα

α εν των λυ τρω τα ο ο Θε ε ο ος ευ λο ο ο ο ο

γη η το ο ος ει

ⲑⲃ.
Bⲃ.

λ βι ος τα α α α α φο ος εν ε αυ τω ω γαρ

δε ε ξα α α με ε ε ε νος ως υ υ πν α εν τα α τον

δη η μι ι α α υρ γον ζω η η ης θη σα α αυ ρος

θει ος α να α α δε ε ε δει ει ει ειχται εις σω τη η

ρι ι ι αν η η μων των με ε ε λω ω δα α εν των λυ

τρω τα ο ο Θε ε ο ος ευ λο ο ο ο ο ο γη η το

ο ος ει

ⲑⲃ.
Bⲃ.

ο μω θα α α νο ο ο ο ον τω ων την εν τω τα α

φω κα α τα α α θε ε ε ε σιν η των ο ο ο λω ων

δε χε ε ται αι ζω ω ω η και τα υ υ τον πη η η γην

δει κνυ σιν ε ε ε γε ε ερ σε ε ε ε ως εις σω τη η

ρι ι ι αν η η μων των με ε ε λω ω δα υ υ των λυ

τρω τα ο ο Θε ε ο ος ευ λο ο ο ο ο γη η το

ο ος ει

Ββ.

M ι α υ πη η η η ηρ χε εν η εν τω α α

δη α α χω ω ω ρι ι ι ι ζος και ε εν τα α α

φω ω και ε εν τη η ε ε ε δεμ Θε ο ο ο της

Χρι ι ι ζα συμ πα τρι και αι αι πνε ε ευ μα α α α

τι εις σω τη η ρι ι ι αν η η μων των με ε ε λω ω δα

υ υ των λυ τρω τα ο ο Θε ε ο ος ευ λο ο ο ο ο

γη η το ο ος ει

Ὁδὴ Η'. Ββ.

Ε ε εκ ση η η θι φρι ι ιτ των ου ς ρα α α
 νε ⁶ και σα α α λε ευ θη η τω ω σαν τα α θε με ε
 ε λι α α τη η ης γης ⁶ ι δυ ς ς γαρ εν νε κροις
 λο ο γι ι ι ζε ε ε ε ται ⁶ ο ο ο ο ε ε εν
 υ ψι ι ι ι σοι οις οι οι οι κων ⁶ και αι τα φω σμι ι
 κρω ξε νο ο ο δο ο χει ει ει ται ⁶ ον παι δε ε ες
 ε ε ευ λο ο γει ει ει τε ⁶ ι ε ρεις α α α νυ υ
 μνει ει ει τε ⁶ λα ο ος υ πε ε ε ρυ υ ψι ς ς τε
 εις πα α αν τας τς ς ς ς αι αι ω ω ω νας ⲑⲗ.

Λ ε ε ε ε λυ υ υ ται α α α χραν το ος να α α
 ος ⁶ την πε ε ε πτωω κυι υι α αν δε συ να νι
 ση η η σι ι ι σκη η η η νην ⁶ Α δα α αμ
 γαρ τω προ τε ρω ω δε ε ευ τε ε ε ε ρος ⁶ ο

ο ο ο ε ε εν υ ψι ι ι ι σοι ος οι

οι οι κων⁶ κα ά τηλ θε με χρι ις α δε υ υ τα α μει

ει ει ων⁶ ον Παι δε ε ες ε ε ευ λο ο γει ει ει

τε⁶ I ε ρεις α α α νυ υ μνει ει ει τε⁶ λα ο

ος υ πε ε ε ρυ υ ψι υ υ τε εις πα α αν τας τς υ

υ υς αι αι ω ω ω νας ⲑⲗ B₈

Π ε ε εε πα α αυ ται το ο ολ μα μα α θη η η

των⁶ A ρι ι ι μα α θει ει α ας δε α α ρι σε ε

ευ ει I ι ω ω ω σηφ⁶ νε κρο ο ον γαρ και γυ μνον

θε ε ω ω ω με ε ε ε νος⁶ το ο ο ον ε ε ε πι

πα α α αν τω ων Θε ε ε ον⁶ αι τει ται και κη η δευ

ει ειεικρα αυ γα α α ζων⁶ ον Παι δε ε ες ε ε ευ λο ο

γει ει ει τε⁶ I ε ρεις α α α νυ υ μνει ει ει τε⁶

λα ο ος υ πε ε ε ρυ υ ψα υ υ τε εις πα α αν τα ας

τς υ υ υς αι αι ω ω ω νχς

ⲑⲃⲥ. B8.

Ω ω ω τω ω ων θαυ μα α α των τω ων και αι αι

νων ω α α α γα α θο ο τη η τος ω ω α φρα α

α ς υ υ υ α α νο ο ο χης ε κω ω ων γαρ υ

πο γηνσφρα α γι ι ι ζε ε ε ε ται ο ο ο ο ε ε

εν υ ψι ι ι ι ι σοι οις οι οι οι κων και αι

πλα νος θε ε ος συ υ υ χο ο ο φα αν τει ει ει ται

ον Παι δε ε ες ε ε ευ λο ο γει ει ει τε ι ε ρεις

α α α νυ υ μνει ει ει τε λα ο ος υ πε ε ε

ρυ υ ψα τε ε ει εις πα α αν τας τς υ υ υς αι ω ω

ω ω νας

ⲱⲃⲥ. B8.

Μ η ε ε πο θυ ρς υ μς υ μη η η τερ κα

θω ρω σα α ε εν τα α α φω ο ο ο ο ον ε ε εν γα

ρι ι ι α νε ευ σπο ο ο ρα ας συ υ νε ε λα α

βε ε υι υι υι ον α να ς η η η σομαι γαρ και δο

ξα α σθη η η σο ο ο ο μαι αι αι αι αι και υ ψω ω ω

σω ω ω εν δο ο ξη η α α πα αυ ςω ως ω ως

θε ε ε ος τος εν πει ι ι ςει ει ει και πο ο ο θω

ω σε με ε ε γα α λυ υ νο ον τα ας

E πι ι τω ξς νω ω σς το ο ο κω ω τας ο

δυ νχ ας φυ υ γς ς ς σα υ υ υ υ πε ε ερ φυ ω ω

ως ε μα κα ρι σθη η η ην α να αρ χε ε υι υι υι


ε νυν δε ε ε σε ε ε θε ε ε ε ε μα α α

πνεν ο ο ο ρω ω ω σα α νε ε κρο ο ο ο ον τη ρομ φαι

αι αι α α α της λυ πη ης πκ α ρατ το ο μαι αι δει ει

ει νως αλ λα να α α ση η η θι ο ο ο πω ως με

γα α α λυ υν θη η σω ω μαι αι

Βσ. 

Γ η με ε κα λυ πτει ει ε ε κο ο ον τα αλ λα

φριτ τς υ υ υ σι εν α α α δς οι οι οι οι πυ υ υ

λω ροι οι οι ημ φι ε σμε νο ο ο ον βλε πο ον τε ες


ςο ο ο λην η μαγ με ε ε νην μη η η τε ερ της εκ δι

ι ι κη η η σε ε ε ε ω ω ω ως τς εχ θρς υ υς

ε ε εν ςαυ ρω γα αρ πα α τα ξα ας ω ως θε ε ε ος

α νκ ση η η σο ο ο μαι α α αυ θι ις και με ε ε

γα α λυ υ νω ω σε ε

Βσ. 

Α γα αλ λι α σθω ω η η κτι ι ι σι ις ευ

φραι νε σθω σα α αν πα α αν τς οι οι οι οι γη η η γε

νει ει εις ο γαρ ε εχ θρος ε ε σκυ λε ε ευ ται αι α α

6
 δης 6 με τα μυ υ υ ρων γυναι αι αι κε ες προ συ πα αν
 τχ α τω ω ω ω σα α α αν τον Α δα α αμ συ υ
 υν τη Ε ευ α α λυ υ τρ ο ϑ ραι αι πα αγ γε ε ε
 6
 νη 6 και τη τρι ι ι τη η η η με ε ε ρα α ε ξα α
 α να α ση η σο ο ραι αι

Εὐλογητάρια, ψαλλόμενα τῷ ἁγίῳ καὶ μεγάλῳ Σαββάτῳ.

Ἦχος λῃ Πα. 

9
Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα ξο ο ο
 ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α σθ q τω ω ω ω
 α αγ γε ε ε λω ων ο δη η η μος γγ κα τε πλα γη
 ο ρω ωων σε γγ ε εν νε ε κροι οι οι οis λο γι σθε ε ε εν
 τα q τθ θα να τθ ϑ δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ
 υν κχ θε λο ο ο ον τα q και αι συν ε ε α αυ τω γγ τω
 ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα q και εξ α θυ πα α

αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α αν τα x q

T ι ι ι ι τα α μυ υ υ ρα x q συμ πα θως τοιους δα α

χυ υ σιν ω ω μά α θη η η τρι αι κιν να α α α

τε x q ο ο α στρα α α πτων v q εν τω τα φω α αγ

γε ε λος v q προ σε φθε εγ γε ε το ο ο ταις μυ ρο

φο ο ο ο ροις x q ι ι δε' τε ε υ υ μει εις τον τα

α α φον και η η σθη η η τε x q ο Σω τη η ηργαρ

ε ξα νε ε ε στη η τα μνη η η μα α α α τος x q

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι x q μυ ρο φο ο ροι

ε δρα α μον v q προς το μνη η μα α σα α θρη νο

λο γα α α α σαι x q αλλ ε πε ς η η προ ος α αυ τας ο ο

Α α αγ γε λος και ει ει ει ει πε x q θρη η να ο ο

και αι ρος πε ε παυ ται μη κλαι αι ε ε ε τε x q την α

να α α στα σι ιν δε α πο ο στο ο λοις ει

ει ει παα α α τε

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυναι αι αι κεις

με τα μυ ρων ελ θς σαι προς το μνη η μα α ες

ς σ σω ω τερ ε νη χς σς εν το Α α αγ γε ε λο ος

δε προς αυ τας ε φη λε ε ε γων τι με τα α γε ε κρω ω

ων τον ζω ω ων τα λο γι ι ξε ε ε σθε ως θε ο ο

ος γαρ ε ξα νε ε ε βη η τς μνη η η μα α α α τος

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι Α γι ω

Πνε ευ μα α α τι

Π ρο ο ο ο σκυ νς σς με εν Πα τε ε ε ρα

και τον τς τς Υι ο ο ον τε και αι το ο α α α Α

γι ον Πνε ε ε ευ μα τη η η ην α α γι ι ι

αν Τρι α α α δα εν μι α τη ς σε ι ι α ^{ν'} ^γ συν

τοι οis Σε ε ρα α φειμ ^{ν'} ^γ κρα α ζο ον τες το α α α γι ος

α α γι ι ι ος ^χ ^q α α γι ι ο ος ει Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε

K αι νυ υ υν και α α ει ^{ν'} ^γ και εις της αι ω ωνας των

ω ων αι ω ω ω γω ων α α μην

Z ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κς ς ς σα ^{ν'} ^γ τον

Α δαμ α μαρτι ας ε ε λυ υ τρω ω ω σω Παρ θε ε

ε ε νε ^χ ^q χα αρ μο νη η ην δε τη η Ε ε ε συ α ^{ν'} ^γ

α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε ε ε σχες ^χ ^q ρσυ

σαν τα α ζω ω ης ^{ν'} ^γ ι ι θυ νε προς τα αυ τη η ην

δε ^χ ^q ο εκ σς ς ς σαρκω θει εις θε ε ο ος και α α αν

θρω ω ω ω προς

A λ λη λυ ι α αλ λη λυ υ ι ι α αλ λη λυ υ ι ι
α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος

A λ λη λυ ι α αλ λη λυ υ ι ι α αλ λη λυ υ ι ι
α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

Μεγαλινάρια τοῦ μεγάλου Σαββάτου

Εἰς τὴν Α'. στάσιν. Ἦχος Ἀϋ Πα

H ζω η η η η η ε εν τα α α φω ω ω κα
τε ε τε ε ε ε θης Χρι σε ε ε και αγ γε λων ςρα
τι ι αι αι αι ε ε ξε πλη ητ το ο ον το συγ κα α τα βα
α σιν δο ξα ζυ υ σαι τη ην σην

Στάσις 6'. π q

A ξι ο ον ε ε σιν με γα λυ υ νει ειν σε τον
ζω ω ο ο δο ο ο την τον εν τω Σταυρω τα ας χει ει ει
ρας εκ τει ει να αν τα και συ υν τρι ψα αντα το κρα α

τος τε υ εχ θρη

Στάσις γ'. Ἦχος γ'. Γα.

A ι αι αι γε νε ε ε αι πα α α σαι αι αι αι
 υ υ υ μνον τη τα φη η η σκρασ φε ε ρα σι ι ι Χρι
 ρε ε ε μ υ υ

Προσόμοια κατ' ἦχον.

Ἦχος α'. Πα.

T ων ου ου ρα νι ι ω ων ταχ μα α α τω ωων το ο
 α α γα αλ λι ι ι α α ι μα α π τω νε πι γη η η
 ης α αν θρω ω πω ω ων κρα α ται α α προ ο ρα α σι ι
 α α α α α χρα αν τε ε πα αρ θε νε ε σω ω ω σον
 η η μας α τος εις σε ε ε κα α τα φε εν γο ο ον τας
 ο τι εν σθι οι τας ελ πι ι ι ι δα ας με ια α Θε ε ον
 Θε ο το κε α νε ε θε ε ε ε ε με ε ε ε θα
Π α νε ευ φη μοι μα αρ τυ ρες υ υ μα ας υ υ υ χ
 η η γη η κα α τε ε ε κρυ υ ψε εν αλ

λη ρα νο ο ος υ υ πε δε ε ε ξα α α το ο η η η η
 νοι γη σα α αν υ υ υ μι ιν ^π πα ρα δει ει ει σθ ου
 πυ υ λαι ^Δ και αι αι ε εν το ος γε ε νο ο ο με ε
 νοι οι ^π ^q τσ ξυ υ λσ τη ης ζω η η η ης α α πε ε λα
 α αυ ε ε ε τε ε Χρι ζω ω ω ω πρε σβε ε ευ σα α α
 τε ε ^π ^q δω ρη θη η η η ναι αι αι αι ται αις ψυ χαις η
 μω ων ^Δ την ει ει ει ρη η η νην ^Δ και το με ε ε γα ε
 ε ε λε ε ε ος

^Δ Ηχος ^q Πλ.

Ω τσ πα ρα δο ο ξσ θαυ μα α τος η πη γη η η τη ης
 ζω ης ε ε εν μνη η μει ει ω ω τι ι ι θε ε ε
 ται αι ^π ^q και κλι ι ι μαξ προς ου ρα α νο ον ο ο τα
 φο ος γι ι ι νς ε ε ται αι ^π ^q ευ φραι αι νσ Γεθ ση μα α
 νη ^Δ της θε ε ο τσ ο κσ το α α α α γι ο ον τε


 ε ε με ε ε ε νος ^πβ ο η ησω μεεν οι πι ι στοι τον Γα α



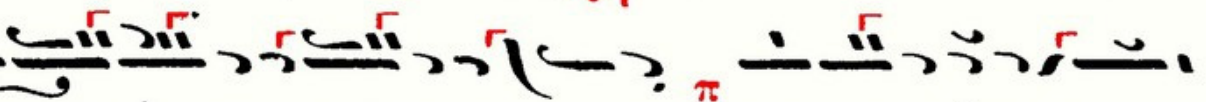

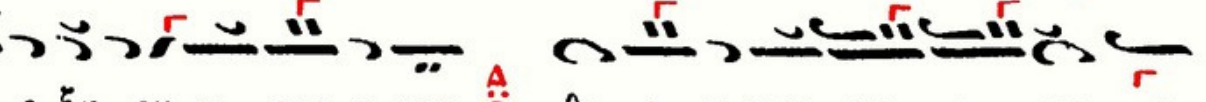

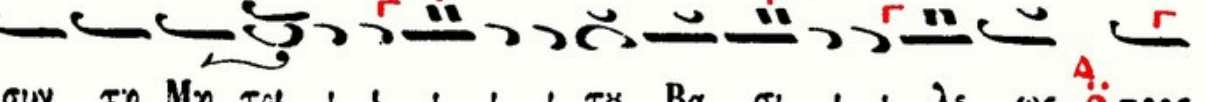
 βρι η ηλ κε κτη με ε ε ε νοι οι τα α ξι ι ι α αρ χο ον ^π

 κε χα ρι τω με νη η χαι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε με ε

 τα α σκ ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ο ος ^πο πα ρε ε

 χων τω ω κο ο ο σμω ^Αδι α σκ το με γα α ε ε ε ε

 ε λε ε ε ε ος ^π

B 
 α θαι αι αι αι αι ^Ατων σων μυ ση ρι ι ων α α γνη ^π

 τσ υ ψι στσ ο ο θρο ο ο νο ος ^Αα α α νε ε δει ει

 χθη ης δε ε ε σποι οι οι να α ^πκαι γη η θεν προς ο

 ρα α νο ον μεε τε στη ης ση η η με ε ε ρο ον ^πη

 δο ο ξα σκ ευ πρε ε πης ^Αθε ο ο φεγ γε ε σκ εκ

 λα α α μ πσ ο σα α χα α ρι ι ι σι ι ^ππαρ θε ε

 νοι συν τη Μη τρι ι ι ι ι ι ι τσ Βα σι ι ι λε ως ^Απρος

υ υ υ φος ε πα αρ θη η τε ε ^Δ κε χα ρι τω
 με ε νη η χαι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε με ε τα α σα ε
 ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ο ος ^π ο πα ρε ε χων τω ω
 κ ο ο σμω ^Δ δι α σα το με γα α ε ε ε ε
 ε λε ε ε ε ος ^π ^q

T ην σην δο ξα ζε ε σι κοι μη η σιν ^Δ ε ξε σι ι ι
 αι αι θρο ο νοι ^Δ αρ χαι αι αι αι κυ ρι ι ο ο τη η η
 τε ες ^π ^q δυ να α μεις και Χε ρε ε βιμ και τα φρι ι ικ τα
 α α α Σε ε ρα α αφειμ ^π ^q α γα αλλον ται γη γε ε
 νεις ^Δ ε πι τη θει ει α σα ε δο ο ο ο ξη η κο ο σμ
 ε ε με ε νοι οι ^π ^q προ σπι πτε ε σι βα σι ι λεις ^π ^q συν
 κρ χα γ γε ε λοις Αγ γε ε ε ε λοι οεσ και αι με ε ελ πε
 ε ε σι ι ^π ^q Κε χα ρι ι τω με ε ε νη η χαι αι ρε ^Δ με

τα συ συ ο Κυ υ ρι ι ι ος ^π ο πα ρε ε χων τω ω
 χο ο ο σμω ^Δ δια συ το με γα α ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ος

^Θ Ηχος ^Δ Δι.

Ο ι οι οι οι οι κος τς συ ευ φρα α θα η πο ο λι ι ις

η η η α α γι ι ι α ^Δ των προ ο φη η η τω ω ων

η δο ο ο ξα ^Δ ευ τρε ε πι σον τον οι οι οι οι

κο ον ε νω ω το ο θει ει ει ο ο ον τι ι

κτε ε ε ται

^Θ Δι.

Ο ο ο ο ο ο τε ε ε ε ε εκ τς συ λς συ σε ε

νε ε ε κρον ^Δ ο ο α ρι μα θει α ας κα θει ει ει

λε ^Σ την τω ων α α α πα α αντων ζω ω ην ^Σ σμυ υ υ

υρ νηκαισι εν δο νι ι σε Χρι στε ε ε ε νει ει ει λη η η η σε ^Δ

χχι τω πο ο ο θω ω ε πει γε ται αι αι καρ δι α ακαι αι χει

ει ει λη σω ω ω μα το α α κη ρα α τον σε πε ρι ι πτυ

υ υ ξα α α α σθαι ο μω ω ω ω ως συ στελ λο με ε

νο ος φο ο ο βω χαι αι αι ρων α νε κραυ γα α ζε ε

δο ο ο ξα τη συ γ κα τα βα α σει σε φι ι ι λα αν

θρω ω ω πε

Π οι οι οι ας ευ φη μι ω ω ω ν στε ε ε εμ μα α α α

σιν α να δυ υ σω ω ω με εν Πε ε τρο ο ον και

Πα αυ λον της δι η ρη με ε ε ε νης τοι οις σω ω ω

μα α α α σι και η νω με ε νυ νης τω πνε ευ μα α

α α τι της Θε ο κη ρυ κων πρω ω ω το στα α τας

τον με εν ως των Α πο στο λω ω ω ν προ ε ε ξα α αρ χο ο ο ον

τα το ον δε ε ως υ περ της σλ λυ νης κο πι α α α

σα α α αν τα της γα αρ ον τω ω ως α ξι ι ως

α θα να α τς υ δο ο ο ξης δι α δη η η

η μχ σι ι στε ε ε φα α α νοι Χρι στος ο Θε ε

ος η η μων ο ε χων το με γα α ε ε ε

λε ε ε ε ος

Π οι οι οι ος υ μνω δι ω ω ων κα α α αλ λε ε ε ε

σιν α νυ μνη η σω ω ω με εν Πε ε τρο ο ον και Πα

αυ λον της θε ο γνω σι ας τας πτε ρυ υ υ γας τας δι α

πτα βα α ας τα πε ε ρα α α α τα και προς ου ρα νον α

νιυ υ ψω θει ει ει ει ει σα ας τας χει ει ρας ευ α γγε λι

υ υ υ υ τς τη ης χα α α ρι ι ι ι τος τς πο ο

δας της α λη θει α α ας τς κη η ρυ υ υ γ μα α α α τος

τς πο τα μς υς τη η ης σο φι ι σς τς σταυ ρς τα

κε ε ρα α α α τα δι ων δαι μο ο ο ο νων ο ο φ ρυν

Ω ς γεν ναι ον εν Μαρ τυ υ σι ι ιν α θλω φο ο ρε ε
 Γε ωρ γι ι ε ε ⁶ λ συ νελ θο ον τεεσ ση η με ε ρο ο ον
 ε ευ φη μσ με εν σε ε ⁶ λ ο τε ι το ον δρο ο ο μο ον τε
 τε λεε κα α α σ την πι ι σιν τε τη η ρη κα α α ας
 και αι ε ε δε ξω ω ε ε εκ θε ου ⁶ λ τον της νι ι κη ης σθ σε
 φα α νο ον ον ι ι κε τε ευ ε ⁶ λ εκ φθο ρας και αι κη ιν
 δυ νω ων λυ υ τρω ω θη η η ναι αι αι αι τσ ρς ε εν πι
 σε ιει εκ τε ε λσ ς ς ον τας την α ει σε ε ε βα α ζον
 μνη μνη ην σου ου ⁶ λ Βσ.

Ε ε δω κας ση η μειω ω σε ιν τοις φο βσ με ε νοι οις
 σε Κυ ρι ι ε ε ⁶ λ τον σα αυ ρο ο ο ον σθ ς τον τι μι ι
 ο ον ⁶ λ ε νω ω ε θρι α αμ. βε ευ σα α α ας τα ας αρ
 χα ας τσ ς ς ο ο τσ ⁶ λ και τας ε ξσ σι ι ι ι ι ας και

αι ε ε πα νη γα γες η η μας ^Α εις την αρ χαι αι αι α αν

μα α κα α ρι ο τη η τα α δι ο ο σε την φι ι λαν θρω ω

πο ο ον οι κο νο ο μι ι α αν δο ξα ζο ο μεν ⁶ λ I η

σε ε παν το ο δυ υ να α με ^Α ο Σω τη η η ηρ των ψυ χων

η η μω ων ⁶ λ

Ο ε ξυ ψι ι ι ι σε κλη η θεις ε ε κα πα αν θρω

ω ω πων ⁶ λ ο τε το ε ε πι ι γει ει ο ον σχο ο το ος

η μαυ ρω ω σε ε ⁶ λ της οφ θαλ μης της τε σω ω μα α το ος

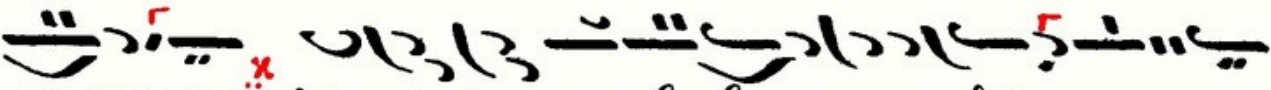

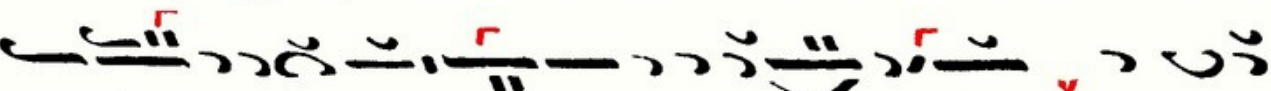

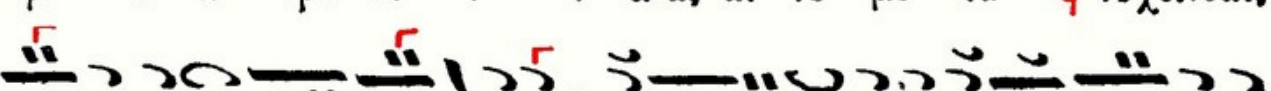

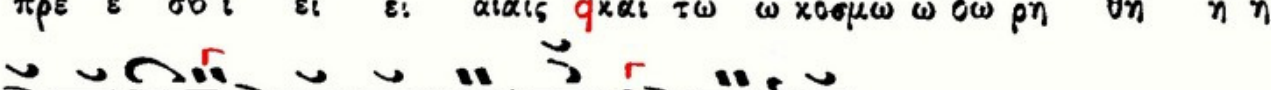

ος τη ης α σε ε βει ας ^π q δη μο σι ε ευ ω ων τη ην σκυ υ


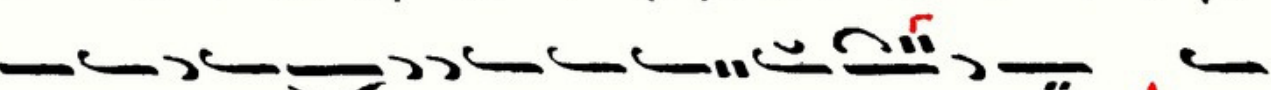

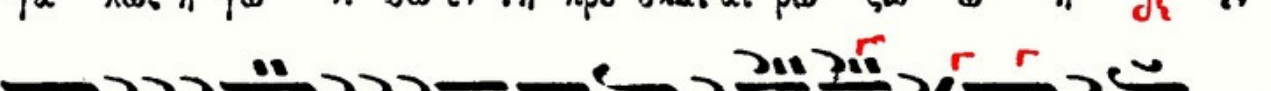

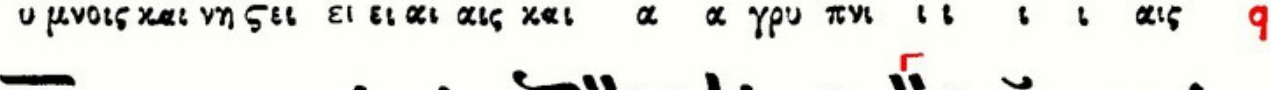

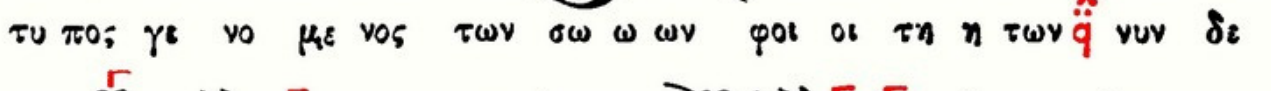

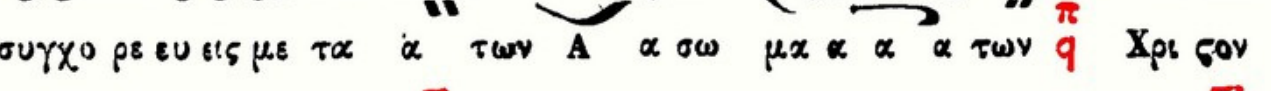

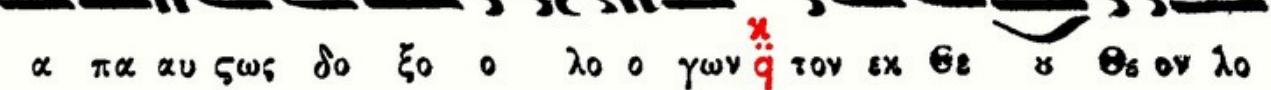



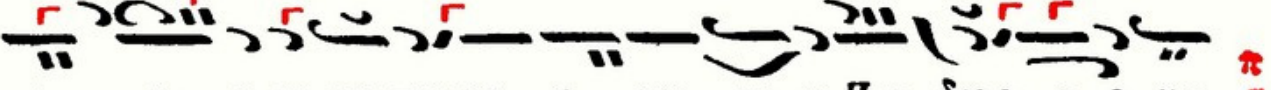
θρω ω πο τη η τα α ⁶ λ το τε το ε ε ρα α νι ι ο ον

φω ως πε ε ρι η ςρα α ψε ε ⁶ λ της δι α νοι ας

τα ο μα τα α α τη ης ευ σε ε βει ας ^π q α να κα λυ υ

πτων τη ην ω ω ραι ο τη τα α ⁶ λ ο θεν ε πε ε ε


 νευ φη η με  λαρ να α κα α σα αβ βα α τη ης θει ει ει ει ας

 φι λα αν θρω πι ι ι α ας αι τς με θα  τυχεινσαις

 πρε ε σβ ι ει ει αιαις  και τω ω κοσμω ω δω ρη θη η η

 ναι το με ε γα ε ε λε ε ε ο υς 


Ο σι ε Πα τερ Θε ο φο ρε Θε ο δο σι ι ε με

 γα λως η γω νι σω εν τη προ σκαι αι ρω ζω ω η  εν

 υ μνοις και νη σει ει ει αι αις και α α γρυ πνι ι ι ι ι αις 

 τυ πος γε νο με νος των σω ω ων φοι οι τη η των  νυν δε

 συ γχο ρε ευ εις με τα α των Α α σω μα α α α των  Χρι σον

 α πα αυ ζως δο ξο ο λο ο γων  τον εκ Θε υ Θε ον λο

 ο γο ον και λυ υ υ υ τρω ω ω την  τον υ πο κλι

 ι νι α αν τα την κα α ραν τω ω Προδρο ο ο ο μω 

 και α γι α σα αν τα τη ην φυ υ υ σιν των υ δα α α α

των ^χ _q αυ τον ι κε τευ ε αυ τω δυ σω ω πει Ο ο ο

ι ι ε ^π _q δω ρη θη η ναι τη εκ κλη σι ι ι

α ^χ _q ο μο νοι αν ει ρη νην και με γα α ε λε ε ε

ο ο ο ος

Ἦχος λ̣ π̣ Βα.

Ο λην απο θε ε ε με νοι ^Δ εν υ ρα ναις τη ην ελ πι

ι ι δα α α θη σαυ ρο ον α συ υ υ λη τον ^Δ ε πι γη ης

οι οι α γι οι οι οι ε ε θη σαυ ρι σα αν ⁶ δω ρε α αν

ε ε ε λα βον δω ρε α αν δι δυ υ υ υ σι ^Δ τοις

νο σθ υ σι τα ι ι ι α μα α τα χρυ σο ον η η α αργυ υ

ρον ^Δ ευ α αγγε λι κω ως υ υκ εκ τη σαν το ο ⁶ εν θρω πω ις

τε και αι κτη η νε ε σι τας ε ευε ργε σι ι ι ι α ας με τε

δω κα αν ⁶ ι να δι ι ι α πα α α αν τω ων ^Δ υ

πη η η κο οι γε ε νο ο με ε νοι Χρι ι σω ω ω ω ^Δ εν πα ρ ρη

σι ι ι α πρε ε ε σθε ευω σι ι ιν υ υ περ τω ω

ων ψυ υ υ χω ω ωων η η η ημων

Θη.
Nη.

E κ γα στρος ε τε ε ε χθης προ ε ε ω σφο ο ο ο ρα

εκ πα τρος α μη η η τωρ προ τωων αι ωω ω ωνων

καν α α α ρει ει ει ο ος κτι ισμα σι και αι ου

θε ε ε ο ο ον δο ξα α α ζει το ολμη συ υ γα

πτων σε ε ε τον κτι ι ι ζην τοι ος κτι σμα σι ιν α α φρο

ο ο νως υ υ λην πυρ ος τσ αι αι αι ω νι ι ι υ ε

αυ τω θη η η σα αυ ρι ι ι ζων αλλ η συ υ υ νο

δος η η η ε ε εν Νι κχι αι αι α υι ον θε υ σε α

νε κη η ρυ ξε ε Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Πα τρι και

Πνε ε ε ευμα τι συ υ υνθρο ο ο νο ον

Θη.
Nη.

A ι αγγε λι ι και αι αι προ ο πο ρευ ε σθε ε δυ

να α α α μεις οι εν βη θλε ε ε ε εμ ε ε τοι μα

σα τε ε την φα α α α τνην ο λο γο ο ος γα ααργεν

να α α ται η σο φι ι α προ ο ε ε ερ χε ε

ε ε ται δε ε χυ α σπα α σμον η η η Ε ε εκ κλη η

σι ι ι α εις την χα ραν τη ης Θε ο ο το ο ο ο

κx λα οι ει ει ει πω μεν ευ λο γη με ε ε

νος ο ο ε ε ελ θων Θε ο ο ος η η η μω ω ων

δο ο ο ο ξα α α α σοι

Ἦχος λη. Νη.

Μ ε τα νοι α αν υ κε κτη μαι αι αλ λx δε πα α

λιν δx α κρυ υ υ α δι α τx υ υ το ι ι κε

τε ευ ω ω ω σε ε Χρι ι ι σε προ ο ο ο τε ε

ε λx ε ε ε πι xρε ε ε ψαι και δx

ναι μοι κx τα α νυ υ ξιν ο πως ρυ σθη η η σω ω μαι

τη η ης κο ο λα α σε ε ω ως Nη.

T ρι η με ρος α α α νε ε ςης Χρι ι ςε ε 6 εκ τα

φς κα θω ω ως γε ε ε γρα α α πται 6 συ νε γει

ει ει ρας το ον προ πα α το ο ο ρα α η η η μων 6

δι ι ι ι ο ο ο σε και αι αι δο ξα α α α ζει 6 το

γε νος των αν θρω ω ω πων Δ και α νυ μνει ει σου

τη η ην Α α να α ςα α σι ιν Ἦχος βάρυς Γα.

O υ κε τι κω λυ ο με θα ξυ υ υ υ υ λυ υ ζω

ω ω ης 6 την ελ πι δα ε χο ον τε ε ε ες τα ςαυ ρυ σθ

Κυ υ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α α σοι Ἦχος ἁγῆς Nη. 6 ε ε

Ω τς υ πκ ρα δο ο ξς υ θαυμα α τος ω μυ ςη η ρι ι

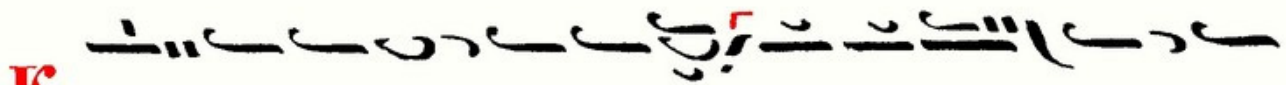
υ υ φρι ι κτς 6 ο ο τη φυ υ υ σει α α θα να α

το ος πως εν ξυ υ λω κρε μαται Δ πως θα να τς νυ υν γε ε

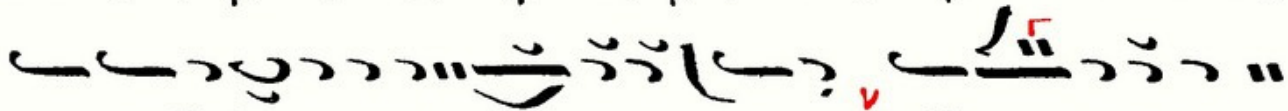
ευ ε ε ε ε ται π πως κα α τα α κρι νε ται αι ο ο α
 νε ευ θυ υ υ νος π ρι ψον το ο φως συ και αι φρι ι ξον
 Η η λι ι ι ε π βλε ε ε πω ων το ο τολ μη η η
 μα λ η Παρ θε νος ε λε ε γε εν εν τω ζαυρω ω ω ω π
 βλε πα σα κρε μα με νο ον Δ Χρι ζο ο ον ε τε ε ε κε ν
T ι υ υ μας κα λε ε ε σω ω μεν α γι οι χε ρε βιμ ο τι
 υ υ μιν Δ ε πα νε ε πα αυ σα το Χρι ζο ο ος Σε ρα φειμ ο
 τι α πα α αυ ζως ε δο ο ξα α σα τε αυ το ον Δ Αγ γε ε
 ε ε ε λος λ το γαρ σω μα α α α πε ε γρα φη τε ε Δ δυ
 να α α α α μεις λ ε νε ρ γει ει τε ε ε εν τοις θαυ μα
 σι ι Δ πολ λα υ μω ω ω ων τα ο ο νο μα α
 τα α Δ και μει ει ζο να α α α τα χα α ρι σμα α
 τα α Δ πρε σβε ε ευ σα α α α τε ε Δ τυ τω



θη ηναι τας ψυχα α α α ας η η η η μων



Κ υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα ρε ε ε στης



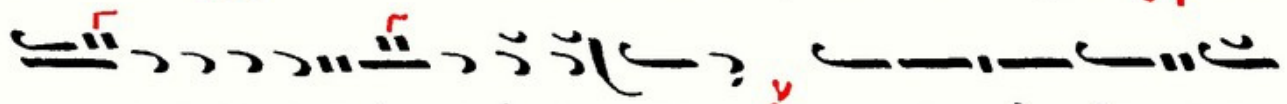
υ πο Πι λα α α τσ κρι νο με νο ος αλλ υ υ κ α πε ε



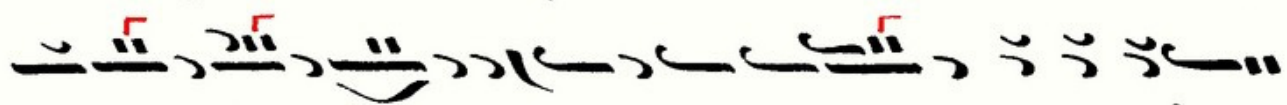
λει φθης τσ υ υ θρο ο ο νσ τω Πα τρι ι συ υ γ κα α θε ζο



με νο ος και α να στα α α α ας εκ νε εκρων τον



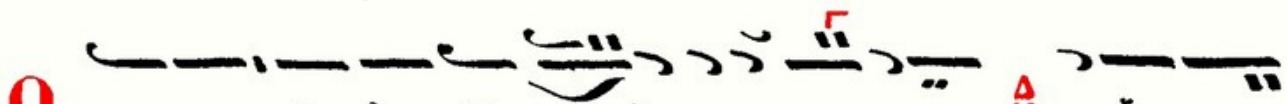
κο ο σμοον η η λε ευ θε ρω σα ας εκ της δσ λει ει ας



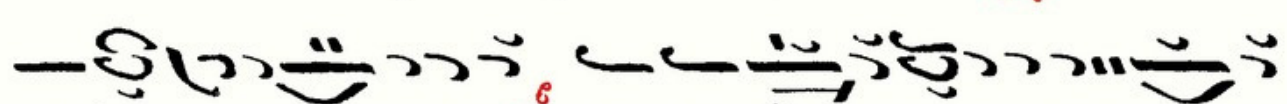
τσ α αλλο ο τρι ι ι υ υ ως οι κτι ι ρμων και φι λα α



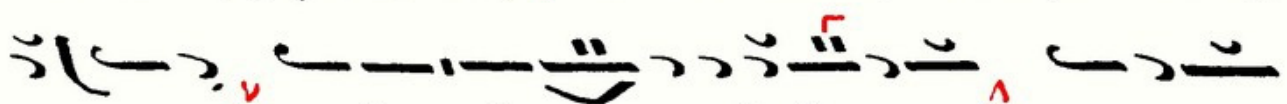
α α αν θρω ω ω ω προς



Ο εν Ε δεμ Πα ρα δει ει σος πο ο τε το ξυ υ



υ λον τη ης γνω σε ε ως α νε βλα στη σεν ε εν με ε σω των



φω των η Εκ κλη σι α α δε Χρι ι στε τον σταυ ρο



ο ον σσ ε ε ξην θη η σε ε τον πη γα α σαν τα α τω



κο ο σμω την ζω η ην αλ λα το με ε ε εν

ε θα α να τω ω σε βρω ω σει φα γο ο ον τα τον Α α δαμ^Α

το δε ε ζω ο ο ο ποι η σε πι ι στει σω ω θε εν τα τόν λη

στη ην^ν υ υ υ τη ης α φε σε ε ω ως κοι νω νης

η μας α α να δει ει ξον Χρι στε ε ε ο Θε ε ος^Α ο τω πα

θει ει ει ει συ λυ υ υ σα ας^ν την κα θη μων

μα νι α αν τυ ε εχ θρου^Α και α ξι ω ω σο ο ον η

η η η μας της υ ρα νι ι υ βα σι λει ει ει ει α ας

α ας συ

Καθίσματα κατ' ἤχον. Ἦχος ᾠ̣ Κε.

Τ ον τα φον συ υ Σω ω ω τη η η η η η στρα τι ι


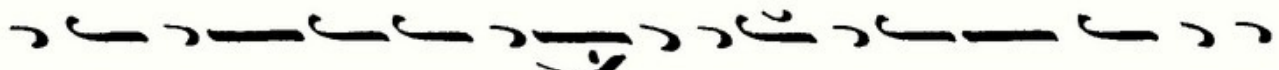

ω ω ται αι τη η ρυ υ εν τες^χ νε κροι τη α α

στρα α α πη η η η η η η τυ ο οφ θε εν το ος




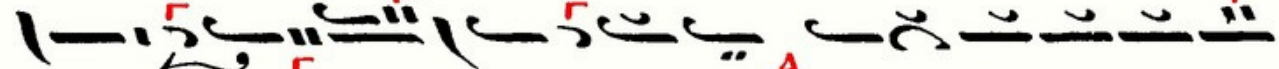


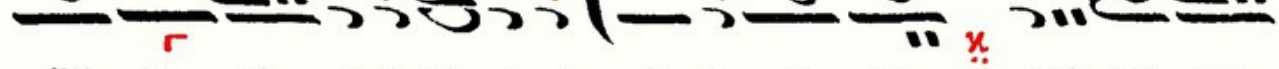

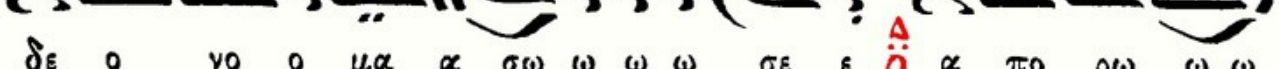

Α αγ γε ε ε λυ^χ ε γε νον το ο ο ο κη ρυ

υ υτ το ο ον το ο ο ος γυ ναι ξι ι τη η η ην Α

να α α α α στα σιν ^κ σε ε ε ε δο ξα α α
 ζο ο ο με ε εν τοντης φθο ο ρα ας κα α θαι αι ρε
 ε ε την ^κ σοι οι οι οι προ σπι ι ι πτο ο ο με
 ε εν τω α να α στα αν τι ι ε εκ τα α α φθ ^κ
 και μο νω ω θε ω ω ω η η η η μω ω ων ^π Θεός Κύριος ^q
 ε ος Κυ υ υ υ ρι ι ος ^ν και ε πε φα α νεν η
 η μιν ^Δ ευ λο ο γη με ε νος ο ο ε ρ χο ο με ε ε
 νος ε εν ο ο νο ο μα τι ι Κυ ρι ι ι ι ε ^{Ηχος β'.}
^Θ ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο τς ξυ λε κα θε λων το ^{Δι. χ}
 α χραν τον συ σω ω ω ω ω μα σιν δο νι κα θα ρα ει
 λησας και α ρω ω μα σιν ^Δ εν μνημα τι και νω κη δευσας α
 πε ε θε το ⁶ αλ λα τρι η με ρος α νε σης Κυ υ ρι
 ε ^Δ πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε ε λε ος ^Δ


 ε ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν

 ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ

 ρι ι ου

Ἦχος γ'. Γα.


 T ην ω ραι αι αι ω ω ω ω τη η η τα α α α

 της Πα αρ θε ε νι ι ι ι ι ας συ και το υ

 υ υ πε ε ε ε ερ λα α αμ προ ο ο ον το τη ης α α

 γνει ει ει ει ει ει ει ας συ ο Γα βρι ηλ κα τα

 α πλα α α γει ει εις ε βο ο ο α α α σοι οι Θε ε

 ο το ο ο ο ο ο κε ε ποι οι ο ον σοι ε εγ

 κω ω ω ω ω μι ι ι ο ο ο ον προ σα γα

 γωω ε ε πα α α α α α α ξι ον τι ι

 δε ο νο ο μα α σω ω ω ω σε ε α πο ρω ω ω

 ω και αι ε ξι στα μαι αι δι ο ως προ ο σε τα

α α α γη η ην βο ο ω ω ω σοι ^κq γαι ρε η κε

ε χα ρι ι ι τω με νη

^γη

Θ ει α ας πι ι ι στε ω ω ω ως ο μο λο γι

ας ^γη αλ λο ον Πα α αυ λον σε ε ε ε η Εκ κλη σι

α ^γη ζη λω την εν Ι ε ρε ε ευ σι ιν α α νε ε ε

δει ει ει ει ξε ε ^πq συ νε εκ βο α α σοι και Α βελ

προς Κυ ρι ι ον ^κq και Ζα χα ρι ι ι υ το αι αι

αι μα α το ο δι ι ι και αι αι αι ο ον ^πq Πα τε ερ

ο σι ε Χρι στο ον τον θε ε ο ον ι κε ε ε τευ ε

δω ρη η σα α θβαι η μι ιν το με γα α ε ε ε ε

ε λε ε ος

^γη Πα. ^γχ

Η Παρ θε νος ση με ρον τον υ πε ρσι ον τι ι ι

ι ι κτει ^πq και η γη το σπηλαι ον τω α προ σι τω

προ σα α α α α γει ^πq Α αγ γε λοι με τα ποι με ε ε

ε ε νων δο ξο λο γη υ υ σι Μα α γοι δε με τα α

στε ε ε ε ε ρος ο δοι πο ρη υ υ σι ^πq δι η

μας γαρ ε γεν νη θη ^Δh Παι δι ον νε ον ο προ αι ω νων Θε

ο ο ο ος

^Γη ^λχ

^Θε ος Κυ υ υ ρι ος ^πq και ε πε φα νε εν η η

η μιν ^πq ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με ε νος εν ο νο ο

ο μα τι Κυ ρι ι ι ι ι υ υ ^{Ηχος} ^Δh Δι.

K α τε πλα γη Ι ι ι ι ω ση ηφ το υπερ φυ υ υ υ

σιν θς ε ε ω ρω ω ν και ε λαμ βα νε ε ε εν εις υς

ον τον ε ε ε επι πο ο ο ο ο κον υ ε ε ε τον ^Δh εν τη

α σπο ο ο ο ο ρω συλ λη η ψει ει ει σς Θε ε

ε ο το ο ο ο ο κε ^πβ α α το ον εν πυ ρι ι ι

ι α α κα τα α φλε ε ε ε ε ε εκ τον ρα α

α ἡδοον Α α ρω ω ω ων τη ην βλα στη η η η σα

α α α α α α σαν και μαρ τυ ρω ω ων ο ο Μνη η η

στω ω ω ωρ σα και φυ υ υ υ υ λαξ τοις Ι ε ρευ σι εν

ε κρη α αυ γα α α α α α ζεν Παρ θε ε ε

ε ε νο ος τι ι ιχ τει και με ε ε ε ε τα το

ο ο ο ο ο ο ο ο κον πα λιν με νει ει Παρ θε ε

ε ε ε νος

Τ α χυ προ κα τα λα βε ε πριν δα ε ε λω θη ναι

η μα ας εχ θροι οισ βλα σφη μ ε σι σε ε και α α α

πει λ ε ε ε σι εν η η η μιν Χρι στε ο θε

ο ο ος η μων α νε ε λε τω ω Στα αυ ρω σ ε

ε τε ες η η μα ας πο ο ο λι ε μ ε ο οντας γνω

τω ω σαν πω ως ι ι σχυ ει ει ει ει ορ θο ο δο ο ξων

η η πι ι ι ι ι στις⁶ πρε σθει αις της Θε ο το

ο κα μο νε φι ι ι λαν θρω ω πε ε

Ο υ ψω θεις ε ε εν τω ωσταυ ρω ω ε ε ε κα ε

σι ι ι ως^Δ τη ε πω νυ μω ωω σθ ε και νη

η πο ο ο λι ι τει ει ει α^Δ της οικ τιρ μα ες σθ ε

δω ρησαι αι Χρι ι ι στε ε ε ο Θε ε ος^Δ ευφρα νο ον

εν τη δυ να α α μει ει σθ ε ε ε τθ ες πι ι στθ ες

βα α σι ι λει εις η μων^Δ νι ι κας χω ρη η

γω ω ων α αυ τοι οι οι οι οις κα τα α τω ων πο ο ο

λε ε μι ι ι ων^Δ την σιμ μα χι αν ε ε ε χαι

εν τη ην σην ο πλον ει ρη η νης α ητ τη η τον

τρο ο ο παι αι αι αι εν

E πε φα α νης ση με ρον τη οι κα με ε ε

νη και το φως σε Κυ ρι ε ε ση μει ω θη εφ η

μας εν ε πι γνω σει υμ νεν τας σε ηλ θες ε φα νης το

φω ως το α προ ο σι τον

ε ος Κυ ρι ος και αι αι αι ε ε ε ε πε ε ε ε

ε ε φα α νε ε ε εν η η η η μιν ευ λο γη με

νος ο ο ο ο ε ε ε ερ χο ο ο ο με ε ε ε

νο ο ος εν ο νο ο μα τι ι ι ι Κυ υ ρι ι

ι ο ο

Ἦχος λῆ Πα. χ

ε ος Κυ ρι ι ος και αι ε ε πε ε φα νε εν η η

μι εν ευ λο γη με νο ος ο ερ χο ο με νος εν ο νο

μα τι ι ι ι ι Κυ υ ρι ι ου

Ἀπολυτίκιον.

T ον συ να α να ρ χο ον Λο ο ο γον πα τρι και αι

Πνευ μα α α τι ι ^π τον εκ παρ θε ε ε νυ υ τε ε

χθι ε εν τα εις σω τη η ρι ι α αν η η η μω ων ^π ^q

α α νυ μνη σω ω ω με εν πι ι στω και αι αι αι προ ο σκυ νη η

σω ω ω με εν ^π ^q ο ο ο ο τι ι ηυ δο χη η η σε ε

σα αρ κι ι ι ι α α νελ θειν ε ε εν τω ω Στα αυ ρω ^Δ και

θα να το ο ον υ υ πο μει ει ει ει ναι ^π ^q και ε γει ραι

της τε ε ε ε θνη ε ω ω ω τας ^π ^q εν τη εν δο ξω α

να στα α α σει α α αυ τς ^{Ηχος λ π χ Ββ.}

^Θ ε ος Κυ ρι ο ος και αι ε πε ε φα νεν η η μι εν ^π ⁶ ευ

λο γη με ε νος ο ο ο ερ χο ο με ε νος εν ο ο

νο ο μα α τι ι ι ι Κυ υ ρι ι ι υ ^{Ηχος Βαρύς Γα.}

⁰ δι ε με α να σχο με ε νος ^Δ της εν Σταυ ρω ω

ω ω προ ο ση λω σε ω ως ^π ^q δε ξαι μο την α γρυ πνον αι

τη η σιν ^ΔΧρι σε ε ο θε ος και σω ω ω ω σο ο ον με ^Γ

Π υ ρος φω τει νο τε ρυν ^Δφλο γος ε ναρ γε στε ε ρον ^Δ

το ξυ λ.ν α νε ε ε ε δει ει ξας τς υ Σταυ ρς υ υ σς ^Γ

κα τα φλε γον α μαρ τι ι ας τω ων αν θρω ω ω πων ^Δκαι

φω τι ζον δι α νοι οι ας των υ μνου ου ουν των ^Δτην ε

κου ου σι ο ον σου Σταυ ρω σι εν ^ΓΧρι στε ο θε ος και αι σω

ω ω ω σο ο ον με ^Γ

Θ ε ος Κυ ρι ι ος ^Δκαι ε πε ε φα νεν η μι εν ^Γ

ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος ^Δεν ο ο νο ο μα τι

ι Κυ ρι ι ι ου ου ^ΓΗχος ^Δπλ Νη.

Τ ην σο φι ι ι ι α αν και λο ο ο ο ο ο γο ο ον

ε ε εν ση η γα α α στρι ^Δσυλ λα θς υ υ υ

υ υ υ σα α α φλε ε ε ε εκ τω ω ως Μη η η η τη

ηρ θε ε ς τωω χο ο σμωω ε κυ η η η
 σας τον τον κο ο σμονκα τε ε ε ε ε χο ο ο ον
 τα και αι ε ε εν α αγ κα α α λαις ε ε ε ε
 σχες τον πα αντα συ νε ε ε ε χο ο ο ον τα το ον
 τρο ο ο φο ο δο ο την πα α α α αντων και πλα α
 σηντης φυ υ υ υ σε ε ε ε ως ο ο θε εν δυ
 υ υ σω πω ω ω ω ω ω ω ω σε πα να α
 γι ι ι ι ι α α Παρ θε ε ε ε ε νε και πι ι ς ει ει
 δο ο ο ξα α α α ζω σε ε ε ε τε ς ρυ σθη η η ναι πται
 σμα τωων μ ο ταν μελ λω ω ω ω πα α α ρι ι ς α α α
 σθχι προ προ σω ω που τε ς ς κτι ι ς ς μ Δε σποι
 νι α σ Πα αρ θε ε ε νε Α γνη η την σην βο η θει
 αν το ο τε μοι ο: οι δω ω ρη η η η σαι και γαρ δυ να ε

σαι ο σα θε ε λεις πα να α α α α μω ω ω ω με Νη.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν ευ λο
γη με νος ο ε ρ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ι ι ου

Ἀντίφωνα
Ἦχος λ Ββ.

Ε χ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο λε μει
με ε ε πα α α θη η αλλ αυ τος α αν τι ι λα α
α βου ου ου και σω σον Σω ω ω τη η ηρ μου ου

Ο ι μι σου ουν τες Σι ω ων αι αι σχυ υν θη η η τε
ε ε ε α πο του Κυ υ ρι ι ι ου ου ως χο ο
ορ το ο ο ος γα αρ πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α
πε ξη ρα α α με ε ε νοι οι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ μα α τι ι

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω υ υ ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται π q

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται τη η Τρι α δι

κη η Μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ υ υ

φι ι ι ω ως

ε λ

K αι νυν και α ει ει και εις τας αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην

ε λ

A γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ ζει ει A λ τα τη

ης χα α ρι το ο ος ρει ει ει θρα α ε λ αρ δε ευ ο ο

ο ον τα α q α πα σαν' τη ην κτι ι ι σι ι ι ιν προς ζω

ω ο γο νι ι ι α αν

Hχος λ q

E ν τω θλι ι ι ι βε ε σθαι αι αι με x q Δα βι τι

κω ως α δω ω σοι οι Σωωτη η ηρ μου x q ρυ σαι με την ψυχην

ε εκ γλωσ ση η η η ης δο ο λι ι ας

A λ

Τ οἱς ἐρημί κοῖ οἱς ζωω η η η η μα κα α ρι ι α α
 ε ε ε ςι ι ^χθε ι ι κω ερω τι πτε ε ε ε ε ρυ υ
 με ε νοῖς

Α γι ω πνευ μα α τι ^χπε ρι κρα τει ται παν τα τα ο
 ρα τα α τε ε συν τοι οἱς α α ο ο ρα α α α α τοῖς ^χαυ το
 κρα τες γαρ ον ^χτης Τρι α δος ε εν ε στι ι ι ι ι ν α α
 ψε ευ ζως

Ε ις τα ο ο ρη ψυ χη αρ θω ω ω μεν δε ευ ρο ο ε ε χει
 ει ει σε ^χο θε εν βο ο η θει ει ει ει ει α α η η χει

Δ ε ξι α α συ χειρ κα α με ε Χρι ι στε ε ε ι ι πτα
 α με ε ε ε νη ^χσκαιω ρι αας πα α α σης πε ρι φυ υ υ
 υ υ λα α ξα α τω

Α γι ω πνευ μα α τι ι θε ε ο λο ο γα εν τε ες

φω ω ω ω μεν ^xq συ ει Θε ος ζω η η ε ε ε ρω ως

φω ως νους ^xq συ χρη στο ο της συ βασι λευ εις εις του ου ου ου ους

αι αι ω ω νας

Λ

E πι τοις ει ρη κο σι ι μοι ^xq ες τας αυ λα ας προ ο

βω ω ω με εν Κυ ρι ι ι ι ι ου χα α ρας πολ λης πλη

σθεις ^xq ε ευ χα ας α α α α α να α πε εμ πω

Λ

E πι οι οι κον Δα α θιδ ^xq τα φρ βε ρα α α α τε λε

ε σι ι υ ργει ει ει ται αι πυρ γα αρ ε κει φλε ε ε ε ε

γον α απαν τα α α α α αι αι σχρο ον νυ υ υν

Λ

A γι ω πνευ μα α τι ι ζωω αρ χι ι κη η α α ξι ι

ι α ^xq εξ ου παν ζω ω ον εμ ψυ χυ υ υ υ ται ^xq ως

εν πα α τρι α αμν τε ε ε ε ε και αι λο ο γω



Τὸ παρὸν ψάλλεται πρὸ τῶν ἀναστασίμων ἐξαποστειλαρίων.





Ἦχος β'. Βα.

A γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος ημων ⁶ υ ψι ται
 Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων ^Δ και προ σκυ νει τε τω υ πο
 πο δι ω των πο δω ων αυ του ^Δ ο τι α α γι ο ος εστι

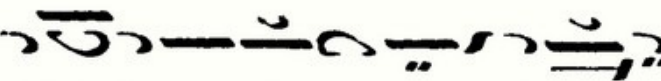
Ἐξαποστειλάρια, Πέτρου Πελοποννησίου.

Ἦχος β'. Βου.





T οις Μα θη ται αις συ νε ελ θω μεν εν ο ρει Γα α
 λι λαι αι ⁶ ας ⁶ πι στει Χρι στο ον θε α α σα θαι λε γον τα
 ε ε ξου sei i αν ⁶ λα βειν των α νω ω ω και κα α τω
 μα θω μεν πω ως δι δα α σκει ⁶ βα πτι ζειν ει ει εις το ο ο νο
 μα του Πα τρος ε ε θνη πα αν τα και του Υι ου ου ου ου ^Δ
 και α γι ου Πνευ μα τος και αι συ νει ει ναι ⁶ ταις μυ σταις ω
 ω ως υ πε ε σχε το ^Δ ε ως της συ υν τε λει ει ας ^Θ Βου.



Σ αρ κι υπνω ωσας ω ως θνητος  ο Βασι λε ευς και Κυ
 υ ρι ος τρι η με ρος ε ε ξα νε ε ε στης  Α
 δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο ρας και κα ταρ γη ησας θα α να
 τον  Πα σχα της α φθα ρ σι ας του κο σμου ου σω τη η ρι ον 



Τὸ τέλος


 το κοσμου σω τη ρι ο ο ο ο ον




 Ββ.

Γ υ ναι κες α ακου τι ι σθη τε φω νην α γα αλ λι α
 α σε ως  τυ ρεν νον α δη ην πα τη η σας φθο ρας ε ξη
 γει ει ρας κο ο σμον  δρα με τε φι ι ι λους ει ει πα τε τοις
 ε μοις ε ευ αγγε ε λι α βου λο μαι γα α αρ το πλα α σμα μου
 χα ραν ε κει θε εν αυ γα α σαι  εξ ης προ ηλ θε εν η λυ υ πη  Δι.

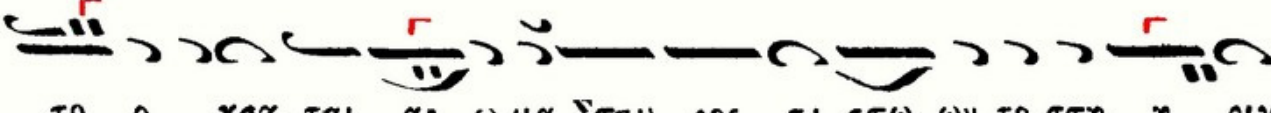
Τ ων μα θη των ο ρων των σε α α νε λη η φθης  Χρι
 στε προς τον Πα τε ρα συ νε εδρι α α α ζων  Αγ γε
 λοι προ τρε χον τε ες ε κρα αυ γα ζον α ρα τε πυ υ λας α α


ρ χ τε  ο Βα σι λευς γα αρ α νη ηλ θε  προς την

αρ χι φω ω τον δο ο ξαν  Δι.

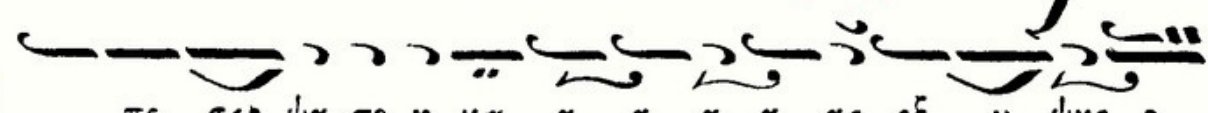
Σ  ταυ ρος ο φυ λαξ πα σης της οι οικου με ε νης  Σταυ ρος


η ω ραι ο της της Ε εκ κλη σι ι ας Σταυ ρος βα σι λε ων

 το ο κρα ται αι ω μα Σταυ ρος πι στω ων το στη η ριγ

μα Σταυ ρος Αγ γε λω ων η δο ο ξα  και των δαι μο

 νω ων το τρα α α μα  Ἦχος γ'. Γα.

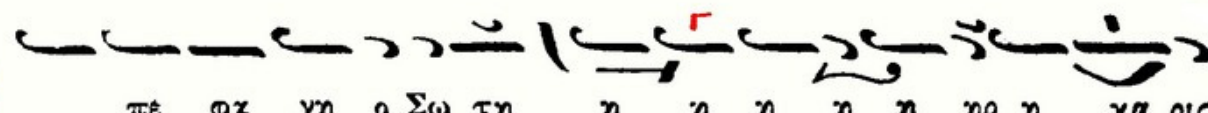
Ε  πε σε ψα το η μα α α α α ας ες υ ψος ο

Σω τηρ η η μων  Α να το λη Α να το λω ω ω ω

 ω ω ων και οι εν σκο τεί και σχι α  ευ ρω μεν την α

 λη η η θει αν  και γαρ εκ της Παρ θε νου ε τε χθη η

 ο Κυ υ ρι ι ος 

Ε  πε φχ νη ο Σω τη η η η η η η η χα ρις

η α λη η θει ει α εν ρυθροις τῆς ορ δα α α νου
 υ υ υ υ υ υ και τῆς εν σκο ο τει και αι σχι α
 κα θευ δον τα ας ε φω ω ω τι σε και γαρ ηλ θεν
 ε φα νη το φως το α προ σι ι τον

Ε ν Πνευ μα τι τω Ι ε ρω ω ω ω ω πα ρα ς
 ο πρε σβυ της αγ κα λαις υ πε δε ξα το ο ο ο α
 ο τον τῆ νο μα Δε σπο την κραυ γα ζων νυν τῆ υ δε
 σμῆ υ με της σαρ κος α πο ο λυ υ σον ως ει ρη
 κας εν ει ρη η η νη η η η η η ει δον γα αρ
 τοις ο φθα αλ μοις α πο κα λυ ψι ιν Ε θνων και
 Ι στρα ηλ σω τη ρι αν

Α πο ςο λοι εκ πε ρα α α τω ω ω ω ω ν συ να
 θροι σθεν τῆς εν θα δε Γεθ ση μα νη τω χω ρι ι ι ω

ω ω ω ω κη δευ σα τε με το σω μα και συ Υι

ε και αι θε ε ε με πα ρα λα βε με

το πνευ μα

ου ρα νον τοις α α στροις κα τα κο σμη σας ως

θε ος και δι α των σων Αγ γε ε λων πα σαν την

γη ην φω τα γω γων Δη μι ερ γε τω ων πα αν των

της α νυ μιν τας σε σω ζε

ον νυμ φωνα σε βλε ε ε πω ω ω ω ω Σω τηρ με

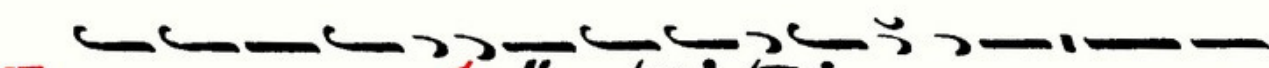
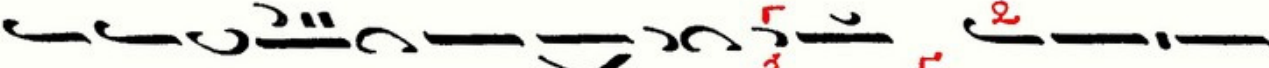


κε κο σμη με νον και εν δυ μα ουκ ε ε ε χω

ω ω ω ω ω ι να ει σελ θω ε εν α αυ

τω λαμ. πρυ νο ον με τη ην σο λη ην της ψυ

χης Φω το δο τα και σω ω σο ον με Τὸ τέλος

Φω το δο τα και σω σον με ε ε ε


Τ ον Λη ξην αυ θη με ρο ο ο ο ο ον τς Πα ρα δει

 σς η ξι ω σας Κυ υ ρι ι ε ρ ρ κκ με τώ

 ξυ υ λς τς ς ς Σταυ ρς ρ Δ ρ φω τι σον κκι σω ω

 ω σο ον με



ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ ΤΟΥΣ ΕΙΡΜΟΥΣ ΚΑΙ ΚΑΝΟΝΑΣ

ΤΟΥ

ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

Μελισθὲν ὑπὸ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

Ἐκ τῆς τοῦ Χριστοῦ Μ. Ἐκκλησίας

Νῦν τὸ πέμπτον ἐκδίδεται

Παρὰ τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ

Δ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ ΤΟΥΣ ΕΙΡΜΟΥΣ ΚΑΙ ΚΑΝΟΝΑΣ

ΤΟΥ

ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

Μελισθὲν ὑπὸ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

Τῆς τοῦ Χριστοῦ Μ. Ἐκκλησίας

Τῇ 8 Σεπτεμβρίου. Τὸ γενέσιον τῆς Θεοτόκου

Ὡδὴ Α'. Ἦχο; Β'. Πα.

Δ εὐ τε λα οὖ α σω μεν παντες Χριστω τω Θεω π τω δι ε

λον τι θα λασ σαν και ο δη γη σαν τι ι τον λα ον ον α

νη κε π δου λει ας Αι γυ παιων ο ο τι δε δο ξα σται π

Δ εὐ τε πι στοι α Πνευ μα τι Θει ει ω γη θο με νοι π την εξ

α καρ που ση με ρον ε πι δη μη σα σαν εις βρο των ισω

τη ρι αν π α ει παρ θε νον Κο ρην υ υμνοις τι μη σω μεν π

X αι ρε σε μνη α Μη τηρ και δου λη Χρι στ ο Θε ο π η της

Η Ἀ γι α των Ἀ γι ι ι ων ⁶ λ εν Ἀ γι ω Ι ε ρω ^ν ^λ
 βρε φος α νχ τι θε ται α να τρα φη ναε εκ χει ρος Ἀ γ γε
 ε λθ ^Α ^λ παν τες ουν πι στως συν ε ορ τα σω μεν ⁶ λ εν τη γεν νη
 η η σει αυ της ⁶ λ

Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^Α ^λ

Τ ρι α ἀ να ρ χα δο ξα α α ζω ⁶ λ τρι α α γι αυ μνω ^ν ^λ

τρι α συν α ι δι α εν ου αι ο τη τι μι α κη ρυτ τω ^Α ^λ

εις γαρ εν Πα τρι Υιω και Πνευματι δο ξο λο γει ει ει τκι Θε ο ος

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων αμην ^ν ^λ

Τ ις ε ω ρα κε παι δι ι ι ον ⁶ λ ο υκ ε σπει ρει Πα τηρ ^ν ^λ

γα λα κτι τρε φο με νον η πα τε θε α ται Παρ θε νος Μη η

της ^Α ^λ ον τως ο περ εν νοι αναμ φο τε ρα ⁶ λ Θε ο γεν νη η η

τορ α γνη

ᾠδὴ γ'. Πα.

Σ τε ρε ω σον η μα ας εν σοι Κυ ρι ε ο ξυ λω νε

κρω σας την α α μαρτιαν **π** και τον φο βον σε εμ φυ τευ σον **Δ**

εις τας καρ δι ι ας η μω ωντων υ υ μιν τω ν σε **π**

Α μεμ πτως τω Θε ω πο λι τευ σα με νοι **π** την παν των ε

κυ η σαν σω ω τηρι αν **π** οι θε ο φρο νες γεννη το ρες **Δ**

της τον κτι σην τε κσ σης και Θε ον η μων **π**

Ο πα σι την ζω ην πη γα α ζων Κυ ρι ος εκ ρει ρας προ

η γα γε τη ην Παρ θε νον **π** ων ει σδυ ναι κα τη ξι ω σαι **Δ**

με τα το κον φυ λα ξας α δι α φθο ρον **Δ**

Τ ης αν νης τον καρ πον Μχ ρι ι αν ση με ρον τον βο τρυν κυ

η σα σαν ζω ω η φο ρον **π** ως Θε ο το κον α νυ μνη σω

μεν **Δ** προ ρα σι αν τε παν των και βο η θει αν **Ωδὴ γ' ἡχ. Ἀ. δ. Νη.**

Ε σε ρε ω θη η καρ δι ι α μιν Κυ ρι ι

ω υ ψω θη κς ρας μου εν Θε ωμας ^ν ε πλα τυν θη επ εχ

θρς κς μα το σο μα μα ευ φραν θην εν σω τη ρι ω ω σς ^ν

Ε υ λο γη με νη η κοι λι ι α σς σω φρον Α αν νκ καρ

πον γαρ ην θη σε παρ θε νι ι ας ^ν την α σπο ρως τον τρο

φε α της κτι σε ως τε κς σα τον λυ τρω τη η ην Ι η σουν ^ν

Σ ε μα κα ρι ζει α ει πα αρ θε νε πα σα κτι ι σις εξ

Αν νης ση με ρον γεν νη θει σαν ^ν την εκ ρι ζης Ι ε

σαι ραβδον α χραν τον το αν θος Χρι ξον βλαξη σα α σαν ^ν

Σ ε προ σκυ νς μεν πα τερ α αναρ χε τη ου σι ι α υ μνς

μεν α χρο νον τον Υι ο ον σς ^ν και το Πνευ μα συν α ι ι

δι ον σε βο μεν ως ε να τα τρι α φυ υ υ σει Θε ο ο ον ^β ^λ

Τ ον φω το δο την και αρ χε ε ζω ον των αν θρω ω πων τε

κου σα α χραν τε Θε ο το κε ^ν α νε δειχθης θη σαυ ρο ος

της ζωης ημων και πυ υ λη ττα προ σι τσ φω το ο ο ος ᾠδὴ Δ'.
Ἦχος β' Ὁα

Ε ι σα κη η κο α Κυ ρι ε την α κο ην της σης οι κο νο

μι ας Δ και ε δο ξα σα σε μο ο νε φι λαν θρω πε π

Α νυ μνου ου μεν σε Κυ ρι ε τον τοις πι στοις σωτηρι ον λι

με να Δ πα ρα σchon τα πασι την σε κυ τη σα σαν π

Σ ε θε ο ο νυμ φε καυ χη μα πα σι Χρι στος α νε δει ξε

το κρα τος Δ τοις υ μνου σι πι σει σε το μυ ση ρι ον π

Α πει ρο ο γα με δε σποινα ταις αις λι ταις λυτρω με

νοι πται σμα των ευ γνω μονως πα αν τες σε μα κα ρι ζο μεν ᾠδὴ Δ'.
Ἦχος Νη.

Α κη η κο α Κυ ρι ε την α κο η ην σε και ε

φο βη η θην ο τι αρ ρη η τω βα λη Δ θε ος ων α

ι δι ος εκ της Παρ θε ε ε νσ προ ηλ θες σαρκωθεις ν δο ο

ξα τη δο ξη σε Χρι στε δο ξα τη δυ να μει ει σε ν

T ην πα αν σε πτον γεν νησιν της Θε ο το ο κυ ψαλ

μοις και υ υ μνοις δο ξο λο γοντες πιστοι τον Θε ον τον

α ψευσοντον τω Δα βιδ προ ο μο σαν τα καρ πον εκ της

ο σφυ ος παρασχειν πιστει προσκυ νη σω ω μεν

Δ ι η η νοι ξας Κυ ρι ε την μη τραν Σα αρ ρας καρ πον εν

γη η ρα τον Ι σα ακπαρασχων ο αυ τος και ση με ρον τη ευ

σε βει Αν νη δε δω κας Σω τηρ εκ μη τρας γο νιμον καρ

πον α σπι λον μη τε ε ε ρα την ση ην

Δ ο ξα α ζω σε α ναρχε Τρι ας α με ε ρι σε

τη υ σι ι α χε ρυ βι κω ως εκ βο ων τη

πη λι ι νη γλωσ ση συ Α α γι ος Α γι ος Α γι

ος ο ων και δι α με νων εις α ει ει εις Θε ος α

ι δι ι ος

Π ε πλη η ρων ται α χραν τε των θε η γο ο ρων αι
 προ φη τει ει αι των πι ρως κα λυν των σε σκη νην α γι αν
 και ο ρος νο η τον ο βα τον και ρα β δον Α α ρων φυ ει σαν εκ ρι
 ι ι ζης Δα βιδ

Ὠδὴ Ε'. Ἦχος Β'. Πα.

Ο σκι ο γρα φον αχ λυν αι νι γ μα α των σκε δα σας και των
 πι ρων εκ βα σει της α α λη θει ας δι α της θε ο παι
 δος κα ταυ γα σας τας καρ διας και η μας τω φω τι ι ου
 Χρι σε ε κα θο δη γη σον

Α νυ μνη σω μεν λα οι την των πα αν των αι τι αν τε κα
 θη μας γε νε σθαι τον αι τι ον ης τον τυ πον ε χαι ρον α
 ξι ο με νοι προ φη ται ε ναρ γη σω τη ρι ι αν εκ
 τα αυ της καρ πα με νοι

Τ ης α νικ μα ο θλα ρος ρα β δα τα ι ε ρε ως τω ι

τε ε χθη γαρ ραβδος το ανθος βλαστα νησα Χριστον τον

μονον λυτρωτη η ην τω Α δαμ

Α α ναρ χον προ σκυ νη μεν σε Τρι ας α με ρι σε

α α κτι ζον συ να ι δι ο ον και συμ φυ η εν

μι α ρ σι α τρι σι ι ι ιν υ πο στα σε σιν υ περ

φυ ως κη ρυτ το με ε ε νην α ει

Γ ε ε γο νεν η κοι λι α θα α γι α τρα πε ζα

ε ε μει νεν η α γνει α θα ω σπερ το πριν α σι

νη της Παρ θε ε ε νε Χρι στο ος γαρ ο η λι ος ως εκ

πα στα νημ φι ος ω ω ω φθη εκ σε **ᾠδὴ Ἦχος β'. Πα.**

Π ρος Κυ ρι ον εκ κη η τος ο Ι ω νας ε βο η σε

συ με α νη γα γε εκ πυθ με νος α α δε δε ο μαι

ι ι να ως λυ τρω τη εν φω νη αι νε σε ως α

λη θει ας τε πνε ευμα τι θυ σω σοι

π

Π ρος Κυ ρι ον εν θλι ι ψει σει ρω σε ω ως ε βο η

σαν π της θε ο μη το ρος οι θε ο φρο νες γεν νη το ρες π

και ταυ την γε νε αις γε νε ων ε κυ η σαν εις κοι νην σω

τη ρι ι αν και καυ χη μα

π

Ε δε ξαν το ρα νι ον δω ρον α α ξι ο θε ον π της

θε ο μη το ρος οι θε ο φρο νες γεν νη το ρες π αυ των των

Χε ρσ βιμ υ πε ερ τε ρον ο χη μα την τε λο γσ και κτι ι

ς λυ χευ τρι αν

Ὡδὴ Γ' Ἦχος Ἀδ' Νη.

Ω ς υ δα τα θα λασ σης φι λαν θρω πε τα κυ μα τα τε βι

σ χει μα ζει με ν δι ο ως Ι ω νας σοι κραυ γα ζω λο ο

γε α να α γα γε εκ φθο ρας την ζω ην με ε ευσπλα γχνε

Κυ ρι ι ε

ν

Υ μὲν μὲν τὴν α γι ἀνσὺ γεν νη σιν τι μὴ μὲν καὶ τὴν α

σπο ρον συλ ληψινι **δ** σα νυ υμ φη Θε ο ο νυμ φε καὶ Παρ

θε ε νε σκίρ τω ω σι δε συν η μιν Αγ γε λων τα

α ξεις καὶ των α γι ι ι ων ψυ χαι

Α γι αν των α γι ων υ παρ χε σαν οι σω φρο νες Πα τε

ρες σα αχ ραν τε **δ** α νε θεν το σε εν οι κω Κυ ρι ε

α να τρα φη η ναι σε μνω **δ** και ως μη τε ε ρα ε τοι μα

σθη η η ναι αυ τω ω

Ε ν σοι το της τρι α δος μυ ση ρι ον υ μνει ται και δο ξα

ζε ται α χραν τε **δ** Πα τη ηρ γαρ ηυ δο κη σε και ο

λο γος ε σκη η νω σεν εν η μιν **δ** και θει ον Πνευ μα σοι ε πε

σκι α α σε

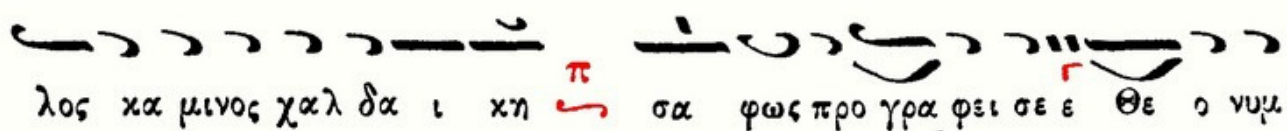
Χ ρυ σαν θυ μι α τη ρι ον γε γο νας το πυρ γαρ εν γα ρρι

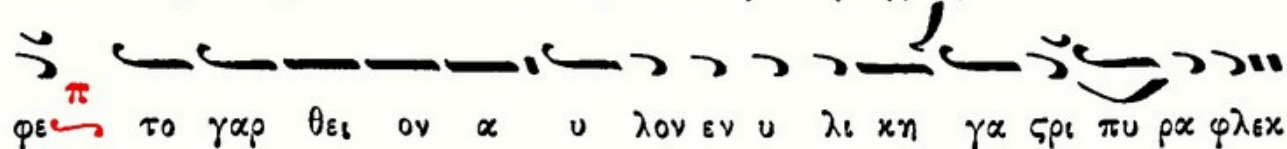
σὺ εὐσκηνώσεν  οὐλοὸς γὰρ ἐκ Πνευματός τε

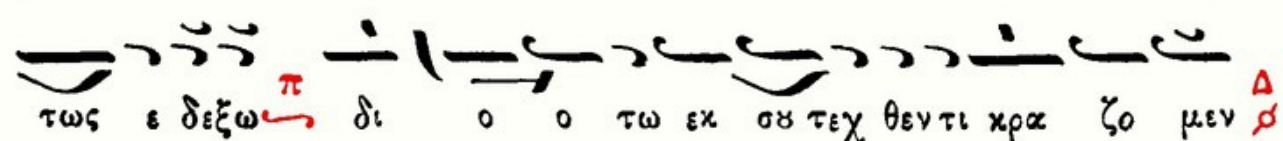
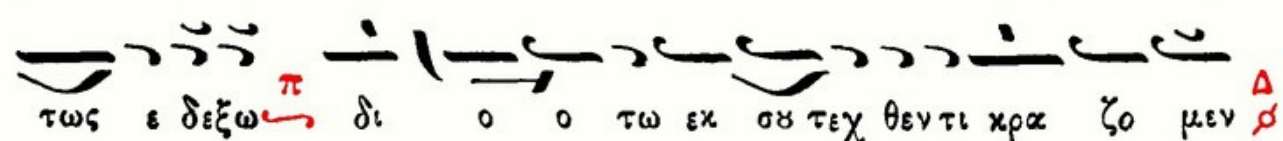
ἀγίου καὶ ἐν ἀνθρώπῳ πεμπομένη σοι ὡραία

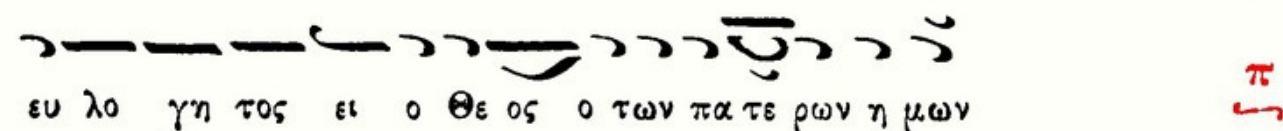
θηθεὸς γεννηθήτω ἀγνή ᾠδὴ Ζ΄. Ἦχος Β΄. Πα.

Β ατός ἐν ὁρῶντα ῥαφλεκτός καὶ δροσόβος

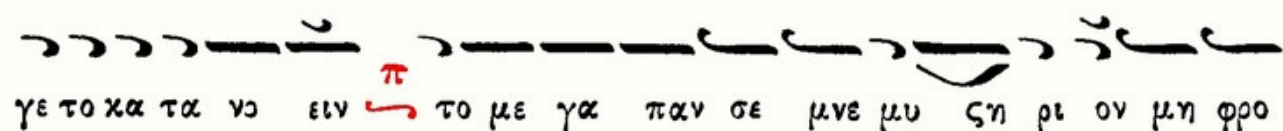
λόος καμίνος χαλδαϊκή  σαφὲς προγράφει σε εὐθεόνομι

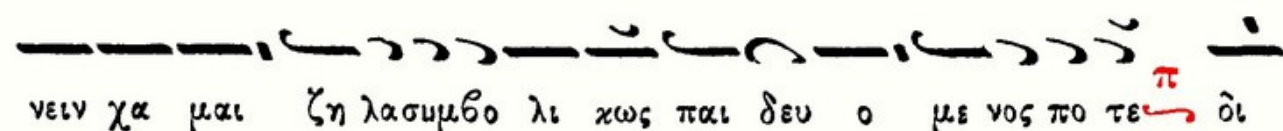
φεί  το γὰρ θεῶν αὐλὸν ἐν ὑλικῇ γὰρ ῥαφλεκ

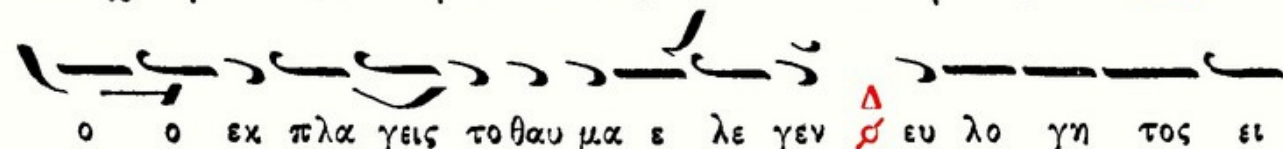
τως ἐδεξά  διὸ ὁ ὁ τῶν ἐκ σὺν τεχθέντι κράζομεν 

εὐλογητός εἰς ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν 

Σ εταῖς αὐτοῖς ἐμψάσσονομοθετῆς εἰ

γετοκάνον  το μετὰ πάντων μεμνημένων ἡμῶν

νείνχαμαι ζήλασμπολικῶς παίδευόμενος ποτε  οἱ

ὁ ὁ ἐκπλαγίστος θαυμάσιος γεν  εὐλογητός εἰ

ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν 

O ρος και πυ υ λην ου ρα νι ον και νο η την σε κλι

μα κα θε ο πρε πως ^π χο ρος ο θει ος προ η γο ρευ σεν εκ σε

γαρ λι θος τε τμη ται υ χ υ πο στα ας εγ χει ρι δι ον ανδρος ^π

και πυ υ λην δι ης δι ηλ θε Κυ ρι ος ^Δ των θαυ μα σι ι

ων θε ος ο των πα τε ρων η μων ^{Ωδὴ Η'. Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη.}

T ων Χαλ δαι αι ων η κα μι νος πυ ρι φλο γι ζο με ε νη

ε δρο σι ι ζε το Πνευ μα τος Θε ου ε πι στα σι α ^υ οι

Παι αι δες υ πε ψα λλον ευ λο γη τος ει ο Θε ος ο των




πα τε ρων η μων ^υ




E ορ τα α ζο μεν Α χραν τε και πι στω ως προ σκυ



νου ου μεν ^Δ την Α γι ι αν σου γεν νη σιν την εξ ε πα γ

γε λι ας ^υ δι η ης ε λυ τρω θη μεν της πα λαι ας τσ

Α θα μ νυν α πο φα σε ε ως ^υ

N υν η Α αν να ευ φραι νε ται και βο α α καυ χω
 με ε νη  στει ρα ου ου σα γε γεν νη κα του Θε ου ου την
 Μη τε ρα  δι η ης το κα τα κρι μα της Ευ ας λε λυ
 ται και η εν λυ υπαις ω δεις 

T ον Πα τε ε ρα δο ξα σω μεν τον Υι ο ον και το
 Πνε ευ μα  εν μο να α δι Θε ο τη τος τρι α δα πα να
 γι αν  α χω ω ρι στον α κτιστον και συν α ι δι ον
 και ο μο ου σι ι ον 

Σ υ Θε ο ον μο νη ε τε κεις Παρ θε νε με τα το ο
 κον  συ την φυ υ σιν ε και νι σας τω το κω σου Με
 ρι α  συ την Ευ αν ε λυ σας της πρω το γο ο νου α ρας
 Θε ο γεν νη η η τορ α γνη Ὁδὴ Η΄. Ἦχος Β΄. Πα.

E ν τη κα μι νω τη των παι αι δων προ α πει χο νι σας

πο τε την σην μη τε ρα Κυρι ε ^π ο γαρ τυ προς τς τς πυ

ρος ε ξει λε το α φλε κτως ε εμ βα τευοντας ^π ων υ μνσ μεν

εμ φα α νι σθει σαν δι α σου τοις πε ερα σι ση με ρον και

υ περ υ ψου μεν εις παν τας τους αι ω νας ^π

Τ ης προς θε ον η μων κα τα λ λα γης ^Δ η προ ο

ρι σθει ει σα σκη νη του ει ναι νυν α παρ χε ται ^π τε

ξο με νη λο γον η μιν πα χυ τη τι σαρ κος εμ φα νι ζο

με νον ^π ον υ μνου μεν οι εκ μη ον των δι αυ του το

ει ει ναι λα βον τες ^π και υ περ υ ψου μεν εις παν

τας τους αι ω νας ^π

Η της στει ρω σε ως με τα βο λη ^Δ την κο σμι κην την α

γα θην δι ε ελυ σε πη ρω σιν ^π και τρα νως το θαυ μα Χρι

στον υ πε δει ξε βρο τοις επι δη μη σαν τα ^π ον υ μνου μεν οι

εκ μη ον των δι αυ του το ει ει ναι λαβοντες ^π και υ περ

υ ψου μεν εις παν τας τους αι ω νας ^{Ωδή Η'. Ήχος λ ρ̣ Νη.}

Ο στε γα α ζων εν υ δασι τα υ πε ρω ω α αυ

του ^Δ ο τι θεις θα λᾶσση ο ρι ον ψα α αμ μον και συν ε χων

το παν ^ν σε ε υ μνει η λι ος σε δο ξα α ζει Σε λη η

νη σοι προς φε ρει υ μνον πα σα κτι ι σις τω δη μι ηρ γω και κτι

στη εις τους αι ω ω νας

Ο ποι η η σας πα ρα δο ξα τη στει ρω θει ει ση γα

στρι ^Δ ο α νοι ξας Αν νης α γο νον μητραν και καρ πον αυ

τη δας ^ν συ υ Θε ος Α γι ος συ Υι ος της Παρ θε

ε νου συ εκ ταυ της σαρ κα προ σε λα α βου της α ει θα

λους Παρ θε νου και Θε ο το κου

Ο σφρα γι ι ζων την α θυσον και ε ξα νοι οι γων αυ

την ^Δ ο α να γων υ δωρ εν ταις νε φε λαις και δι δως υ ε

τον ^ν συ υ ο δως Κυ ρι ε ρι ζης εκ της α καρ πω εξ

αν θη η σαι Αν νης της Α γι ας α χραν τον καρ πον την ραβ

δον της Θε ο το κου ^ν

^Ω Τρι α ας υ πε ρω σι ε μο νας συ να ναρ χε σε

υ μνει και τρε μει πλη θους Αγ γε λων ε ρα νος και η γη ^ν

α α βυσ σοι φρι τω σιν α αν θρω ποι ευ λο γω ε σι ^Δ

πυρ δα λευ ει παν τα υ πα κω ε ει σοι Τρι ας Α γι ε ι α ^β

φο βω τα εν κτι σει ^ν

^Ω και νο ο τα τον α κω σμα Θε ος Υι ο ος γυ ναι

κος ^Δ και α σπο ρω το κω α ναν δρος Μη τηρ και Θε ος το

τεχθεν ^ν ω ω φρι κτον θε α μα ω συλ λη η ψε ως ξε

νης της Παρ θε ε νω ^Δ ω α φρα ζω το ο κω ον τος υ περ νυν τα

παν τα και θε ω ρι αν

ᾠδὴ Θ'. Ἦχος Β'. Πα.

Η τον προ η λι υ φω ση ρα τον Θε ον ε ξα α να τει

λαν τα π σω μα τι κως η μιν ε πι δη μη σαν τα π εκ

λα γο ονων παρ θε νι κων α φρα ζωσ σω ω μα τω σα

σα π ευ λο γη με νη πα να γνε Δ σε ε Θε ο το κε με

γα λυ νο μεν π

Ο τοις α πει θε υσι λα οις ε ξ α κρο το μεν βλυ

σας να μα τα π τοις ευ πει θε σιν ε θνε σι χα ρι ζε ται π

εκ λα γο ονων σει ρω τι κων καρ πον εις ευ φρο συ υ

νην η μιν π ευ λο γη με νη πα να γνε Δ σε ε Θε ο το κε

με γα λυ νο μεν π

Τ ην της α πο το μεν αρ χαι ας α ναι ρε τιν α α πο φα

σε ως π και της προ μη το ρος την ε πα νορ θω σιν την τε

γε ε νος της προς Θε ον αι τι αν οι οι κοι ω σε ως π

την προς τον κτι σην γε φυ ραν Δ σε ε Θε ο το κε με γα

λυ νο μεν

ᾠδὴ Θ'. Ἦχος ἈϞϚ Νη.

Α λο τρι ι ον των μη τε ε ρων η παρ θε νι α Δ

κχι ξε νον ταις παρ θε ε νοις η παι δο ποι ι ι

α Ϛ ε πι σοι Θε ο το ο κε αμ φο τε ρα ω κο

νο μη η θη Δ δι ο σε πα σαι αι φυ λαι τη ης γης α

παυ σως με γα λυ νο ο μεν Ϛ

Ε πα ξι ι ον Θε ο μη η τορ της σης α γνει ει

ας τον το κον ε κλη ρω ω σω δι ε παγ γε λι

ας Ϛ τη πο τε γαρ α κα αρ πω θε ο βλα σος καρ πος ε

δο ο θης Δ δι ο σε πα σαι αι φυ λαι τη ης γης α παυ σως

μα κα ρι ζο ο μεν Ϛ

Π

ε πληρωωται τε βοωντος η προφητεια φη
 σι γαρ αναση η σωσκηνην την πεπτωκυι υιαν
 τε ι ερυσδαβιδ εν σοι αχραντε προτυπω θεε
 εις ανδρης ο συμπας των ανθρωπων χυς εις σωμα ανεπλα
 αα σθηθεω

Α

λοτριον τοις ανομοις εστι δοξα αζειν την
 αναρχον Τριααδα Πατερα και Υιον τε και
 το αγιον Πνευμα την ακτισον παγκρατοριαν
 διης ο συμπας Κοσμος ηδρασται τω νευματι τε κρααα
 της αυτης

Ε

χωρηησας εν γαρυις Παρθενομηητορ τον ε
 νχτης τριααδος Χριστον τον βασιλεα ον υμνει
 πασα κτισις και τρεμουσιν οι ανωθροονοι αυτον δω

σω πει παν σε βα σμι ι ε σω θη ναι τας ψυχας η η μων

Τῇ ΙΑ'. Εἰς τὴν ὑψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ.

Ὡδὴ Α'. Ἦχος Ἀδὲ Νη.

Σ ταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα βδω την ε ρυ

θραν δι ε τε με τω ι σρκ ηλ πεξευσαν τι την δε ε πι

ςρε πτι κως φα ρα ω τοις αρ μα σι κρο τη σας η νω

σεν ε πευ ρος δι α γρα ψα α ας το α ητ τη τον

ο ο πλον δι ο Χρι σω α σω μεν τω Θε ω η μων

ο τι δε δο ξα σαι

Τ ον τυ πον πα λαι Μω σης τε α χραν τε πα θος εν ε

αυ τω προ ε φη νε των ι ε ρων με σμε νος Σταυ ρω δε

σχη μα τι σθεις τε τα με ναις τρο παι ον πα λα μαις η

γει ρε το κρα τος δι ο λε σα α ας α μα ληκ τε πα νω

λως δι ο Χρι σω α σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται

A νε θη κε Μω υ σης ε πι στη λης α κος φθο ρο
 ποι υ λυ τη ρι ον **ῥ** και ι ο βο ληθη γματος **ῥ** και ξυ λω
 τυ πω Σταυ ρυ τον προς γην συ ρο με νον ο φιν προ σε δη
 σεν εγ καρ σι ον **ῥ** εν τα τω θρι αμ βευ σας το πη μα
 δι ο Χρι στω α σω μεν **ῥ** τω Θε ω η μων ο τι δε
 δο ξα σται **ῥ**

Υ πε δει ξεν υ ρα νης τε Σταυ ρυ το τρο παι ον τω ευ σε
 βει ας κρα το ρι και βα σι λει θε ο φρο νι **ῥ** εχ θρων εν
 ω δυ σμε νων κα τε βλη θη φρυ αγ μα α πα τη α νε
 τρα πη δε **ῥ** και πι στις ε φη πλω θη γης τοις πε ρα σι
 θει α δι ο Χρι στω α σω μεν **ῥ** τω Θε ω η μων ο τι
 δε δο ξα σται **ῥ**

ᾠδὴ Γ'. Ἦχος ᾠδῆς Νη.

P αβδος εις τυ υ πον τε μυστη ρι υ πα ρα λαμ βα νε ε

ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε ρε ε α^ν τη στει

ρευ υ ση δε πρω ηνεκ κλη σι α νυν ε ξην θη ησε^α ξυ λον

Σταυρ^υ εις κρα τοσ και σε ρε ω ω μα

Ω ς ε πα φη και ρα πι ζο με νη υ δωρ α κρο το

ο ο μοσ^α α πει θου ουν τι λα ω και σκλη ρο καρ δι ι ω^ν

της θε ο κλη του ε δη λου εκ κλη σι ας το μυ ση η

ρι ι ον^υ ης ο Σταυρος το κρα τοσ και σε ρε ω ω μα

Π λευ ρας α · χραν του λογ χη τρω θει σης υ δωρ συν αι μα

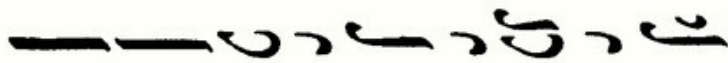
α α τι ε ξε βλη θε εγ και νι ζον δι α θη η κην^υ και

ρυ πτι κον α μαρ τι ας των πι στων γαρ Σταυρος κκυ χη η μα

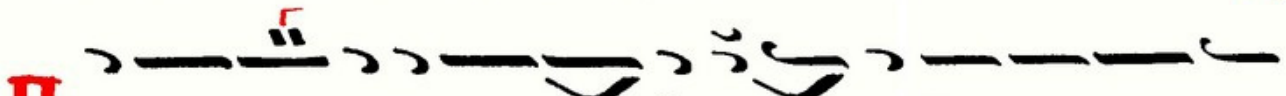
και Βχ σι λε ε ων κρα τοσ και σε ρε ω ω μα ^{Ωδη Δ'.} ^{Ηχος π^α}

Ε ι σα κη η κο α Κυ ρι ε της οι κο νο μι ι ας σου

το μυ στη ρι ον κα τε νο η σα τα ερ γα σου και ε



δο ξα σα σου την Θε ο τη τα



Π ι κρο γο ο νους με τε βα λε ξυ λω Μω υ σης πη



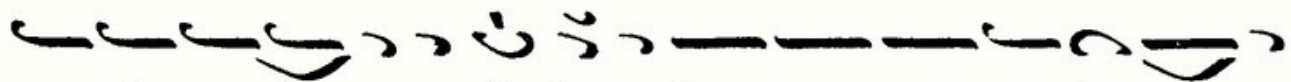
γας εν ε ρη η μω πα λαι τω Σταυ ρω προς την ευ σε βει αν



των ε θνων προ φαι νων την με τα θε σιν



Ο θυ θω ω κολ πω σα με νος τε μνου σαν α νε δω



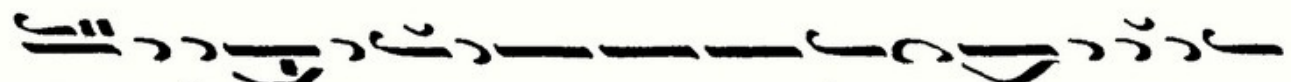
κεν Ι ορ δα α νης ξυ λω τω Σταυ ρω και το βα πτι σμα



τι την το μην της πλα νης τεκ μαι ρο με νος



Θ αυ μα στω ως ε φα πλου μέ νος τας η λι α κας βου

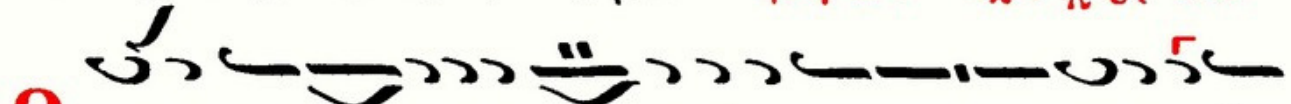


λας ε ξη κον τι σεν ο Σταυ ρος και δι η γη σαν το ρα




νοι την δο ξαν του Θε ου η μων

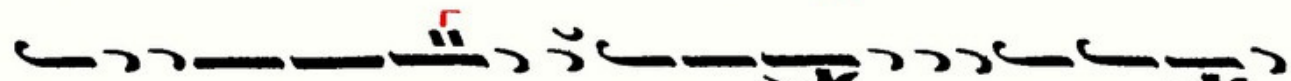
ᾠδὴ Ε΄. Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη.



Ω τρι σμα κα ρι ι στον ξυ υ υ λόν εν ω ε τα α α θη



Χρι στος ο βα σι λευς και Κυ ρι ος  δι ου πε πτω κεν





ο ξυ λω α πα τη η σας το εν σοι δε λε α σθεις Θε ω τω


προ σπα γέ εν τι σαρκι  τω πα ρε ε χο ον τι την ει

ρη νην ταις ψυ χαις η η μων 

Σ ε το α οι δι ι μον ξυ υ υ λον εν ω ε τα α θη


Χρι σος η την Ε δε εμ φυ λατ τε σα  στρε φο με νη ρομ

φαι αι αι Σταυ ρε η δε εσθη  το φρι κτον δε χε ρυ βιμ ει ξε


τω σοι πα γε ε εν τι Χριστω  τω πα ρε ε χο ον

τι την ει ρη νην ταις ψυ χαις η η η μων 

Υ ποχ θο νι ω ω ν δυ να α μεις αν τι ι πα λοι τε Σταυ

ρυ φριτ τε σι χα ρατ το με νον  το ση μει ον εν α

ε ρι ω πο λε υσιν  υ ρα νι ω ν γη γε νων γε νος δε γο νυ

καμπτει Θε ω  τω πα ρε ε χο ον τι την ει ρη νην ταις

ψυ χαις η η μων 

Μ αρ μα ρυ γαις α α κη ρα α α τοις φα νεις ο θει ει

ος Σταυ ρος ε σκο τι σμε ε νοις ε θνε σι τοις εν πλα

νη α πα α τής το θει ον φε εγ γος α πα στραψας οι χει οι

τω εν αυ τω πα γεν τι Χρι στω τω πα ρε ε χο ον τι

την ει ρη νην ταις ψυ χαις η ημων

ᾠδὴ ΣΤ'. Ἦχος Νη.

N ο τι ε θη ρο ος εν σπλα α αγχοις πα λα μας Ι

ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα ασας το σω

τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ υ πα σα φως ο ο

θεντρι η με ρος εκ δυς την υ περ κο σμι ον α να στασιν υ

περ ζω γρα φη η σε τα σαρ κι προσ πα γεν τος Χρι στε

ε ε τε θε ε και τρι η με ρω ε γε ε ρσει τον κο ο


σμον φω τι σα αν τος

Νη


O γη η ρα καμφθεις και νο σω τρι χω θεις α νωρ θε το

Ι α κωβ χει ρας α μειειψας την ε νερ γει αν φαι αι νων τε


ζω η φο ο ρου Σταυ ρε  την πα λαι ο τη τα και γαρ τε νο μι


κς σκι ω δος γραμ μα τος ε και νο γρα φη η σεν  ο εν

τε τω σαρ κι ι προ σπα γεις θε ος και την ψυ χο λε θρον νο ο


ο σον της πλα α νης α πη λα α σε 

N ε α ζι σαις θει εις πα λα α α μας ο θει ος ι σρα

ηλ Σταυ ρο ει δως κα ραις ε δη η λς  ως πρε σβυ τε ρον

κλε ε ος ο νο μο λα α τρις λα ος  υ πο πτευ θεις ο θεν


ς ς τος ε ξη πα τη η σθαι εκ ηλ λοι ωσαι τον ζω η

φο ρον τυ πον  υ περ ε ξει λα ος γαρ Χρι στε ς ς τε

θε ς  νε ο πα γεις α νε βο ο ο α Σταυ ρω ω τει χι

ζο με ε νος 'Ωδὴ Ζ'. Ἦχος ᾠδῆς Νη.

E εκ νο ον προ σα γ μα τυ ραν νς ευσ σε βς λα

ους εκ λο νη σε  πνε ον α πει λης και δυ σφη μι ι α σς

θεῖ οὐ γὰρ οὐ μωστρεῖς παιδὰς οὐκ εἶδε ματὼ ὠωσέ

θυμὸς θηριώδης ἔπυρ βρομέον ἀλλὰ λαντῇ χύντι

δρῶσὶ βόλῳ Πνευματικῇ πυρρὶ συνόντες ἐψάααλ

λόν οὐ περὶ μνηστῶν τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν θε

ὸς εὐλογητοὸς εἰ

ὁ ὑψίστος γενομένος ὁ πρῶτος ἐν βροτοῖς φθορά πα

ρωκῇ σέλιφι γὰρ ζωῆς ἀτιμωτῇ τὴν κατὰ κριθεῖς

ὁ λῶτῳ γενέσῃ ματὸ φθορὸς τῶς λυμῆτης νο

σῆ μετέδωκεν ἀλλήλου ρηκότες γηγενοὶς ἀνακλή

ησιν Σταυρὸς τοῦ ξύλον κρατῶν αὐτοὺς οὐ

περὶ μνηστῶν τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν θεὸς εὐλο

γητοὸς εἰ

ἐλυσέ προσταγμαθεῖ παρὰ κοῆ καὶ ξύλον

η νε γκε ⁶λ θα να τον βρο τοις το μη ευ και ρως με τα ληφθεν ^νλ

εν α σφα λει α της ε ρι τι μα ρ δε εν τευθεν ζω

ης το ξυ λον ειρ γε το ^νλ ο νυ κτι λο χυ δυ σθα νης

η νε ω ω ξε ευ γνω μο συ νης κρα ζο ον τος ^Δλ ο

υ πε ρυ μνη η το ος των πα τε ρων και η μων θε ος ευ

λο γη τος ει ^νλ

P α αβ δα προ σπτυσσε ται το ακρον Ι ω σηφ τα γε νη

σο με να ⁶λ βλε πων ι σρα ηλ της βασι λει ας το κρα ται ον ^νλ

ο πως συ νε ξει ο υ περ εν δο ο ξος Σταυρο ο ος προ δη λων

ου τος γαρ τοις βασι λευσι τρο παι ου χον καν χη η μα και φως

τοις πι στει κρα ζου ου σιν ^Δλ ο υ πε ρυ μνη η το ος των

πα τε ρων και η μων θε ος ευ λο γη τος ει ^νλ ^{Ωδὴ Η'.} ^{Ηχος λ λ Νη.}

E υ λο γει ει τε πατ αι αι δεις της τρι α δος ι σα ριθ

μοι δὴ μι οὐρ γον πα τε ρα Θε ον ^ν υ μνει ει τε τον συγ
 κα τα θαν τα λο ο ο γον ⁶ και το πυρ εις δρο ο σον με
 τα ποι ησαν τα ^ν και υ περ υ ψου τε το πα α σι ζω
 ην πα ρε ε χον ^Α Πνε ευ μα πα να γι ον εις τους αι ω νας ^ν
Γ ψου με ε νου ξυ υ υ λου ραν τι σθεν το ς εν αι μα τι
 του σαρ κω θεν το ς λο γου Θε ου ^ν υ μνει ει τε αι των ου
 ρων δυ να α α μεις ⁶ θρο των την α να α κλη σιν ε ε
 ορ τα ζεσαι ^ν λα οι οι προ σκυ νει τε Χρι στου ου τον Σταυ
 ρον ^Α δι ου τω κο ο σμω α να στα σις εις τους αι ω νας ^ν
Γ η γε νει εις πα λα α α μαις ^ν οι κο νο μοι της
 χα ρι το ς Σταυ ρον υ ε στη Χρι στο ς ο Θε ο ς ^ν υ ψε
 υ τε ι ε ρο πρε πω ς και λο ο ο γ χην ⁶ Θε υ Λο γε
 σω ω μα αν τι ι το ρη σα σαν ^ν ι δε ε τω σαν

ε θνη παντα το σω τη ρι ον τε Θε υ δο ξα ζον τα εις

τας αι ω νας

υ

Ο ι τη θει ει α ψη η η φω προ κρι θεν τες α γαλ λε

σθε Χρι σι α νων πι στοι βα σι λεις καυ χα α σθε τω τρο

παι ο φο ρω ο ο ο πλω λα χον τες θε ο ο θεν

Σταυ ρον τον τι μι ον εν του τω γαρ φυ λα πο λε μων θρα α

σος ε πι ζη τε υν τα σκε δαν νυν ται εις τας αι ω νας

Μ υ στι κος ει Θε ο το κε πα ρα δει σος α γε

ωρ γη τως βλα στη σα σα Χρι στον υφ συ το τε Σταυ ρε

ζω η φο ο ρον εν γη πε φυ τε υρ γη ται δε εν δρον

δι ου νυν υ ψε με ε νε προ σκυ νε υν τες αυ τον σε

με γα λυ νο ο μεν

υ

Α γαλ λε σθω τα δρυ με ξυ λα συμ παν τα α γι

α σθει σης της φυ σε ως αυ των υφ ε περ εξ αρχης ε
 φυ τε ευ θη Χρι στου τα νυ θε εν τος εν ξυ λω δι ε
 νυν υ ψα με ε νυ προ σκυ νε ε μεν αυ τον και με γα
 λυ νο ο μεν

I ε ρον η γερ θη κε ρας θε ο φρο σι της κε φα
 λης των α παν των ο Σταυ ρος εν ω α μαρ τω λων νο ε με ε
 νων συν θλωνται τα κε ε ρα τα παν τα δι ου νυν υ ψα
 με ε νυ προ σκυ νε ε μεν αυ τον και με γα λυ νο ο μεν

O δι α θρω σε ω ως τε ξυ υ υ λω τω γε νει προσ γε νο
 με νος θανα τος δι α Σταυ ρε κα τη ηρ γη ται ση με
 ρον της γαρ προ μη το ρος η παγ γε νης κα τα ρα δι ε α λε
 λυται τω βλα στω της α γνη ης θε ο μη το ρος ην πα σαι
 αι Δυ να α μεις των ου ρα νω ων με γα λυ νε ε σι

M η την πι κρι αν τη ην του ξο υ υ λου ε α σας

α ναι ρε αι μον Κυ ρι ε δι α Σταυ ρου τε λει ει ως

ε ξη λει ψας ο θεν και ξυ λον ε λυ σε πο τε πι κρι αν υ

δα των Μερρας προ τυ πουν του Σταυ ρου ου την ε νερ γειαν

ην πα σαι αι Δυ να α μεις των ου ρα νω ων με γα λυ νε υ σιν

A δι α λει πτω β α α πτο με ε ε νους τω ζο φω τε προ πα

το ρος Κυ ρι ε δι α Σταυ ρα α νυ ψω σας ση με ρον

ως γαρ τη πλα νη α γανα κρα τως η φυ σις προ κα τη νε εχ

θη πα γ κλη ρως η μας πα λιν α νω ρ θω σε το φως το

του Σταυ ρου ου σου ον οι πι στοι οι με γα λυ νο ο μεν

I να τον τυ πον α α πο δει ει ει ξης τω κο σμω προσκυ νε

με νον Κυ ρι ε τον του Σταυ ρου εν πα σιν ως εν δο ξαν

εν ου ρα νω ε μο ρ φω σας φω τι α πλε τω η γλα ι σμε

ε νον Βα σι λει πα νο πλι αν α ητ τη τον ην πα σαι

αι Δυ να α μεις των ου ρα νω ων με γα λυ νου ου σιν

Τῇ κα', Νοεμβρίου Τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου.

Ὦδὴ Α'. Ἦχος α' Πα.

Ω δην ε πι νι κι ο ον α σω μεν παν τες Θε ω ωτωποι

η σαν τι θαυ μα στα τε ρα τα βρα χι ι ι ο νι υ ψυ

λω και σω σαν τι τον Ι σρα ηλ ο τι δε δο ο ξα α σται **π χ**

Υ πε ρα γι α **χ** Θε ο το κε σω σον η μας **Α**

Σ υν δρα μω μεν ση με ρο ον τη Θε ο το κω τι μω ων τε ε ν

α σμα σι ι και πα νη γυ ρι σω μεν πνευ μα τι κην ε

ορ την **Α** εν τω να ω γαρ τω Θε ω δω ρον προ σφε ε ρε ε ται **π**

Ω δαις α νυ μνη σω με εν της Θε ο το κω την ε εν δο ξον

προ ο δον **Α** τω να ω γαρ ση με ρον ως και να ος του Θε

ου **Α** προ σφε ρε ται προ φη τι κως δω ρον πο λυ υ τι ι μον **π**

Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι **Δ**

Τ ρι ας ο μο ου σι ε ε Πα τερ και Λο γε και Πνε ευ

μα το α γι ο ον σε πι στως δο ξα ζο μεν ως ποι η

την του παν τος **Δ** και σοι βο ω μεν ευ σε βως σω σον η

μα ας ο Θε ος **π**
9

Β α φης εξ αι μα των συ ε την α λαρ γι δα φο

ρε ε σας πα να χραν τε **Δ** προ ελ θων α νε πλα σεν ο Βα σι

λευς και Θε ος **Δ** το γε νος α παν των βρο των τη ευσ πλαγ

χνι ι α αυ τς. **Ωδὴ Γ'. π**
9

Σ τε ρε ω θη η τω ω η καρ δι α μς εις το θε λη

μα συ Χρι στε ε ο Θε ος **π**
9 ο εφ υ δα των ε ρα νο ον

στε ρε ω σας τον δευ τε ρον και ε δρα σας εν τοις υ δα σι

την γην παν το δυ υ να α με **π**
9

Π α νη γυ ρι ι σω ω μεν φι λε ορ τοι ^π και συν ευ
 φραν θω ω μεν τω πνευμα τι εν τη α γι α ε ορ τη η ευ
 ω χε με νοι ση με ρον ^π θυ γα τρος τε Βασι λε ως και μη
 τρος τε Θε ο ο η η μων ^π ^q

Ι ω α χει ειμ ε ευ φραι νε ση με ρον ^π και α γαλ
 λε Α αν να τω πνευμα τι ^π την γεν νη θει σαν εξ υ μω ων τω
 Κυ ρι ω προ σα γον τεσ ^π ^q τρι ε τι ζε σαν ω; δα μα λιν σε
 μνην την πα να α μω ω μον ^π ^q

Φ ως ο Πα τη ηρ φως ο Υι ος αυ τε ^π ^q και το Πνευμα φω
 ως το Πα ρα κλη τον ως γα Η λι ος εξ ε νο ος η Τρι ας
 α πα στρα πτε σα ^π ^q θε ι κως λημ πα δε χει και συν τη ρει τας
 ψυ χα ας η η μων ^π ^q

Σ ε οι Προ φη η ται προ ε κη ρυ ξαν ^π ^q κι βω τον σε μνη

ην α γι α σμα τος θυ μι α τη ρι ον χρυ σε εν και λυ

χνι ι αν και τρα πε ζαν και η μεις ως θε ο χω ρη τον σκη νην α

νυ μιν ε με εν σε

Ὡδή Δ'. π
q

Ε ν Πνευ μα τι προ βλε πων προ φη τα Αβ βα κυμ την τε Λο γυ

σαρ κω σιν ε κη ρυτ τες βοων εν τω εγ γι ζειν τα ε

τη ε πι γνω σθη ση εν τω πα ρει ναι τον και ρο ον α να δει

χθει ση δο ξα τη δυ να μει συ Κυ υ ρι ι ε

π
q

Π ρο φη τα Η σα ι α προ φη τευ σον η μιν η παρ θε νος

τις ε στιν η ε χυ σα γα ρι η εξ Ι υ δα της ρι


ζης α να φυ ει ει σα και γεν νη θει σα εκ Δα βι ιδ τε βα

σι λε ως σπερ μα τος α γι υ καρ πο ος ευ κλε ης


π
q

Ε ξαρ ξα τε παρ θε νοι και α σα τε ω δας ταις χερ σι κα τε


χυσαι λαμ πε δας της α γνης και Θε ο το κε την προ οδον

ευφημασαι  νυν α πι ς σης εν να ω τω τε Κυ ρι


ς α μα σον η μιν ε ορ τα α ζις ς σαι π
q

T ρι α δα τοις προ σω ποις μο να δα τη μορ φη  ευ σε βως δο

ξα σω μεν Θε ον α ληθι νον π
q ον α νε μνσ σιν Αγ γε λων

και Αρ χαγ γε λων τα ξι αρ χι ι αι  ως της χει σε ως

δε σπο την  α παν τες πι ζως προ σκυ νσ εν τες α ει π
q

I κε τευ ε α παυς ως πα να χραν τε α γνη  ον σαρ


κι ε κυ η σας Υι ον σς και Θε ον π
q εκ πο λυ τρο

πων πα γι δων τε δι α βο λς  και εκ παν τοιων πει ρα

σμων ε περ χο με νων  παν τας λυ τρω θη ναι τς

δς ς λς ς σς ῥδὴ ε'. π
q

T ο φα ει νον η μιν ε ξα να τει λον φω ως το α ι δι ον π
q

τοις ορ θρι ζου σιν ε πι τα κρι μα τα α των εν το λων σου 

Δεσποτα φι λαν θρω πε Χρι στε ο Θε ο ος η η μων

π
q

Λ αμ προ φο ρη σω μεν οι ορ θο δοξοι πα αν τες συν τρεχον
τες ^πq και δο ξα ζον τες την Θε ο μη το ρα α ο τι Κυ

ρι ω ^Δση με ρον προς φε ρε ται ως θυ μα ευ προ ος δε εκτον ^πq

Τ ην υ πε ρα ρ χι ον και α ι δι ον μι ι αν Θε ο τη
τα ^πq δο ξο λο γυν τες προ σκυ νη σω μεν εν τρι σι προ σω ποις

φυ σει α δι αι ρε τον και δο ξη ι σο ο τι ι μον ^πq

Λ ι με να ευ δι ον και α πορ θη τον τει ει χος κε κτη με
θα ^πq την πρε σβει αν συ εν πε ρι στα σε σι ι Θε ο κυ η τωρ ^Δ

παν το τε λυ τρε με νοι κιν δυ νων και θλι ι ψε ε ων ^πq **Ωδὴ ΣΤ'.**

Τ ον προ φη την Ι ω ναν εκ μι με με νος βο ω την ζω
ην με α γα θε ε ε λευ θε ρω σον φθο ρας και σω σο ον με ^πq

Σω τηρ του κο σμου κρα ζον τα δο ο ξα α σοι ^πq

Ε ορ τὰ σω μέν πῖ στοι εορ τὴν πνευ μα τι κὴν μὴ τε
 τε ρα του Θε ου α νυ μνουν τες εὐ σε βως υ παρ χει εἰ
 γαρ ^Δ α γι ω τε ρα των ου ρα νι ων νο οων π
q

Ο Πα τὴρ καὶ ο Υἱ ος καὶ το Πνευ μα το εὐ θες ^Δ τρι
 συ πο στα τε μο να ας καὶ α χω ρι στε Τρι ας ε λε η
 σον π τους προ σκυ νουν τας το θει ον κρα α το ος σου π
q

Ε ν γα στρι σον χω ρη τος ο α χω ρη τος παν τι Θε ο μὴ τορ
 γε γο νω ως προ ε λη λυ θεν εκ σε πα να χρα αν τε δι πλυσ τη
 φυ σει Θε ος καὶ α αν θρωω πος π
q Ὡδὴ Ζ'.

Η κα μι νος Σω τη ἡρ ε δρο σι ζε το οι παι δε ες δε
 χο ρε εὐ ον τες ε ψα λλον π εὐ λο γη τος ο Θε ος ο των
 πα τε ε ρων η μων π
q

Χ ο ρευ σω μέν φι λε ε ε ορ τοι ση με ρον υ μνη σω ω μέν

την α α χραν τον δε σποιναν ^π I ω α κειμ και Αν ναν

ε πα ξι ως γε ραι αι ρο ον τες ^π ^q

Δ ο ξα σω μεν Τρι α α α δα α χω ρι στον υ μνη σω μεν

την μι ι αν Θε ο τη τα ^π ^q συν τω Πα τρι τον Λο ο γον και

το Πνευ μα το πα να α γι ι ον ^π ^q

I κε τευ ε ον ε ε ε τε κες Κυ ρι ον ως ευσπλαγχνον τη

φυ υ σει υ παρ χοντα ^π ^q Θε ο γεν νη τορ σω σαι ^Δ ^q τας

ψυ χας των α νυ μνα αν τω ων σε ^π ^q ^{Ωδὴ η'.}

O ν φριτ τε σιν Αγ γελοι κχι πασαι σρα τι αι ^Δ ^q ως κτι

στην και Κυ ρι ον υ μνει τε I ε ρεις ^π ^q δο ξα σα τε παιδες

ευ λο γει τε λα οι οι οι και υ πε ρυ ψα τε εις παντας

τας αι ω νας ^π ^q

E υ φραι νε ται ση με ρον φαι δρωσ I ω α κειμ ^Δ ^q και Αν

να η α μεμ πτος Κυ ρι ω τω Θεω ^π προσ φε ρει θυ σι αν

την δο θει σαν αυ τη η η εξ ε παγ γε λι ι ας

α γι αν θυ γα τε ρα

Υ μνει σθω τρι σα γι ος Πα τηρ και ο Υι ος ^Δ και Πνευ

μα το α γι ον α με ρι στε μο νας ^π η μι α Θε

ο της η κρα τς σα δρα κι ι ι την συμ πα σαν κτι

ι σιν εις παν τας τς αι ω νας

Θ α ναρ χος αρ χε ται ο Λο γος εν σαρ κι ^Δ τε χθεις

ως ηυ δο κη σε Θε ος τε και βρο τος ^π εκ κο ρης παρ

θε νς α να πλατ των η μα α ας τς πριν πε πτω κο ο τας δι

α κρα νευ σπλα γχνι ι αν

^π ὁ δὲ Θ'. ^q

Τ ην φω το φο ρον νε φε λην εν η ο παν των δε σπο της ^π

ως υ ε τος εξ υ ρα γς ε πι πο κον κα τη ηλ θε ^π

και ε σαρκω θη δι η μας γε νο ο με νος αν θρω πος

ο α ναρ χος ^π _q με γα λυ νω μεν πα αν τες ως μη τε

ρα τα θε ο ημων α γνη η ^π _q

E κ των δι και ων προ ηλθεν Ι ω α κειμ και της Αν νης ^π _q

ε παγ γε λι ας ο καρ πος η θε ο παις Μα ρι ι α ^π _q

και ως θυ μι α μα δε κτον σαρκι ε ι νη πι α ζε σα

προσ φε ρε ται ι ε ρω εν α γι ι ω ως α γι α εις

τα α γι α οι χει ειν ^π _q

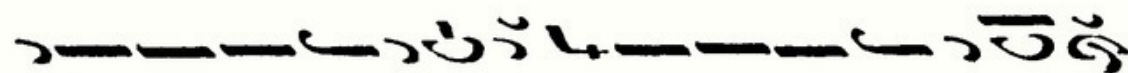
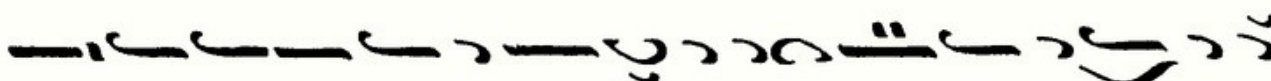

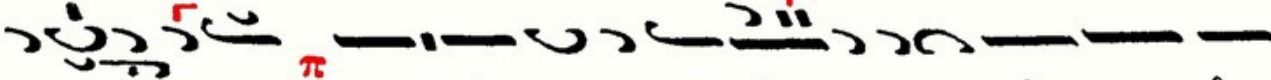
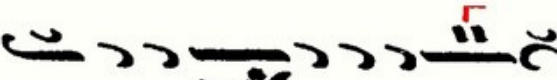
T ην τρι συ πο στα τον φυ σιν και α δι αι ρε τον δο ξαν ^π _q

την εν θε ο τη τι μι α υ μν ο με νην α πα αυς ως ^π _q

εν ου ρα νω και ε πι γης Τρι α α δα α χω ρι στον δο

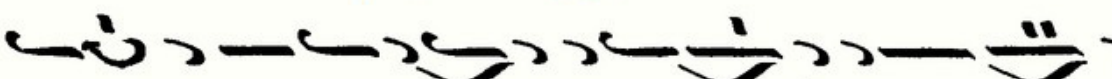
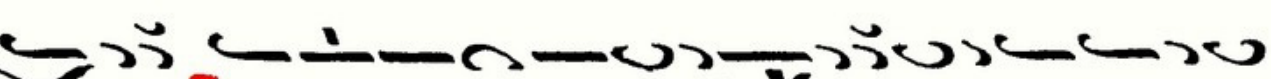


ξε σω ω μεν ^π _q σων Υι ω τον Πα τε ε ρα και το Πνευ μα προ

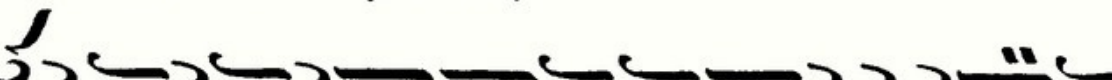

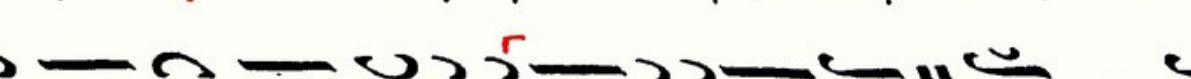
σχυ νον τες ευ σε βω ως ^π _q


Ρ πο την σην ευσπλαγχνιαντες κα τα φευγοντας πι στει π ρ

και προσκυνηντας ευσε βως τον Υι ον σου Παρθε ε νε

θε ο γεννητορ ως θε ον τε κο ο ο σμυ και Κυρι ον

ι κε τε ευ ε π ρ εκ φθορας και κινδυ νων λυτρωθη

και και παντοι ων πειρασμων

Τῇ 25 Δεκεμβρίου. Ἡ κατὰ σάρκα γέννησις τοῦ Κυρίου

Ὦδὴ α΄. Ἦχος Α΄. Πα.


Χ ρι σος γενναιται δοξασατε Χρι σος εξ υ ρα νων απαν

τη σα τε π ρ Χρι σο ος ε πι γης υ ψωθη τε α σα τε τω Κυρι

ω πα σα η γη η η και εν ευ φρο συ υ νη α νυ μνησατε

λα οι ο τι δε δο ο ξα α σται π ρ


Ρ ευσαντα εκ πα ρα βα σε ως θε υ τον κατ ει κο να γε

νο με νον π ρ ο λον της φθορας υ παρ ξαντα κρείττονος επται κο

τα θει ας ζω η η ης αυθις α να πλα αττει Δ ρ ο

σο φος δη μι εργος ο τι δε δο ο ξα α σται

π
q

I δων ο κτι στης ολ λυ μενον τον ανθρω πον χειρ σιν ον ε ποι η

σε κλι ι νας υ ρα νας κα τερ χειται π q το τον δε εκ Παρ θε

νε θει ας α γνη η ης ο λον υ σι υ υ ται Δ α λη θει α

σαρ κω θεις ο τι δε δο ο ξα α σται

π
q

Σ ο φι α Λο γος και δυ να μις Υι ος ων τε Πα τρος και α

παυ γά σμα π q Χρι στος ο Θε ος δυ να α μεις λα θων ο σας υ

περ κο σμι υς ο σας εν γη η η και ε ναν θρω πη η σας

α νε κτη σα το η μας ο τι δε δο ο ξα α σται Ωδὴ α'. π q

E σω σε λα ον θαυ μα τερ γων Δε σπο ο της Δ υ γρον θα

λα ας σης κυ μα χειρ σω σας πα α λαι ε κων δε τε χθεις

εκ κο ρης τρι βον βα την Δ πο λε τι θη σιν η μιν ον κατ υ

σι αν π q ι σον τε Πα τρι και βρο τοις δο ξα α ζο ο μεν π q

Π νεγ κε γασηρ η γι α σμενη Λο ο γον ^Δ σα φως α
 φλε ε κτω ζω γρα φε με νη βα ατω μι γεν τα
 μορ φη τη βρο τη σι α θε ον ^Δ Ευ ας τα λαιναννη
 δυν α ρας της πα λαι ^π λυ ον τα πι κρας ^γ ον βρο τοι δο
 ξα α ζο ο μεν ^π ^q

Ε δει ξεν α στηρ τον προ η λι υ Λο ο γον ^Δ ελ θον τα
 πα αυσαι την α μαρ τι αν μα α γοι ^π ^q σα φως πε νι
 χρον εις σπε ος τον συμ πα θη ^Δ σε σπαρ γα νοις ε λι κτον ου γε
 γη θο τες ^π ^q ι δον τον αυ τον και βρο τον και Κυ υ ρι ι ον ^π ^q ^{Ωδή γ'.}

Τ ω προ των αι ω νων ^π ^q εκ Πα τρος γεν νη θεν τι αρ ρε ευ
 ζως Υι ω και επ ε σχα των εκ Παρ θε νη ^γ ^q σαρ κω θεν τι α σπο
 ρως Χρι ζω ω τω θε ω βο η σω μεν ^π ^q ο α ν ψω σας
 το κε ρας η μων ^Δ α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε ^π ^q

Ο της ε πι πνοι ας ^πq με τα σχων της α μει νω Α δα αμ

χο ι κος ^πq και προς φθο ραν κα το λι σθησας γυ ναι κει α α πα

τη ^πq Χρι στον γυ ναι κος βο α α ε ξο ρων ο δι ε με κατ

ε με γε γο νως ^Αq α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε ^πq

Σ υμ μορ φος πη λι νης ευ τε λης δι αρ τι ας Χρι σε ε γε γο

νως ^πq και με το χη σαρκος της χει ρω με τα δης θει ας φυ τλης βρο

τος πε φυ κως και μει ει νας Θε ος και α νυ ψω σας το κε ρας

η μων α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε ^πq

Β η θλε εμ ευ φραι νε ^πq η γε μο νων Ι υ δα βα σι λει

α τον Ι σρχ ηλ γαρ ο ποιμαι νων Χε ρε θιμ ο επ ω μων εκ

σε προ ελ θων Χρι σο ος εμ φα νως ^πq και α νυ ψω σας το κε

ρας η μων παν των ε βα σι ι λε ευ σε ^πq Ὡδὴ γ'. q

Ν ευ σον προς υ υ μνη ρς οι κε των ευ ερ γε ε τα ^Αq

εχ θρα υ τα πεινων την ε πηρ με ε νην ο φρυν π φε ρων τε παν τε πο

πτα της α μαρ τι ας υ πεερθεν α κλο νη τον ε στη ριγ με

ε νης π μα καρ με λω δας π τη βα σει της πι ι ξε ε ως π

N υμ φης πα να α γνη υ τον πα νολ βι ον το ο κον Α

ι δει ειν υ περνεν η ξι ω με ε νοςχο ρος α γραυλος ε κλο νει ει ει

το τω ξε νω τρο ο πω Α τα ξιν με λω δα σαν τε των α σω μα

α των π α να κτα Χρι ςον α σπο ρως σα ρ κς υ με ε νον π

P ψας α να ασ σω ων ου ρα νω ων ευ σπλαγγνι ι α

τε λει ει καθημας εξ α νυμ φευ του κο ορης π α υ λος ων τα προ

ο ο σθεν αλλ επ ε σχα α των Α Λο γος πα χυνθεις σα ρκι τον πεπτωχο ο

τα π ι να προς αυ τον ελ κυ ση πρω το ο κτι ι ζον Ωδὴ Δ'. π

P α δος εκ της ρι ζης Ι εσ σαι Α και αν θος εξ αυ της Χρι σε εκ

της Παρ θε νου. α νε βλα ση σας εξ ο ρης ο αι νε τος κα τα

σον σοι Σωτηρ δοξα τη δυναμει σου Κυ υρι ε ᾠδὴ δ'. π

Γ ε νης βρο τει ει ου ου την α να πλα σιν πα α

λαι Α α δων προ φη η της Αβ βα κυμ προ μη νυ ει ι

.δειν α φρα α στως α ξι ω θεις τον τυ υ πον Α νε ον βρε

φος γαρ εξ ο ρης της Παρ θε ε νη π ε ξηλ θε λα ων εις α

να πλα σιν Λο γος π

Ι σος προ η ηλ θε εν τοις βρο τοις εκ σι ι

ως Α Υ ψι στε σα αρ κα προς λα βωνεκ Παρ θε ε νη ι ον

κα θα α ραι της δρα κον τει ας κα α ρας α γων α παν

τας προς σε λας ζω η φο ο ρον θε ος πε φυ κως Α εκ πυ λων

α νη λι ων π

Ε θνη τα προ ο σθε εν τη φθο ρα βε θυ σμε ε νκ

ο λε θρον αρ θηνδυσ με νης πε φευ γο ο τα π υ ψα τε

χει εἰ ρας συν κρο τοῖς ε φυ μνι ι οῖς μο νονσεβοντα Χρισονως

ευ ερ γε ετην εν τοῖς καθ η μας συμπα θως α φιγ με νον π q

P ι ζης φυ ει ει σα τς Ι εσ σαι Παρ θε ε νε ο

ρως πα ρη ηλθες των βρο των της υ σι ι ας π q Πα τρος τε

κς υ σα τον προ αι ω νων Λο ο γον ως ηυ δο κη σεν

αυ τος ε σφρα γι σμε ε νην π q νη δυν δι ελ θειν π q τη

κε νω σει τη ξε νη Ωδὴ ε'. q

H ε ος ων ει ρη νης Πα τη η ηρ οι κτιρ μων A της με

γα λης βυ λη ης συ τον Αγ γε λον π q ει ρη νην πα ρε χο με νον

α πε ςει λας η μιν ο θεν θε ο γνω σι ας A προς φως

ο δη γη θεν τες εκ νυ κτος ορ θρι ζον τες δο ξο λο γω μεν

σε φι λα αν θρω ω πε π q

E ν θυ λους τω Και σα ρος δογ μα τι α πε γρα φης πει θη σας

και δε ελθς η μας **π** **q** εχ θρς και α μαρ τι ας η λευ θε ρω σας Χρι

ςε **π** **q** ο λον το καθ η μας δε **Δ** **q** πτω χε ευ σας και χο ι κον **Δ** **q**

εξ αυ της ε νω σε ως και κοι νω νι ας ε θε ε ερ γη η σας **π** **q**

I δε η Παρ θε νος ως πα α α λαι φη σιν **Δ** **q** εν γα

στρι συλ λα βς σα ε κυ η σε Θε ον ε ναν θρω πη σαν τα και

με νει Παρ θε νος **π** **q** δι ης κα ταλ λα γεν τες Θε ω οι α

μαρ τω λοι Θε ο το κον κυ ρι ως ε σαν εν πι στει α

νυ μνη η σω ω μεν **π** **q**

E κ νυ κτος ερ ερ γων ε σκο τι σμε νοις πλα α νης

ε λα σμον η μιν Χρι στε τοις ε γρη γο ο ρως νυν σοι τε λε σιν

υ μνον ως ευ ερ γε ε τη ελ θοις πο ρι ι ζων ευ χε ρη τε

την τρι ι βον **π** **q** καθ ην ανα τρε χον τες ευ ροι μεν κλε ος **π** **q**

A πη νες ε εχ θος το προς αυ τον Δε σπο ο της τε

μω ωνδι αμπαξσαρκος εν πα ρυ σι ι α ^π _q ι να κρα ταν

τος ω λε σε ψυ χο φθο ο ρυ κο σμον συ να α πτω νταις α υ λους

υ σι ι αις τι θεις προσ ηνη τον τε κον τα τη κτι ι σει ^π _q

Ο λα ος ει ει δεν ο πριν η μαυ ρω με ε νος μεθ

η με ραν φως της α νω φρυ κτω ρι ι ας ε θνη θε ω

δε κλη ρον Υι ος προ σ φε ε ρει ^Δ _q νε μων ε χει ει σε

την α πορ ρη τον χα α ριν ^π _q υ πλει ζον ε ξην θη σεν

η α μαρ τι α ^π _q

Σ πλαγχων Ι ω ναν εμ βρυ ον α πη με σεν ε να λι ος θηρ

οι ον ε δε ε ξα α το τη Παρ θε νω δε ε νοι κη σας ο

Λο γος και σα αρ κα λα βων ^π _q δι ε λη λυ θε φυ λα ξας α

δι α φθο ρον η ης γαρ υ πε ς η ρευ σε ως την τε κς σαν

κα τε σχεν α πη η μα αν τον ^π _q

H

λ θε σαρκω θεις Χρι στος ο Θε ος η μων γα ρος ων Πα τηρ

προ Ε ωσ φο ο ρα γεν να τας η νι ας δε ο κρα των των α

χραν των δυ να με ων εν φατ νη των α λο γων α να κλι νε

ται ρα α κει σπαρ γε νυ ται λυ ει δε ^π _q πο λυ πλο κης σει

ρας πα ραπτω ω σε ε ων ^π _q

N

ε ον εξ Αδαμ παι δι ον φυ ρα μα τας ε τε χθη υ ος και

πι στοις δε ε δο ο ται τε δε μελλοντος ^π _q υ τος ε σιν αι ω

ω νος Πα τηρ και α αρχων ^π _q και κα λει ται της με γα λης

βυ λης Αγ γε λος υ υ τος ι σχυ ρος Θε ος ε σι και κρα

των ε ξυ σι α της κτι ι σε ε ως ^π _q Ὁδὴ ς'.

N

αι ων Ι ω να ας εν μυ χοις θα λατ τι ι οις ελ

θειν ε δει το και ζα λην α παρ κε ε σαι νυ γεις ε γω δε του τυ

ραν νυν τος βε ε λει ^Α _Ω Χρι σε επροσαυδωτον κα κων α ναι ρε

ε την θαττονμο λει ει ειν σε της ε μης ρα θυ μι ας π
q

O ς ην εν αρ χη η προς θε ον θε ος λο ο γος Δ νυ νι κρα Δ

τυ υ νει μη σθε νυ σαν την παλαι π q ι δων φυ λα ξαι την καθ

η μας ου σι ι αν κα θει εις ε αυτον δευ τε ρα κοι νω νι ι α

αυ θεις προ φιαι αι αι νων π q των πα θων ε λευ θε ραν π
q

I κται δι η μας Α βρα αμ εξ ο σφυ υ ος Δ λυ Δ

γρωσπε σαν τας εν σκοτει των πταισματον υι υς ε γει ραι των

κα τω νε νευ κο ο των ο φω ως κατοικων και φατην ην παρα ξι ι αν π
q

νυν ευ δο κη η η σας π q εις βρο των σω τη ρι αν Ωδὴ Ζ'. π
q

O ι παι δες ευ σε βει α συν τρα φεντες π q δυς σε βης προ σαγμα

τος κα τα φρο νησαν τες πυ ρο ος α πει λην υκ ε πτο

η θη σαν Δ Δ αλλ εν με σω της φλο γος ε στω τες ε ψαλ λον π
q

ο των πα τε ε ρων θε ος ευ λο γη τος ει π
q

Π οι μενες αγραυλουντες εκ πλαγυς φω το φανειας ε τυ
 χον δοξα Κυρι υ γαρ αυ τας πε ρι ε λαμ ψε και Αγ γε
 λος ^π _q α νυ μνη σα τε βο ων ο τι ε τε ε χθη Χρι σος ^Δ
 ο των Πα τε ε ρων Θε ος ευ λο γη το ος ει ^π _q

Ε ξαι φνης συντω λο γω τς Αγ γε λος ^π _q υ ρα νων ς ρα τευ
 μα τα δο ξα ε κρυ γα ζον Θε ω ^Δ εν υ ψι σοις ε πι γης ει
 ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α Χρι σος ε λα αμ ψεν ο των
 πα τε ε ρων Θε ος ευ λο γη το ος ει ^π _q

Ρ η μα τι τς το ει πον οι ποι με νες δι ελ θον τες ε δω μεν
 το γε γο νος θει ον Χρι σον Βη θλε εμ κα τα λα βον τες
 δεσ ^π _q συν τη τε κς ση προ σε κυ νην α νη μελ πον τες ^Δ
 ο των πα τε ε ρων Θε ος ευ λο γη το ος ει ^π _q ^{ᾠδὴ Ζ΄.}

Τ ω παν τα να κτο ος ε ξε φαυ λι σαν πο ο θω α πλη

τα θυμαιο νοντος ηγ κι ερω με ε νοι ^π _q παχι δεσ τυραν νε δυσθε

ονγλωσσαλ γι ι αν ^Δ _q οις ει ει καθε πυρ α α σπε τον τω

Δε στο τη λε γουσιν εις αιω ω νας ευ λο γη τος ει ^π _q

^Υ πη ρε τας με εν εμ μα νως κα τα φλε ε γει σω ζει

δε παμφλα ζο σα ροι ζη δον νε ε υς ταις ε πτα με τροις καυ σε

σι πυρ γο με ε νη ^Δ _q υς ε ε σε φε φλοξ α α φθο νον τω

Κυ ρι ι υ νε μον τας ευ σε βει ει ας ει νε κα δρο σον ^π _q

^Α ρω γε Χρι σε ε τον βρο τοις ε ναν τι ι ον

προβλη μα την σαρ κω σιν αρ ρη τως ε ε χων ^π _q η σχυ νας

ολ βον της Θε ω σε ως φε ε ρων ^Δ _q μορ φου ου με νος νυν

η ης τι νας δι ελ πι ι δα ^π _q α νω θεν εις κευθμω

ω νας ηλ θο μεν ζο φου ^π _q

^Τ ην α γρι ω πη ον α κρα τως γαυ ιροϋ με ε

νην **Α** α σεμναβακ χευ ε σαν εξ οι ερου με ε νην κο
 σμυ κα θει λες πανσθε νως α μαρ τι ι αν υς ει ει λ κυ σε
 πρην ση η με ρον των αρ κυ υ ων **π** σω ζεις δε σαρκω θει εις
 ε κων ευ ερ γε ε τα **Ωδὴ Η'.** **π**
Θ αυ μα τος υ περ φυ υς η δρο σο βο λος εξ ει κο νι σε
 κα μι νος τυ υ υ πον υ γαρ υς ε δε ξα το φλε γει νε υς ως
 υ δε πυρ της θε ο τη τος Παρ θε νου ην υ πε ε δυ νη δυν **π**
 δι ο ο α νυ μνην τες α να μελψω μεν **Α** ευ λο γει τω η
 κτι σις πα α σα τον Κυ ρι ον **π** και υ πε ρυ ψε υ τω εις
 παν τας τες αι ω ω νας **π**
Ε λ κει Βα θυ λω νος η θυ γα τηρ παιδας **π** δο ρυ κτη τες
 Δα βιδ εκ Σι ω ων εν αυ τη δω ρο φο ρες πεμ πει δε μα γας
 παι αι δας την τε Δα βιδ **Α** θε ο δο χον θυ γα τε ρα λι

τα νευσοντας ^π _q δι ο ο α νυ μνοντες α να μελ ψωμεν ^π _q

λο γει τω η κτισις πα α σα τον Κυ ρι ον και υ πε ρυ

ψα υ τω εις παν τας της αι ω ω νας ^π _q

Ο ρ γα να πα ρε κλι νε το πε εν θος ω δης ^π _q ου γαρ

η δον εν νο θοις οι παι αι δες Σι ων βα θυ λω νος λυ ει δε πλα

νην πα α σαν και με σι κων ^Δ αρ μο νι αν βη θλε εμ ε ξα

να τει ειλας Χρι στος ^π _q δι ο ο α νυ μνοντες α να μελ ψω

μεν ευ λο γι τω η κτισις πα α σα τον Κυ ρι ον ^π _q και υ πε

ρυ ψα υ τω εις παν τας της αι ω ω νας ^π _q

Σ κυ λα βα θυ λων της βα σι λι ι δος Σι ων ^π _q και δο ρυ

κτη τον ολ θον ε δε ξα το θη σαυ ρος Χρι στος ^π _q εν σι ων δε τα

αυ της και βα σι λεις συν α στε ρι ο δη γω α στρο πο λην

τας ε ελκει ^Δ δι ο ο α νυ μνοντες α να μελ ψωμεν ^Δ _q ευ

λο γει τω η κτι σις πα α σα τον Κυ ρι ον ^π και υ πε _q

ρυ ψα υ τω εις παν τας τρι αι ω ωνας ^{Ωδή Η'.} ^π _q

M η τραν α φλε ε κτω ως ει κο νι ι ζα σι

κο ο ρης ^Α οι της πα λαι α ας πυρ πο λου ου με νοι νε οι ^π _q

υ περ φυ ως κυ υ σαν ε σφραγι σμε ε νην ^Α αμ. φω δε _q

δρω ω σα θαυμα τερ γι α μι ι α ^π λα υς προς υ μνον ε ξα _q

νι ζη σι χα α ρις ^π _q

Λ υ μην φυ γε υ σα α τς θε ου σθαι τη πλα α νη ^Α

α λη κτον υμνειτον κε νε με νον Λο ο γον νε α νι κως α

πα σα συν τρο μω κτι ι σις ^Α α δο ξον ε ευ χος δει μα τς με _q

νη φε ε ρειν ρευστη γε γω ω σαν καν σο φως ε καρ τε ε ρει ^π _q

H κεις πλα νη η σι ιν προς νο μην ε πι στρε ε

φων ^Α την αν θρω ποι ον εξ ε ρη μαι ι ων λο ο φων ^π _q

η των εθνων ε γερσεις ανθρωπων φυ υεις ^A ρω μην βι

αι αι αντε βροτο κτο νε σβε εσαι ανηρφα νει εις τεκαι

Θε ος προ μη θει ει α

π
Ωδὴ Θ'. q

M ε γα λυ νον ψυ χη η με σ την τι μι ω τε ε ραν και

εν δο ξο τε ε ραν των ανωστρατευ μα α των

π
q

M υ στη ρι ον ξε νον ^π ο ρω ω και πα ρα δο ξον ^π q

ου ρα νον το σπη λαι ον θρονον ^A χε ρου θι κον την Παρθε

νον την φα ατ νην χω ρι ι ον εν ω ω α νε κλι θη ο

α χω ρη τος Χρι στο ος ο Θε ος ον α νυ μιντες με

γα λυ υ νο ο μεν

π
q

E ξαι σι ονδρο μον ο ρκων τες οι μα α α γαι ^π α

συ νη θης νε σ α στε ε ε ρος αρ τι φα ους ^A ου

ρα νι ου 'υ περ λαμ πον τος Χρι στο εν Βα

σι λε α ε τεκ μη ραν το εν γη γεν νη θεν τα Βη θλε

εμ εις σω τη ρι ι αν η μων

π
q

Ν ε η γε νες μαγων λε γο ο ον των παι δι ον α α ναξ

ου α στηρ ε φα νη που ε στιν ^πq εις γαρ ε χει νη προ

σκυ νη σιν η κο μεν μα νει εις ο Η ρω δης ε τα ρα τ τε το

Χρι στο ον α νε λειν ^Δq ο θε ο μαχος φρυ ατ το ο με ε νος ^πq

Η κρι βω σε χρονον Η ρω δης α στε ε ε ρος ^πq ου ταις η

γε σι αις οι μα α α γοι εν βη θλε εμ προ σκυ νη σι Χρι στον συνδω

ω ω ροις ^πq υφ ε ε προς πα τρι δα ο δη γου μενοι ^Δq δει νονται

δο κτο ο νον εγ κα τελι πον παι ζο ο με ε νον ^πq 'Ω δ η Θ'.

Σ τερ γειν μεν η μα ας ως α κιν δυι νον φο ο βω ρα αν

σε ω πην τω πο θω δε παρ θε νε υ μνης υ φαι νειν συν το νως

τε θηγ με ε νος ερ γω ω δες ε στιν αλ λα και μη τηρ σθε ε

νο^πς ^q ο ση πε φυ κεν η προ αι ρε σις δι ι δα ^π ^q

Τ υ πας α φεγ γει εις και σκι ας πα ρηγ με ε νας ω μη η

τερ α γνη τσ λο γσ δε δορ κο ο τες νε ου φα νεν το ρε κ πυ λης κε

κλει σμε ε νης ^Δ ^Δ δο ξα με νοι οι τε της α λη θει ας φα α

ος ^π ^q ε πα ξι ως σην ευ λο γσ μεν γα στε ρα ^π ^q

Π ο θου τε τευ χω ως και θε υ πα ρου σι ι ας ^Δ ^Δ ο χρι

στο τερ πης λα ος η ξι ω με ε νος νυν πο τνι α ται της πα

λιγ γε νε σι ι ας ως ζω ο ποι υ την χα ριν δε Παρ θε νε

νε μοις α χραν τε προ σκυ νησαι το κλε ε ος

Τῇ ΣΤ΄. Ἰανουαρίου. Τὰ ἅγια Θεοφάνεια

^{ῥω}
ᾠδὴ Α΄. Ἦχος Β΄. Πα.

Β υ θου α νε κα λυ ψε πυθμενα ^π και δε α ξη ρας οι

κει ει ους ελ κει εν αυ τω κα τα κα λυ ψας αν τι πα λης ο

κρα ται ος ^Δ ^Δ εν πο λε μοις Κυ ρι ος ο ο τι δε δο ξα σται ^π ^π

A δα αμ τον φθαρεντα α να πλαττει ει ρει θροις I ορ
 δε νυ **π** και δρα κοντων κε φα λας εμ φω λευ ον των δι ι α θλαττει ο
 Βα σι λευς των αι ω νων Κυ ρι ος ο ο τι δε δοξα σται **π**

Π υ ρι της Θε ο τη τος α υλω σα ρκα υ λι κην ημ φι ι
 ε σμε νος I ορ δα νυ πε ρι βαλ λε ται το να μα **π** ο σα ρ
 κω θεις εκ Πα ρ θε νυ Κυ ρι ος ο ο τι δε δο ξα σται **π**

T ον ρυ πον ο σμη χων των ανθρωπων **π** τς τοις κα θα ρθεις εν I ι
 ορ δα νη **π** ος θε λη σας ω μοι ω θη ο ην μεινας **π** τας
 εν σκο τει φω τι ζει Κυ ρι ος ο ο τι δε δο ξα σται **Ωδὴ Α' β**

Σ τει βει θα λα σσης κυ μα τς με νον σα α λον η πει ρον αυ θις
 I σρα ηλ δε δει γ με νον **β** με λας δε πο ον τος τρι στα τας Αι
 γυ πτι ι ων **Δ** ε χρυ σεν αρ δη ην υ δα το στρω τος τα α
 φοι **β** ρω μη κρα ται α δε ξι ας του ου **Δ**ε σπο του **β**

Ο ρ θρε φα νέν το ετοις βροταις σε λα σφο ο θου νυν εξ ε ρη με
 προς βο ας Ι ορ δα α ινου Α ναξ υ πε ε σχεις η λι υ σον
 αυ χε ε να χω ρυ ζο φω δε υς τον γε ναρ χην αρ πα α
 β. ρυ που τε παν τος εκ κα θα ραι αι την κτι σιν

Α ναρ χε ρει θροις συν τα φεν τα σοι Αο ο γε νε ον
 πε ραι νεις τον φθα ρεν τα τη πλα α νη ταυ την α φρα α ζως πα
 τρο θεν δε δεγ με ε νος ο πα κρα τισην ουτος η γα πη με
 ε νος ι σος τε μοι παις χρη μα τι ζει ει την ρυσιν 'Ωδὴ Γ'. Πα.

Ι σχυν ο δι δας ταις βα σι λευ σιν η μων Κυ ρι ος και
 κε ρας χρι στων αυ τε υ ψων Παρ θε νε α α πο τικτεται μο
 λει δε προς το βα πτισμα δι ο πι στοι βο η σω μεν ουκ ε
 στιν α γι ος ως ο θε ος η μων και ουκ ε στι δι και
 ος πλην συ Κυ ρι ε

Σ τει ρευ ο σα πριν η τε κνω με νη δει νως ση με ρον

ευ φραι νου Χρι ο η Εκκλησι α δι υ δα τος και Πνευμα

τος υι οι γαρ σοι οι γε γεννηται εν πι στει α να κρα ζοντες

ουκ ε στιν α γι ος ως ο Θε ος η μων και ουκ ε στι δι και

ος πλην ος Κυρι ε

Μ ε γα α λη φω νη εν τη ε ρη μω βο α Προδρομος Χρι

σου ε τοι μα σα τε ο δος και τρι βος του Θε ου η μων ευ

θει ας α α περ γα σα σθε εν πι στει α να κρα ζοντες οκ ε

στιν α γι ος ως ο Θε ος η μων και οκ ε στι δι και ος

πλην ος Κυρι ε

Ὁδὴ Γ'. Ββ.

Ο σοι πα λαι ων εκ λε λυ με θα βρο ο χων βο ρων λε ον

των συν τε θλα σμε νων μυ υ λας α γα λ λι ω ω μεν και

πλα τυ νω μεν στο ο μα λο γον πλε κοντε εκ λο γων με ε λω δι

ας ω των προς η μας η δε ται δω ω ρη μα των

6

N ε κρω σιν ο πριν εμ φυ τευ σας τη κτι ι σει θη ρος

κα καρ γε υ σχη μα τι σθε ε εις φυ υ σιν ε πι σκο τει

ει ται σα ρ κι κη πα ρυ σι ι α **Δ** ορ θρω φα ναν τι

προ σβα λων τω Δε σπο ο τη **6** θλαντην ε αυ τε δυσ

με νε στα α την κα ραν

6

E λ χει προς αυ τον την θε οδ μη τον φυ υ σιν γα ρ σρο στου ραν

υς συ γ κε χω σμε νην ο οροις **6** γεν να ται α αυ θις γη γε

νων α νκ πλα α σει **Δ** ερ γον φε ρι ζον εκ τε λων ο ο Δεσποτης **6**

ε κται γαρ αυ την ε ξα λε ξη η σαι θε λων

Ωδ' Δ'. Πα.

A κη κο α Κυ ρι ε φω νη ης σε ον ει πας φω νη βο ωντος

ε εν ε ρη μω **π** ο τε ε βρον τη σας πολλων ε πι υ δα

των τω σω μαρ τυ ρυ με νος Υι ω ο λος γε γο νως τε πα

ρον τος Πνευ ματος δε ε ε βο η σε π συ ει Χρι στος Θε

ε σο φι ι α και δυ να μεις π

P υ πτο με νον Η λι ον τις ει δεν ο κη ρυξ βο α τον

εκ λαμ προ ον τη φυσει π ι να σε υ δα σιν α παυ γα σμα

της δο ξης Πα τρος χα ρα κτηρ α ι δι ε ε εκπλυνω π και χορ

τος ων πυ ρι ψαυ σω της ση ης Θε ο τητος συ υ γαρ Χρι στος

Θε ε σο φι ι α και δυ να μεις π

r πε φη νεν εν θε ον ηνειχεν ευ λα βει αν Μω σης πε

ρι ι τυχων σοι π ως γαρ της βα τει σε φω νη σαν τα

η σθηθη δ ευ θυς α πε ρα φη η τας ο ψεις ε γω δε πως βλεψω σε

τρα νως η πως χειρο ο θε τη σω σε π συ υ γαρ Χρι στος Θε

ε σο φι ι α και δυ να μεις π

Ψ υ χη ης τε λων εμ. φρονος και λο ο γω τι μω με τος α

ρυξ εκ βο α ται τη κτι ι σει ⁶ ου τοσπρο ω ων μα δευ τε

ρος τω σαρ κι ι ω ^Δ συμ μορ φος ε ξε λαμ ψεν εν θε ε ω

σθε νει ⁶ ε χθι στον η μων ⁶ ε ξε λειν α α μαρ τι αν ⁶

N ο μην προς αυ τον την φε ρε σβι ον φε ε ρων θη ρα δρα

κον τω ων φω λε οis ε πιτρε εχων ⁶ α πλη τα κυ κλα α καββα

λων θε ος Λο ο γος ^Δ πτερ νη τε τον πληττοντα παμ πη ή δην γε

νος ⁶ τιστον κα θειρ γνυς ⁶ εκ σα ω ζει ει την κτι σιν ⁶ **Ωδὴ Ε'. Πα.**

I η σης ο ζω η ης αρ χη γος ^Δ λυ σαιτο κα τα κρι

μα η κει Α δαμ τα πρω τοπλας ^π κα θαρ σι ων δε ως

θε ο ος μη δε ο με νος ^π τω πε σον τι κα θαι ρε ται εν

τω ^π I ορ δα νη ^π εν ω την ε χθραν κτει ει ει νας ^Δ υ πε

ρε ε χυ σαν παν τα νεν ει ρη η νηνχα ρι ζε ται ^π

Σ υ νελ θον των α πει ει ρων λα ων υ πο I ω

αν νϵ βα πτι σθη ναι αυ τος εν με σω ε στη π προ σε

φω νει δε τοι οis πα ρϵ σι π τις ε ε δει ξεν α πει θεις την ορ

γην υ μιν εκ κλι ιναιαι την μελλουσαν καρπϵς α ξι υς Χρι σω ε

εκ τε λει τε πα ρων γαρ νυν ει ρη η νην χα ρι ζε ται π

Γ ε ωρ γος ο και δη μι υρ γος Δ με σον ε στη κως ως εις

α παν των καρ δι ας εμ βα τευ ει κα θαρ τη ρι ον δε πτυ

ον χει ρι σα με νος την παγ κο ο σμι ον α λωνα παν σο ο φως

δι ι στησι π την α καρ πι ι αν φλεγων π ευ καρ πϵ ϵ

σιν αι ω νι ον ζω η ην χα ρι ζο με νος Θ Ὁδὴ Ε΄. Βϵ.

Ε χ θρϵ ζω φω δϵς και βε βορ βο ρω με ε νϵ ι ον καθαρσει

Πνευμα τος λε λϵ με ε νοι 6 νε αν προ σω ρμι σθη μεν α πλα

νη τρι ι βον Δ α γϵ σαν α προ σι τον εις θυ μη δι αν 6

μο νοis προ σι την ϛ οis Θε ος κα τηλ λα γη 6

Α θρων ο πλασης εν ζο φω των πταισμα α των σει ραις αφυκτοις
 ον δε αρ θροι οι δακτυλοις ⁶ ι στη σιν αμφ ω μοι σιν ε ξα α
 ρας α νω νυν εν πο λυρ ρυ τοι σι δε ναιαισεκπλυνων ⁶ αισχες πα
 λαι υ της Α δαμ κα α χε ξι ας ⁶

Μ ετ ευ σε βει ασπροσδραμωμεν ιευ το ο νως ^Δ πη γοις α
 χραντοις ρευσε ως σω τη ρι ι υ ⁶ λο γον κα το πτευ σοντες εξ
 α κη ρα α τς ^Δ αν τλη μα προσφε ρον τα δι ψη ης εν θε
 υ ⁶ κοσμοπρο ση νως ^ζ ε ξα κευ θμε ε νον νο σου ^{Ωδὴ 5'. Πγ.}

Η φω νη τς λο ο γς ο λυ χνος τς φωτος ο ε ωσφορος
 ο τς Η λι υ προ δρομος εν τη ε ρημω ^π με τα νο ει τε
 πα σι βο α α τοις λα οις και προ ο κα θαι ρεσθε ι δε γαρ πα ρε
 στι Χρι στος ^Δ εκ φθο ρας τον κο ο σμονλυ τρς με νος ^π

Γ εν νη θεις αρ ρευ στως εκ θε υ υ και Πα τρος εκ της

Παρ θε νου δι χα σαρ κα ται ρυ πα Χρῆσος^π ου τον ι μαν τα την

εξ ημων τς Λο γος να φει αν λυ υεινα μη χα νον δι δε α

σκε ει ο Προδρομος^π γη γε νεις εκ πλα ανης λυ τρς με νος^π

Ε ν πυ ρι βα πτι ζει τε λευ ται αι ω Χρι στος τς α

πει θς εν τας και μη θε ον προ νεν τας αυτον εν Πνευ ματι δε και νο

ποι ει^π δι υ υ δα τας χα ρι τι τς ε πι γνω μο νας

αυ τς ε τη ης Θε ο τη τος^π των πλημ με λη μα α των

λυ τρς με νος^θ **Ωΐη ΣΤ'. Βς.**

Ι μερ τον ε ξε φη νε συν πα νολ θι ι ω^Δ η χω

Πα τηρ ον γα στρο ο ος ε ξε η ρε ξα το⁶ ναι φη σιν ε ε

τος συμ φυ ης γο νος πε ε λων φω ταυ γος ε ξω ρς σεν αν

θρω πων γε νς⁶ Λο γος τε με ζων και βρο τος προ ο μη θει α⁶

Ε κ πον τι ε λε ε ε ον τος ο τρι ε σπερος⁶ ξε

νως Προ φη της εγ κα α α τοις φλοι δα με νος αυ θις προ ηλ θε της

πα λιγ γε νε σι ι ας σω τη ρι αν δρα κον τος εκ βρο ο τοκτο

6 πα σί προ φαι αι αι νω ω ων των χρο νων ε επ εσχάτων 6

A νει με νων πο ο λοι ο παμ φα ων πτυχων 6 μυστης ο

ρα προς Πα τρο ο ος ε ξι κνη μενον 6 με νον το Πνευματω

πα να χραν τω Λο ο γω Δ επελ θον ως πε λει αν α φρα α

5 ζω τρο πω δη μοις τε φαι αι αι νει ει ει 2 προσ δρα μιν τω

ω Δε σπο τη

ᾠδὴ Ζ'. Πα.

N ε ρς ευ σε βεις κα μι ι νς πυ ρος προσο ο μι λη σαντας δι

α συ ρι ζον Πνευ μαδρο σα α βλα βεις δι ε φυ λα ξε και

θει ει ς Αγ γε λς συ υγ κα τα βαςις π ο θεν εν φλο γιδρο

8 σι ζο ο με νοι ευ χα ρι ι σω ως α νε με λπον υ πε ρυ μνη τε

ο των πατερων Κυ ρι ος Δ και Θε ος ευ λο γη τος ει π

Ω ς περ ε ρα νω συν τρο ομωκαιθαυμα τι ι πα ρι σταντοεν

I ορ δα νη αι Δυ να μεις των Αγ γε λων σκο πς με ναι το

σα αυ την Θε ε την συγ καταβασιν π ο πως ο κρα των την υ

πε ρω ον τωνυ δα α των υ ποστασιν π εν τοις υ δα σι σω

μα τοφορος ε στηκεν Δ ο Θε ος ο τωνπα τε ρωνημων π

N ε φε ε λη πο τε και θα λασσα θει ε προ ει κο νι ζε

βα πτι σμα τος το θαυ μα π εν οις ο πριν βα πτιζε ται δι ε

ξο δι κως τω νο μο θε τη λα ος π θα λασσα δε ην τυ πος

υ δα τος και νε φε ε λη η τς Πνευματος π οις τε λε με νοι

ευ λο γη τος ει κρα ζο μεν Δ ο Θε ος ο τωνπα τε ρωνημων π

A παν τες πι στοι εν ω ω την τε λει ω σι ιν ε λα βο μεν

θε ο λο γαν τες α σι γη τως νυν συν Αγ γε λοις δο ξα σω μεν

Πα τε ε ρα Υι ον και Πνευ μα α γιον π τς το γαρ Τρι ας

υ πο στα α σε σιν ο ο μα ρ σι ος εις δε θε ο ος ω

και ψαλ λο μεν ο των πατερων Κυ ρι ος και θε ος ευ

λο γη τος ει

ᾠδὴ Ζ'. Ββ.

Ε φλε ξε ρει θρσ τωνδρα κοντωντας κα α ρας ο της κα

μι ι ι νσ την με ταρ σι ον φλο ο ο γα νε ρς φε ρσ σαν' ευ σε

βεις κα τευ να α σας την δυσ κα θε κτοναχλυν εξ α μαρ τι

ι ι ας ο ληνπλυνει δε τη ὄρω σω τσ Πνευ ευ μα α τος

Σ ε ζω γραφσσαντην Ασ συ ρι ον φλο ο γα εκ στω σαν ι

ς ης εις δρο σον με τηγ με ε ε νην υ δωρ ο θεν νυν αμ φι εσ σα

ο φλε ε γον σιν την κα κι στον Χρι σε προσκε κευθ με ε ε νον

προς την ο λι σθον εκ κα λα με ε νον τρι βον

Α πορ ρα γεν τος τσ Ι ορ δα νσ πα α λαι ισ θμω πε

ρα ται λα ος Ι σρα η λι ι ι της σε τον κρα τιστονεμ φο ρσν τα

την κτι ε σιν^Δ η πειγ με νως νυν εν ρο αις δι α γρα α α φων

προς την αρι στον^{ζ'} και α μει νο ο να τρι βον ^ΘΩδὴ Η'. Πα.

M υ στη ρι ο ον πα ρα δοξον η Βα θυ λωνος ε δει ξε κα μι

νος πη γα σα α σα δροσον^π ο τι ρει θροις ε μελ λεν α α

υ λον πυρ εισ δε χε σθαι ο Ι ορ δα νης^π και στερ γειν σαρ

χι βαπτιζο με νον τον Κτις την ον ευ λο γη σι λα οι και υ

πε ρυ ψα σιν εις παν τας τας αι ω νας ^π

A πο θυ φο ο βογ α παντα ο λυ τρω της τω Προδρο μω ε φη

σεν ε μοι δε ε πει θαρχει ως Χρι στω μοι προ σελ θε τσ το

γαρ φυ σει πε φυ κα ε μω προ σταγ μα τι ει ξον και βα πτι σον με

συγ κα α τα βαντα^π ον ευ λο γη σι λα οι και υ πε

ρυ ψα σιν εις παν τας τας αι ω νας ^π

P η μα των ως α κη κο εν ο βα πτι στης τσ Δε σπο τσ σον τρο

μοσπα λα μη ηνεκ τε νει ^π χει ρα πτη σας ο μως δε την κο ρυ

φην τε πλα ας α αυ τε τω βα πτισθεν τι ε βο α ^π α γι α σον

με συ γα αρ θε ος με ^π ον ευ λο γη ε σι λα οι και υ πε

ρυ ψη ε σιν εις παν τας της αι ω νας ^π

T ρι α δος η η φα νε ρω σι ζεν I ορ δα νη γε γο νεν αυ τη

γαρ υ περ θε ε ος φυ σις ο Πα τηρ ε φω νη σεν ε τος ο βα

πτι ζο με νος Υι ος ο α γα πη τος με το Πνευ μα συμπα

ρην τω ω ο μοι ω ^π ον ευ λο γη ε σι λα οι ^Δ και υ πε

ρυ ψη ε σιν εις παν τας της αι ω νας ^Θ

Ωδὴ Η'. Ββ.

E λευ θε ρα μεν η κτι ι ι σις γνω ρι ζεται υι οι δε

φω τος οι πριν ε σκο τι σμε ε νοι ^Δ μο νος στε να ζει τ σκο τος



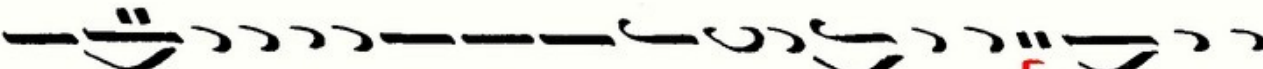
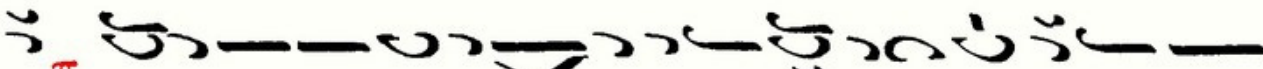





ο προ στα α α της ⁶ νυν ευ λο γει τω συν το ο ο νως τον αι

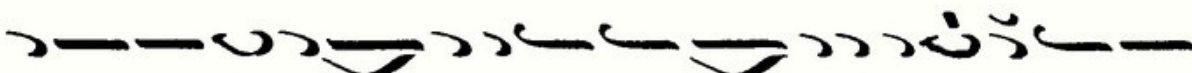


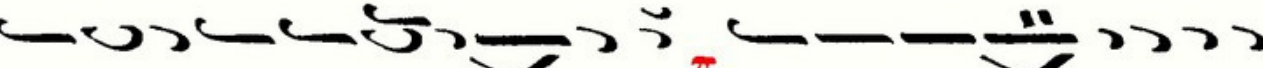




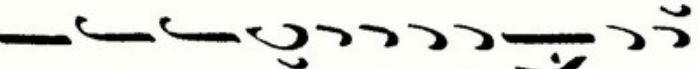

τι ον η πριν τα λαι να ⁶ των ε θνων παγ κλη ρι α ⁶

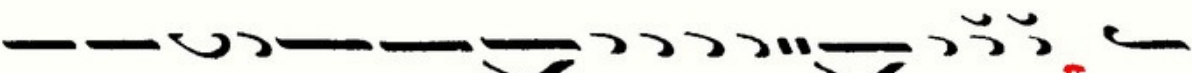




Tριττοι θε υ δεις εμ πυ υ ρως δρο συ μενοι αι γλην τατριτ
 ταις παμ φα ως α γι στι ι αις σα φως ε δη λαν την υ περ
 τα τον φυ υ σιν μι ξει βρο τει α α πυρ πο λυ σαν εν δρο
 ο σω ευ κτως α πα σον την ο λε θρι ι ον πλανην

Λευ χει μο νει τω πα σα γη ι νος φυ υ σις εκ πτω σε
 ως νυν ου ρα νων ε πηρ με ε ε νη ω γαρ τα παν τα συν τε τη
 ρη ται Λο ο γω να ς σι ρει θροι σε κλυ θει σα πται σμα α α των
 των πριν πε φευ γε παμ φα ως λε λυ με νη 'Ωδὴ Θ'. Πα.

πο ρει πα α σα γλωσσα ευ φη μει ει ν προς α ξι αν ε
 λιγ γε α δε νος και υ περ κο σμι ος υ μνειν σε Θε ε ο το κε
 ο μως α γα θη υ παρ χε σα την πι στιν δε χε και γαρ τον πο
 θον οι δας τον εν θε ον η μων συ υ γαρ Χρι σι α νων ει
 προ στα τις σε ε με γα λυ νο μεν


Δ α βιδ πα ρε σοπνευματι τοις φω τι ι ζο με νοις  νυν

 προ σελ θε τε α δε προς θε ον εν πι στει λε ε γων φω τι σθη

 τε  υ τος ο πτω χος ε κε κρα ξεν Α δαμ εν πτω σει και γαρ

 αυ τε ει ση κυ σε Κυ ρι ος ελ θων  ρει ειθροις τε Ι ορ

 δα νυ φθα ρε εν τα δε α νε και νι σεν 


Ο Η σα ι ας λυ σα σθε και κα θαρ θη η τε φα σκει τας πο

 νη ρι ος ε ναν τι α φε λε σθε Κυ ρι  οι δι ψων

 τες υ δωρ ε πι ζων πο ρευ ε σθε  ρα νει γαρ υ δωρ και νοποι

 ον Χρι σος  τοις προσ τρε χουσιν αυ τω εν πι ζει  και προς ζω

 ην την α γη ρω βα πτι ζει Πνευ μα τι 


Σ υν τη ρω ω με θα χα ρι τι πι στοι και σφρα γιδι  ως

 γαρ ο λε θραν ε φυ γον φλι ας ε βραι οι πα λαι αι αι μα

 χθεισης ου τω και η μιν ε ξο δι ον το θει ον τε το  της

πα λιγ γε νε σι ας λυ τη ρι ι ον ε ξ α ι π ε εν θεν και της

Τρι α δος ο ψο με θα φως το α δυ τον Ωδὴ θ'. βυ.

Ω των υπερ νυν τε το κς σε θαυ μα α των νυμφη πα να

γνε μητερ ευ λο γη με ε ε νη δι ης τυ χο ον τες παν τε

λυσω τη ρι ι ας ε πα ξι ον κρο τε μεν ως ε ευ

ερ γε τη δωρον φε ρον τες υ μνον ευ χα ρι στι ας

I δ μεν τα Μω σει τη βα τω δε δειγ με ε να δευρο ξε νους

θεσμοισιν ε ξει ειρ· γασμενα ως γαρ σε σωσται πορ φο ρς σα Παρ

θε ε νος σε λας φο ρον τε κς σα τον ευ ερ γε την I ορ

δα νς τε ρει θρα προσ δε δεγ με να

X ρι εις τε λειων την βροτει ον υ σι ι αν α νχξ α ναρ

χε Πνευματος κοι νω νι ι α ρο αις α χρα αν τοις εκ κα θα ρας

και σκο ο τς ι σχυνθρι αμ βευ σας τε την ε ε πηρ μενην

νυν εις α λη κτον ε ξα μει βε ε αι βι ον

Τῇ 2 Φεβρουαρίου. Ἡ Ὑπαπαντὴ τοῦ Σωτῆρος

ᾠδὴ Α'. 7 Ηχος Γ'. Γα.

X ερ σον αβυσσο το κον πε δον Η λι ος ^κε πε πο λευ σε ποτε
 ω σει τει χος γαρ ε πα γη ε κα τε ε ρω θεν υ υ δωρ ^π
 λα ω πε ζο πον το πο ρα υ εν τι και θε α ρε στως μελπο
 ον τι ^πα σω μεν τω Κυ ρι ι ι ω εν δο ξως γαρ δε
 δο ο ξα α σται ^η

P α να τω σαν υ δωρ νε φει λαι Η λι ος ^κεν νε φε
 λη γαρ κσ υ φη ε πο χσ με νος ε πέ στη α κη ρα
 τοις ω λε ε ναις ^πΧρι στος εν τω να ω ως βρε φος δι ο πι
 στοι βο η η σω ω μεν α σω μεν τω Κυ ρι ι ι ω εν δο ξως
 γαρ δε δο ο ξα α σται ^η

Σ υ νε σει τα θεν τρε υ ρα νοι ευ φραν θη τε α γα λ λυ δε η γη

υ περ θεων γαρ εκ κολπων ο τε χνιι της φοιτη ησας π
q

Χριστος υπομητρος Παρθενα θεω Πατρι προοσα α γε ε

ται π
q νηπιος ο προπαα αντων ενδοξως γαρ δε

δο ο ξαα σται

ᾠδὴ Γ'. γγ

T ο στερεω μα Δ των επι σοι πεε ποιθο ο

ο των π
q στερεω σον Κυριε την Εκκλησιαν ην

εκτη σω x
q τω τιμιω σε αι αι μαα τι

γγ

O πρωτο τοκος εκ τε Πατρος προοαιω ω ω

ων π
q πρωτο τοκος νηπιος κορης α φθο ο ρε τω Α

δαμ χειρ προτειεινων επεε φαα νε

γγ

Γ ης απογονον παλινδρομησαα σαντα α αυτην

θεο τη τος συμμορφον φυσιν ο πλαα στης π
q ως α τρεπτως

νηπι αα σας α νε ε δειει ξεν

ᾠδὴ Δ'. γγ

Ε κα α λυ ψεν υ ρα νος η α ρε τη συ Χρι στε της
 κι θω τε γαρ προ ελ θων τε α γι α σματος συ της α α φθο ο
 ρυ μητρος ^π εν τω να ω της δο ξης συ ω φθη ηςως βρε φος αγ κα
 λο φο ο ρυ υ με ε νος και ε πλη ρω θη τα πα αν τα της σης
 αι νε ε σε ε ως

Γ η θο με νος Συ με ων των α πορ ρη των μυ σα η Θε
 ο το ο κος ε βο ο α ον υφ α γι υ πα λαι κε χρη
 μα α τι σαι Πνευ μα τος ^χ νη πι α α σαν τα Λο ο γον
 Χρι σον ε να γ κα λι ζε υ κρα ζων αυ τω ^χ ε πλη σθη τα
 πα αν τα της σης αι νε ε σε ε ως

Η ν ηλ πι σας Συ με ων η λι κι ω την βρε φων χαι ρων
 υ πο δε ξαι Χρι στον τε Ι σρα ηλ τε θει υ την πα α
 ρα ακλησιν ^π τε νο με ποι η τη ην και Δε σπο την πλη

ρὺν τὰ νο μὰ τὰ ξιν κρά αζων αὐ τῷ ε πλη στή τα

πα ἀν τὰ τῆς σῆς αἰ νε ε σε ε ὡς Ὡδὴ Ε'. ᾠ

Ω ς εἰ δὲν Ἡ σα ι ἀς συμβό λι κως ᾠ εν θρο νῷ ε πῆρ με νῷ

Θε ον υπ Α γ γε λων δο ξης δορυφο ο ρα ἡμε ε νον ὡ τα ἄλας ε

βο α ε γῶ προ γάρ εἰ δονσωμα τὰ με νον Θε ον φω τος

α α νε σπε ρα και εἰ ρη η νης δε σπο ο ζο ον τα ᾠ

Σ υ νεις ο θει ος πρε σβυς την προ φα νει σαν παλαι τῷ προ φη τη

δο ο ξαν π χερ σι Λο γον βλε ε πωνμη τρο ος κρα τὰ μενον ᾠ

χαιαιροις ε βο α σε μνη ᾠ ὡς γάρ θρο νος περι ε χεις

τον Θε ον φω τος α α νε σπε ρα ᾠ και εἰ ρη η νης δε

σπο ο ζο ον τα ᾠ

Π ρο κυ φας ο πρε σβυ τῆς και των ι χνων εν θε ὡς ε φα α

ψα α με ενος π τῆς α πει ρο γα α μὰ και Θε ε ο μη το

ροσ^ν πυρ ε ε φη βα στα ζεις α γνη βρε φος φριτ τω αγκα

λι σα σθαιθε ον φω τος α α νε σπε ρυ^κ και ει ρη η νης

δε σπο ο ζο ον τα

γ^ρ

P υ πτε ται Η σα ι ας τς Σε ρα φειμ τον αν θρακαδε ε ξα α

με ε νος^π ο πρε σβυς ε βο ο α τη Θε ε ο μη το ρι^ν συωωσπερ

λα βι δι χερ σι λαμπρυ νει ει ει εις με ε πι δα υ σα

ον φε ερεις^π φω τος α α νε σπε ρυ^κ και ει ρη η νης δε

σπο ο ζο ον τα

Ὁδὴ 5'. γ^ρ

E βο ο θ η σε ε ε σοι ι δων ο πρε ε ε σβυς^π

τοις ο φθαλ μοι οισ τοσωω τη η ρι ι ον^π ο λα οισ ε πε

ση εκ θε υ Χρι σε συ υ Θε ος μν

γ^ρ

Σ ι ω ω ων συ λι ι ι θος ε να πε τε ε ε

θης^π τοις α πει θς υ σι προ ος κο ομ μα α τος^π κοι

σκαν δα λυ πε τρα αρ ρα γης πι ζων σω ω τη ρι α

ι ο ο ον Υ ψι ι ι ζα Υι ον Παρ θε ε ε νυ

Θε ον παι δι ι ον γε ε νο ο με ε νον προ σκυ νη σαν τα σε νυν α

πο λυ σον εν ει ρη η νη η η η

ε τονεν πυ ρι δρο σι σαν τα παι δας θε ο λο ο γη η σα αν

τας και Παρ θε νω α κη ρα τω ε νοι κη σαν τα Θεον Λο ο γον

υ μνη σμεν ευ σε βως με ε λω δα ε εντες ευ λο γη το

ο ος ο Θε ος ο των πα τε ε ρων η μων

δα αμ εμ φα νι σων α πει μι εις α δα δι

α α τρι ι βο ον τι και τη Ευ α προ σκο μισωι ευ αγ γε λι

α Συ με ων α νε βο ο α συν Προ φη η ταις χο

ρε ευ ων ευ λο γη το ο ος ο Θε ος ο των

πα τε ε ρων η μων

Γ ε νος χο ι κον ρυ σο με νος Θε ος ε ως τῃ Α δῃ
 η η ξει ^π **q** αιχ μα λω τοις δε πα ρε ξει πα σιν α φε
 σιν και α να βλε ψιν πη ροις ως α λα α λοις βο
 η η σαι ^π **q** ευ λο γη το ο ος ο Θε ος ο των
 πα τε ε ρων η μων Ὡδὴ Η'. **γγ**

Α στε κτω πυ ρι ι ε νω θεν τες ^κ **q** οι θε ο σε
 βει α προ ε στω τες νε α νι ι αι τη φλο γι δε μη
 η λω βη θεν τες θει ον υ μνο ον ε ε με ελ πον ^π **q** ευ λο
 γει τε παν τα α τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ υ ρι ι ον **γγ**

Λ α ος Ισρα η ηλ την σην δο ξαν τον Εμ μα νου
 ηλ ο ρων παι δι ον εκ Παρ θε ε νου προ προ σω ω που
 της θει ας κι βω τε νυ ν χο ο ρς ευ ε ^π **q** ευ λο γει τε
 παν τα α τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ υ ρι ι ον **γγ**

Z ω η πε φυ κω ως ου τος ε σται ^κπτωσις α πει θου σι

νη πι α σας θε ος λο ο γος ^πως α να ρασις πα α σιν

αν θρω ποις ^κτοις ενπιζει ει με ελ πει σιν ^πευ λο γει τε παντα α

τα ερ γα Κυ ρι ι σ τον Κυ υ ρι ι ον ^{Ωδὴ Θ'.}

Θ ε ο το ο κε η η ελ πι ι ις παν των τω ων

Χρι στι ι α α νων ^κσκε πε φρε σ ρει φυ υ λατ

τε ε ε του ους ελ πι ι ζον τα ας ει εις σε ^κ

E ν νο ο μω σχια και γραμ μα τι τυ υ πον κα τι ι

δω με εν αι οι πι ι στοι παν αρ σεν το την μη τραν δι α νοι οι

οι γο ον α γι ον θε ω ^πδι ο πρω το ο το κον Λο γον Πα

τρος α να αρ χου Υι ον πρω το το κου με νον μη τρι α πει

ρα α α ανδρω ω ω με γα λυ υ νο ο μεν ^κ

T οις πρι ιν νε ο γνων τρυγο νων ζευ γος δυ ας τε η ην

νε ος σων ανθ ων ο θει ος πρε ε ε σβυς x q και σω φρων

Α αν να προ φη η τις π q τω εκ Παρ θε ε νου τεχ θεν

τι και οι ω γο ο νω Πα τρος x q εν τω να ω προ σι

ο ο ο ον τι x q λει τουρ γουν τες ε με γα α λυυ νον r η

A πε δω κας μοι ε βο α Συ με ων του σω τη ρι ου

σου Χρι στε ε α γα αλ λι ι α α σιν π' q α πο λα βε ε σου τον

λα τριν τον τη σκι α α κεκ μη κο ο τα π q νε ε ον

της χα ρι τος ι ε ρο κη ρυ κα μυ υ υ υ στην x q

εν αι νε σει με γα λυ υ νο ον τα r η

I ε ρο πρε πως αν θω μο λο γει το Αν να υ πο

φη τευ ου σα η σω φρων και ο σι ι α π q και πρε

σβυ ρα α τω Δε σπο τη εν τω να ω ω δι αρ ρη η

δην π q την θε ο το κον δε α να κη ρυτ του σα πα σι

τοῖς πα ρου σιν ε με γα α λυ υ νον

Τῇ ΚΕ'. Μαρτίου. Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Θεοτόκου.

ᾠδὴ 5'. Ἦχος δ'. Βου.

Ε βο ο η η σε προ τυ πων την τα φη η ην τη ην τρι
 η με ρον ο Προ φη η η η η της Ι ω νας εν τω
 κη η η τει ει δε ο μενος εκ φθο ρας με ρυ υ σαι Ι
 η σα Βα σι λε ευ των δυ να με ων

Ρ η μα α τω ων σα Γα βρι ηλ την φω νη η ην την χαρ
 μο συνον δε ξα με ε ε ε ε νη ευ φρο συ νης εν
 θε ε ε ο πε πληρωμαι χα ραν γαρ μη νυ υ εις και
 χα ραν καταγ γε ελ λεις την α ληκτον

Σ οι δε ε δο ο ται η χα ρα Θε ο μη η η το ορ
 η εν Θε ος σοι το χαι αι αι αι αι ρε πα σα
 κτι σις κραυ γα α α ζει Θε ο νυμφε συ γαρ μο νη μη

ἡ τῆρ τῶ Υἱ ὁ τῶ Θεοῦ ἐ γνῶ ρι σθῆς ἀ γνη Ὡδὴ Η'. ⁶λ

Α κα ε κο ρη Παρ θε νε α γνη ει πα τω δη ο Γα θρι

ἡλ ^πβ λην Υ ψι ςῶ αρ χαι αν α λη θι νην γε νε προς υ πο

δο χην ε τοι οι μη Θε ο ^πδι α σα γαρ ο ο α χω ρη τος

βρο τοις συ να να ςρεφε ε ται ^πδι ο και χαι ρω βο ων ευ λο

γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ο τον Κυ ρι ον ⁶λ

Ι δε σι το α α πο ρον λε λυ ται φη σι προς ταυ τα

ο Γα θρι ἡλ ⁶κα λως γαρ ε φης το πρα γμα δυ στε εκ μαρ τον ^πq

λο γοις σων χει λε ων πει θαρ χῶ ὑσαλοιπον μη αμ φι βαλ

λε ως πλασμα τι ως πρα γμα τι δε πι στε ευ ε ε γω γαρ χαι

ρων βο ω ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ο τον Κυ ρι ον ⁶λ

Φ αι νει α λη θει ας ρη η τωρ κα τε θε το η Παρ

θε ε νος ⁶λ χα ρας κοι νης γαρ ε λη λυ θας Α αγ γε

ε λος ^π _q ψυ χην εν ε πει κα θη γνι σμαι Πνευμα τι ως το

ρη μα σς ₈ γε νε σθω μοι σκη νς τω εν ε μοι ο Θε ος ^π _q

προς εν βο ω με τα σς ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ

ρι ₈ τον Κυ ρι ον ⁶ _λ Ωδη Θ'.

E υ αγ γε λι ι ζς γη χα ραν με γα α λην αι νει ει

τε ε ₈ ρα νοι Θε ₈ την δο ο ξαν ⁶ _λ

Ω ς εμ ψυ χω Θε ₈ κι βω τω ⁶ _λ ψαυ ε ε τω μη δα

μως χειρα μυ η των ⁶ _λ χει λη δε πι ςων τη Θε ο το κω

α σι γη τω σφω νη ην τς Αγ γε λς α να με λποντα εν

α γα λ λι α σει βο α τω ^π _q χαι ρε κε χα ρι τω με νη

ο Κυ ρι ος με τα σς ₈ ⁶ _λ

Δ α νι ηλ σε ο ρος κα λει νο η τον ⁶ _λ γεν νη η

τρι αν Θε ₈ ο Η σα ι ας ⁶ _λ βλε πει δε ως πο κον Γε δε

Η κε κομ με νη την α α το μον ε τε με και ει δεν

η η λι ος γην ην ουκ ε ε θε α σα το α λα στο

μα εχ θρων το υ δωρ κα τε πον τι σε και α βα τον δι

ηλ θεν Ι σρα ηλ ω δην δε α νε μελ πε το τω

Κυ ρι ω α σω ω μεν εν δο ξως γαρ δε δο ο ξα α σται

Ο ως περ ον τα κα λω ων τα α νυ παρ κτα Χρι

στος τη θει α γνω σει Παυ λε πα αμ μα κα ρι στε αυ τος

εκ μη τρι κης γα στρος σε ε ξε λε ξα το βα στα α σαι

ε νκν τι ον των ε θνων αυ του το θει ον ο νο μα το υ

περ παν ο νο ο μα εν δο ξως γαρ δε δο ο ξα α σται

Π ε ρι το μην μεν τε λω ων ο κτα η με ρον και ζηλω

της πα τρω ων Παυ λε πα α ρα δο σεων Ε βραι ων εκ σπο


ρας φυ λης Βε νι α μι τι δος εν νο μω Φα ρι σαι ος τε

O υ τος ο Θε ος η μων ο εκ Παρ θε νου σαρκω θεις και
την φυ σιν θε ω σας **π** ον α νυ μουν τες βο ω ω μεν δο
ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε **λ**

B ρο των α λι ε α σε ως ε πηγ γει λα το Χρι στος
α πειρ γα σα το θει ον της αυ του Εκ κλη σι ι ας πρω τω εγ
χε ρι σας τους οι α κας **Ἦχος λ α ἦ Νη.**


E πε ε βης εφ ι ιπ πους τους Α πο στο λους σου
Κυ ρι ε **λ** και ε δε ξω χερ σι σου η νι ας αυ των **λ**
και σω τη ρι α γε γο νεν η ιπ πα σι α σου **λ**
τοις πι στοι οις με λω δου ου σι **Δ ἦ** δο ξα τη δυ να α
μει σου Κυ υ ρι ι ε **λ**

A πε ε βη ως λε ε ων α γρι ω πω σλυμαι νο με
νο, **λ** την Χρι στ Εκ κλη σι αν ο Σαυ λος ποτε τι θας


σευ θεις δε θει α φω νη τσ α μνσ σ τσ Θε σ  ην ε

δι ε ω κε ποι οι μνην οι α περ ποι μη ην εγγχει ρι ι


ζε ε ται

Ὦδὴ Ε'. Ἦχος  λ

Ο κτη σα με νος η μας πε ρι σι ον λα ον τω αι μα

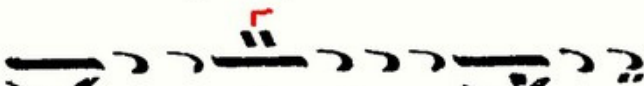
τι σσ Κυ ρι ε  την σην ει ρη νην δος η μιν εν ο μο

νοι α φυ λαττων την ποε μνην σσ


 λ


Τ ην εκ πο θσ ει λη φως παρ ρη σι αν προς θε ον α ξι ως

ε θαυ μα ζε το ο α λι ευς και α γροι οι κος τε ρα τερ


γων πα ρα δο ο ξως τη χα ρι τι

Ἦχος  λ  δ

Φ ω τι σον η μας τοις προ σαγ μα σι σσ Κυ ρι ε  και τω

βρα χι ο νι σσ τω υ ψη λω  την σην ει ρη νην πα ρα

σχε η μιν φι λανθρω πε

 λ

Σ υ το α λη θες ε ξε λε ξω Παυ λε καυ χη μα τον

Σταυρον τα Βασιλεως Χριστα ει βαζωνωσ

περ τροπαιον Αποστολε

ᾠδὴ 5'. Ἦχος 6

Εν κη η τει Χριστε τρι η με ρε ευσας ο Ι

ω νας προ ε γραψε σε τον α θα να τονωσ νε κρον ε

κς σι ως εν τη κοι λι α της γης τρι η με ρευσαν τα

Αφη η κς ω Πε τρε τα μη ο οντα και τα

ον τα ε φθα σας ωωσ περ τις εμ πο ρος και σα

φως η λι ευσας τον μαρ γα ρι την Χρι στο ον τον

πολυ τι μον

Ἦχος 7. πσ

Την δε ε ε η η σιν εκ χε ω προς Κυ ρι ον και

αυ τω α παγ γε λω ω με τας θλι ι ψεις ο τι κς κων η ψυ

χη με ε πλη ησθηκει η ζω η με τω α δη προστηγγι σε και

δε ο μι ως Ι ω νας εκ φθο ρας ο Θε ος με α να γα γε

A πα α αν των κε ρι φρο νη σας των τερπνων βε βλη με νος
 τς Δε σπο ο τς τω φι ιλ τρω και της κοι νης σω τη
 ρι ας τω πο ο θω δι α μαρ τειν αυ τς αι ρε τι σα με νος
 ω Παυ λε μα κα ρι ε και νυν υ περ της οι κς
 με νησι κε τευ ε

'Ωδὴ Ζ'. 6 λ

O εν αρ χη α ναρχος λογος συν Πα τρι και τω Πνευ μα τι
 Γι ος μο νο γε νης ευ λο γη με νος ει ει και υ πε ρυ ψς
 με νος ο Θε ος ο των πα τε ρων ημων

6 λ

T ο συμ πα θες θει α προ νοι α τς Χρι στς παι δευ ο με
 νος εκ μι μει σθαι συ γχω ρει το προ τς πα θς Πε τρε της αρ
 νη σε ως υ πο στη η ναι κλυ δω νι ον

'Ηχος λ πδ Νη.

E χρη μα τι σε Χρι στε σφρα γις και στε φα νος των Α πο
 στολων σου ο επ ε σχα α των κληθεις των χρο ονων σπς δη παν τας

υ πέρβαλλωνδε^ν μεθ υ ο λα ος της Εκκλη σι ας ψαλ λει ει

σοι^Δ ο των πα τε ρων η μων Θε ος ευ λο γη τος ει^ν

Ω ς ε πι πο κον υ ε τος εν σοι κα τε βη Παρ θε νε Χρι

σος ο Θε ος^δ λα και σαρ κο φο ορος εκ σε προ η ηλθεν ε νων τα

πριν δι ε στη κο ο τα^ν ει ρη η νην εν γη και υ ρχ

νω δω ρυ με ε νος^Δ ο των πα τε ρων η μων Θε

ος ευ λο γη τος ει ᾠδὴ Η΄. Ἦχος λ^δ

Ο τα συμ παν τα φε ρων^π τη α πορ ρη τω σε δυ να

αμει Χρι σε^δ της ο σι υς σε παιδας^π εν τη φλο γι ε

δρο σι σης κρα ζον τας^δ ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ

ρι υ τον Κυ ρι ον λ^δ

Ε ν μι α σοι σκηνη σα των ε αυ της α γι ων υ

πο στα σε ων η Θε ο της Παρ θε νε^π ο ο λη μοι ο

λω η νωται ⁶λ ο ο θεν σε ως μη τε ρα τε θε υ μακα

ρι ζο μεν

Ἦχος λ̣̣̣ Νη

Τ ον εν ο ο ρει α γι ω δο ξα σθε εν τα ^Δ και εν

βα τω πυ ρι τω της α ει παρ θε εν ^Υ τω Μω υ σει μν

ση ρι ον γνω ρι σαν τα α Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ πε ρυ

ψα υ τε εις παν τας της αι ω ω νας ^Υ

Σ υ νε κρα α θη τω πο θω σε ο Παυ λος ^Δ την κα λη

ην δε αλ λοι ω σιν ε ξε ε ση ^Υ υχ ε αυ τω γαρ ε ζη

ο α οι δι μο ος ει χε δε οι κτι ιρ μον ζων τα εν αυ

τω ω σε εις παν τας της αι ω ω νας ⁶ᾠδὴ Θ'. Ἦχος λ̣̣̣

Σ ε την υ πε ρεν δο ξον νυ υμ φην και πα να γι αν θε ο

το κον ⁶λ̣̣̣ την τον κτι στην τε κς σαν ^π των ο ρα των τε πα αν

των και α ο ρα α των εν υ μνοις μεγα λυ νο μεν ⁶λ̣̣̣

Θ ε ον συλ λα βστα Παρ θε ε νε Κυ ρι ο το κος ονο
 μα ζει ⁶λ κατ α ξι αν δι ο σε ^ποι πι σοι συμ φω ω νω δο
 ξο λο γη εντες εν υ μνοις μεγα λυ νο μεν Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.

Σ ε προ σκυ νη ε μέν την α λυ σιν ^Αην υ πέρ Χρι σθ ως κα
 κηρ γος ε φο ρε σας ^ντα σιγ μα τα τε Παυ λε πε ρι πτυ σο με
 θα ⁶λ α α εν τω ευ κλε ει σθ και νι κη φο ρω
 φε ρεις σω μα α τι ρ̣

Λ ο γον ε δε ε ξω τον α σαρκον φυ σιν την ε μην α να
 πλα σχι βη λομενον ^ν και τε τον σαρ κω θε εν τα Παρ θε νε
 τε το κας ⁶λ δι ο σε Θε ο το ο κε α κα τα
 παυ σω με γα λυ νο ο μεν

Τῇ ΣΤ'. Αὐγούστου. Ἡ Μεταμόρφωσις τοῦ Σωτῆρος

ᾠδὴ Α΄. Ἦχος Δ΄. Βα.

Χ ο ροι Ι σρα ηλ α νικ μοις πο σι ⁶λ πον τον ε ρυ

θρο ον και υ γρον βυ θο ον δι ε λα σαν τες⁵ α νκ βα

τας τριζατας δυσ με νεις ο ρω ων τες εν αυ τω υ πο βρυ

χι ι υς εν α γαλ λι α σει ε με ελπον α α σω μεντω θε

ω η μων ο τι δε δο ξα ζαι

I σχυν των ε θνων κα τε δε σθε ε φιλοιμα θη ται θαυ μα

σθη σε σθε δε τω πλυ κ τω αυτων ο τι δο ξης πλη ρυ κ σθε^Α

ως ο φθη σομαι λαμ προ τε ρος η λι κ εξ α στρα α πτων εν

α γαλ λι α σει μελ ποοντες^π α α σω μεντω θε ω η μων ο

τι δε δο ξα ζαι

⁶ ὠδὴ Γ'. λ

T ο ο ο ξον δυ να των η σθε νη η σε και οι α σθε νεν τες

πε ρι ε ζω ω σαν το δυ ναμιν δι α τς το ε ρε ρε

ω ω θη εν Κυ ρι ω η καρ δι α μς

O λον τον Α δαμ φο ρε σας Χρι στε την α μαυ ρω θεισαν

α μεί ει ψᾶς ε λαμπρυνας πα λαι φυ υ σιν και αλ λοι ω

ω σει της μορ φης συ ε θε υρ γησας

Ῥδῆ Δ'. λ

Ε ι σα κη κο α την εν δο ξον οι κο νο μι αν συ

Χρι στε ο Θε ος λ ο τι ε τε χθης εκ της Παρ θε νυ

ι νη εκ πλα νης ρυση τας κραυ γα ζον τας λ δο ξα τη δυ

να α μει συ Κυ ρι ε

λ

Ν ο μον εν Σι να τω γραμ μα τι δι α τυ που με νος

Χρι στε ο Θε ος λ εν τη νε φε ε λη πυ ρι και

γνο φω και εν θυ ε ε λη ω φθης ε πο χου ου με ε νος

δο ξα τη δυ να α μει σου Κυ ρι ε

Ἦχος λ ρ̣ Νη.

Ε κ σαρ κος σου βο λι ι δες Θε ο τη τος ε

ξε πο ρευ ον το Προ φη των και Α πο στο λων ο θεν

οι προ κρι τοι λ με ελ πον τες α νε βο ο ων δο ξα

τη δυ να α μεις σου Κυ υ ρι ι ε

ν

Ο την βα τον φυ λα α ξας α λω θη τον προ σο

μι λου ου σαν πυ ρι τω Μω σει θε ο λαμ που σαν

σαρ κα υ πε δει ξας δε ε σπο τα με λω δου ουν τι

δο ξα τη δυ να α μεις σου Κυ υ ρι ι ε **Ὦδὴ Ε΄. Ἦχος 6 λ**

Ο του φω τος δι ατ μη η ξας το πρω το ο γο νον χα

α ος ως εν φω τι τα ερ γα υ μνει σε Χρι στε τον δη

μι ουρ γον εν τω φω τι ι σου τας ο δους η μων ευ θυ νον

Σ ε το α ι δι ον φε εγ γος εν πα τρω ω α τη

δο ο ξη οι μα θη ται ως ει δον εκ λαμ ψαν Χρι στε

σοι α νε βο ο ων εν τω φω τι ι σου τας ο δους η

μων ευ θυ νον

Ὦδὴ ΣΤ΄. Ἦχος 6 λ Βου.

Ε ν τω θλι βε σθαι αι με ε βο η σα προς Κυ ρι ον και

ε πη καυ σε ε μου ^Δ ο θε ος της σω τη ρι ας μου ^{6 λ}

Σ ε θε ον ε πε ε γνων οι εν δο ξοι Α πο στο λοι ^{6 λ} εν θα

βωρ Χρι στε ε δε εκ πλα γεν τες γο νυ ε κλι ναν ^{ῶδὴ Ζ'.} ^{6 λ}

Α βρα μι αι οι πο τε εν Βα βυ λω νι παι δες κα

μι νου φλο γα κα τε πα τη σαν και υ μνου ν τες ε ψα αλ λον ο

των πα τε ε ρων θε ος ευ λο γη το ος ει ^{6 λ}

Λ αι λα πι θει ας η χης και δρο σο βω λω νε

φε λη Χρι στε ^{π q} και αι γλη σου η δο με νοι οι Α πο

στο λοι ε ψα αλ λον ^{π q} ο των πα τε ε ρων θε

ος ευ λο γη το ος ει ^{ῶδὴ Η'.} ^{6 λ}

Ο ι εν Βα βυ λω νι παι δες ^{π q} τω θει ω πυρ πο λου ου

με νοι ζη η λω τυ ραν νου και φλο γο ος α πει λην ^Δ

^α αν δρει ως κα τε πα τη σαν ^{6 λ} και με σον πυ ρος εμ

βληθῆν τες δρο σι ζο με νοι ε ψαλ λον ευ λο γει τε παν

τα τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον

N ευ μα τι το παν ο φε ρων πο σιν α χραν τοις ο ρις ε

πε βηθαδωρ εν ω η λι υ υ μα αλληναυγης ε ξα στραψας το

προ σωπον νο μς προκρι τες και της χα ρι τος ε ε δει

ξε μελ ποντας ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι

ι υ τον Κυ ρι ον

Ὁδὴ Θ'. λ

O το ο κος συ α φθο ρος ε δει ειχθη Θε ο ος εκ

λα γο νων συ προ ηλ θε σαρ κο φο ρος ως ω φθη ε πι γης

και τοις αν θρω ω ποις συ να νε στρα α φη σε Θε ο το κε

δι ο παν τες μεγα λυ νο μεν

Σ υν τρο μοι και νη φω το χυ σι ι α α θρο ο ως οι

μα θηται αι ελ λαμ φθε εντες προς αλ λη λυς ε ω ρων και πρη

νεις εις γην κα τα πε σο ον τες σοι τω δε σπο τη των α

παν των προ σε κυ νη σαν

Ἦχος: Ἀδὲ Νη.

Ε φρι ξε πα σα α κο η την α πορ ρη τον Θε ο ο συγ

κα τα βα σιν ο πως ο υ ψι ζος ε κων κα τη θε με χρι

και σω ματος παρ θε νι κης α πο γα ρος γε νο ο με

νος ανθρωπος δι ο την α χραντον Θε ο το κο ον οι πι

στοι οι με γα λυ νο ο μεν

Ι να σε δει ξης εμ φα νως την α πορ ρη τον δευ τε ε ραν

κα τα βα σιν ο πως ο υ ψι ζος Θε ος ο φθη

ση ε ζως εν με ε σω θε ων τοις Α πο ρο λοις εν

Θα βωρ Μω σει ει συν Η λι α τε αρ ρη τως ε

λα αμ ψας δι ο παν τε ες σε Χρι σε ε με γα λυ υ

νο ο μεν

Τῇ ΙΕ'. Αὐγούστου. Ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου

ᾠδὴ Α'. Ἦχος Α'. Πα.

Π ε ποι κιλ με νη τη θει α δο ξη ^Α η ι ε ρα και
 ευ κλε ης Παρ θε νε μνη μη σα παν τας συ νη γα γε το
 προς ευ φρο συ νην τας πι στεις ε ξαρ χε σης ^πΜαριαμ ^q με τα χο ρων
 και τυμ πκ νων τω σω α δον τας μο νο γε νει εν δο ξως ο τι
 δε δο ο ξα α σται ^π
^q

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^Α
Ν ι κη τι κα μεν βρα βει α η ρω ^Α κα τα της φυ σε
 ως α γνη Θε ον κυ η σα σα ^π ο μως μι μς με νη
 δε τον ποι η την σα και Υι ον υ περ φυ υ σιν υ πο κυ
 πτεις τοις της φυ σε ως νο μοις δι ο θνη σκυσ συντω Υι ω ε
 γει ρη δι αι ω νι ι ζυ σα ^π
^q

Η δη μι υρ γι κη και συ νε κτι κη των α πα αν των

Θε ο σοφία και δυναμεις α κληνηα κραδαν τον την Εκ

κλησι ανση ρι ξον Χρι σε ^Αμο νος γαρ ει α γι ος ^Αο

εν α γι οις α να παυ ο ο με ε νος ^Α

Γ υ ναι κα σε θνητην αλλ υ περ φυ ως και μη τε ρα Θε

ο ει δο τες πα να μω με ^ποι κλει νοι Α πο σο λρι πε φρι

κυι αις η πτον το χερ σι ^Αδο ξη α πα στραπτυσανως Θε ο

δο χον σκη νος θε ω ω με ε νοι ^Α

Γ πε φθα σε χερ σι ταις υ βρι ρι καις τε αυ θα α δης το

μην η δι κη ε πα ξα σα ^πτε Θε ο φυ λα ξαν τος το σε βας

τη εμ ψυ χω κι βω τω ^Αδο ξη της Θε ο τη τος εν η

ο Λο γος σα ρξ ε χρη μα α τι ι σε ^πΩδη Δ' ^πq

Ρ η σεις Προ φη των και αι νιγ μα τα την σα ρ κω σιν υ πε φη

ναν ^πτην εκ Πα ρ θε νος ου Χρι σε φε γ γος α ρα πης ου εις φως ε

θνων ε ξε λευ σεσθαι ^π και φω νει σοι α βυσ σο ο ος εν α γαλ λι

α α σει ^Α τη δυ να μει συ δο ξα φι λα αν θρω ω πε ^Α

I δε τε λα οι και θαυμα σα τε ^Α το ο ρος γαρ το α γι ον

και εμ φα νε σα τον θε ο ^Α των ε πε ρα νι ων βε νων υφ

υ υ περ θεν αι ρεται ο ρα νος ε πι γει ο ο ος εν ε πε ρα

νι ι ω ^Α και α φθαρ τω χθο νι οι κι ζο ο με ε νος ^π **Ωδη Ε'.** ^q

T ο θει ον και αρ ρη τον καλ λος ^Α των α ρε των ο χρι σε

ε δι η γη σο μαι εξ α ι δι ο γαρ δο ξης συ να ι δι

ον και ε νυ πο σα τον λα αμ ψας απαυ γασμα παρ θε νι κης α

πο γα ρος ^Α τοις εν σκο τει και σκι α σω μα τω θεις α ντει

λας Η η λι ι ος ^Α

Ω ς ε πι νε φε λης Παρ θε νε ^Α των Α πο ρο λων ο

δη η μος ο χυ με νος προς την Σι ω ων εκ πε ρα των λει τερ

γῆσαι σοι ^Α τη νε φε λη τη κα ς φη η θροι ζε το αφ ης ο Υ ψι

ςος θε ος τοις εν σκο τει και σκι α ^π ^q δι και ο συ νης ε λαμ

ψεν Η η λι ι ος ^{ᾠδὴ 5'. π} ^q

^Α λι ον πον το γε νες κη τω ον εν το σθι ον πυρ ^Α της τρι

η με ρα τα φης συ τι ι προ ει κο νισμα ^π ^q ς Ι ω νας υ

πο φη της α να δεδεικται ^Α σε σω σμε νος γαρως και προ πε πω

το ο ο α σι νης ε βο ο α θυ σω σοι με τα φω νης αι νε σε

ως Κυ υ ρι ι ε ^Α ^q

^Ο ν τως σε ως φα ει νην λυ χνι αν α υ λου πυ ρος θυ

μι α τη ρι ον θει ου χρυ υ σε ον αν θρα κος ^π ^q εν τοις Α

γι ων Α γι οις κα τε σκη νω σε ^Α στα μον ραβ δον τε

πλα α κα θε ο γρα φο ο ον κι βω τον α γι ι αν τρα πε

ζαν αρ του ζω ης Παρ θε νε ο το ο κο ος σου ^{ᾠδὴ Ζ'. π} ^q

I τα μω θυ μω τε και πυ ρι θει ος ε ε ρως αν τι
 τατ το με νος **π** το μεν πυρ εδρο σι ι ζετω θυ μω δε ε
 γε ε λα θε ο πνευ στω λο γι κη **Δ** τη των ο σι ων
 τρι φθογ γω λυ υ ρα αν τι φθεγ γο με νος **π** μου σι κοις ορ
 γα νοις εν με σω πυ ρο ο ος ο δε δο ξα σμε ε νος των
 πα τε ρων και η μων θε ος ευ λο γη τος ει **Δ**

E ν κυμ βα λοις χει λε σιν α γνοις μου σι κη η τε καρ δι ας
 φορ μιγ γι **π** εν ευ η χω σα λ πι ι γ γι ι υ ψη λη ης
 δι α νοι οι ας **Δ** της Παρ θε νου και α γνης εν τη
 ευ ση μω κλη τη η με ε ρα της με τα στα σε ως πρα κτι
 καις χρο τουν τες βο ω μεν χει ρι ι εν ο δε δο ξα σμε ε
 νος **Δ** των πα τε ρων και η μων θε ος ευ λο γη τος ει **π**

Φ λο γαδρο σι ζου σαν ο σι ους **Δ** δυσ σε βεις δε κα τα

φλε γου σαν Α γ γε λος Θε ου ο πανσθε νης ε δει ξε παι σι ζω

αρ χι κην δε πη γην ειρ γασα το την Θε ο το κον ^Δ φθο

ραν θα να του και ζω ην βλυ στα νου σαν τοις μελ που σι ^π _q τον

δη μι ουρ γον μο νον υ μνου ου με εν οι λε λυ τρω με ε

νοι και υ πε ρυ ψου ου μεν εις παν τας τους αι ω νας ^π _q

Ο πως υ ψω σα σα τας χει ρας ^Δ εκ δη με σα η πα

να μω μος ^π _q χει ρας τας Θε ον ηγα λι σμε ε νας σω μα τι

κως εν παρ ρη σι ι α ^Δ ως μη τηρ ε φη σε ε προς τον τε χθεν

τα ^Δ ες μοι ε κτη σω εις αι ω νας φυ λατ τε βο

ων τας σοι τον δη μι ερ γον μο νον υ μνου ε με εν

οι λε λυ τρω με ε νοι ^Δ και υ πε ρυ ψε ε μεν εις

παντας τους αι ω νας ^π _q Ωδη Θ'.

Α ι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι ζο

με εν σε την μο νην Θε ο το ο κον

π
q

N ε νι κην ται της φυ σε ως οι ο ροι εν σοι Παρ θε νε

α χραν τε π q παρ θε νευ ει γαρ τοκος και ζω ην προ μνηστε

ευ ε ται θα νατος π q η με τα το κον Παρθε νος και με τα

θα να τον ζω σα π q σω ω ζεις α ει Θε ο το κε την κλη ρο

νο μι ι α αν σα

π
q

E ξι σταντο Αγ γε λων αι Δυ να μεις εν τη Σι ων σκο πη με

ναι τον οι χει ον Δε σποτην π q γυ ναι χει αν ψυ χη ην χει

ρι ζο μενοντη γαρ α χραν τως τε κη ση υι ο πρε πως προ σε φωνει π q

δε ευ ρο σεμνη τω Γε ω και θε ω συν δο ξα α σθη η τι

Κανόνες τοῦ Τριωδίου. Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος Β'.

π
π.

T ην Μω σε ε ως ω δην Δ α να λα βου σα βο η σου

ψυ χη π q βο ο η θος και σκε πα στης ε γε νε το ο μοι εις σω

τη ρι ε αν ^Δ ου τος μου Θε ος και δο ξα σω αυ τον ^π

^Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δοξα σοι ^π

^Ι η σθ ς ο Θε ος με τα νο ην τα δε ξαι νυνχαμε

ως τον α σω τον υι ον ^π παν τα τον βι ι ον εν α με λει ει

α ζη σαντα και σε ε πα ρορ γι σαν τα ^π

^Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευματι ^π

^Τ ας αγ κα α λας νυ νι τας πα τρι κας προ σε φα πλω σας ^π

δε ξαι Κυ ρι ε κα με ω σπε ρτον α α σω τον πα νοι χτι ι ρ μον

ο πως ευ χα ρι ι στως δο ξα ζω σε ^π ^{Ὁδὴ Γ'.}

^Σ τει ει ρω θεντα μτον νην ^π καρ πο φο ρον ο Θε ος α

να α δει ξον με γε ωρ γε ε των κα λων φυ τερ γε των α γα

θων τη ευ σπλα γχνια σθ ^π

^Ε ξω ς λος ε μαυ τε γε γο νως φρε νο βλα βως προ σε ε κολλη

θην ^π τοις κα κων ε φευ ρε ταις αλ λα δε ξαι με Χρι στε ως

περ του α τω του

ᾠδὴ Δ'. ^π

Τ ην εκ Παρ θε ε νυ συ γεν νησιν ο Προ φη η της προβλεπων

α α νε κη ρυττε βο ων ^π την α κο ην συ α κη κο α και

ε φοβηθην ^π ο ο τια πο θαι μαν ^Δ και εξ ο ρυς α γι

υ κα τα σχι ι υ ^Δ ε πε δη μη σας Χρι σε

^π

Π λου τον κα λων ον μοι δε δω κας ^Δ ε που ρα α νι ε Πατερ ^π

δι ι ε σκορ πι σα κα κως ξε νοις πο λι ι ται αις δου λου με νος δι

ο ο βο ω σοι ^π η μαρ τον σοι δε ξαι με ^Δ ως τον α α σω

τον πα λαι υ φα πλω σας ^Δ τας αγ κα λας μοι τας σας ᾠδὴ Ε'. ^π

Τ ης νυ κτος δι ελ θου σης ^Δ η τη γγι κεν η η με ρα ^π και

το φως τω κο σμω ε πε λα μψε δι α του ου το υ μνει σε ^Δ τα γ

μα τα Αγ γι ε λων και δο ξο λο γει σε Χρι στε ο Θε ος

^π

E δὲ λωθην πο λι ταις ξε νοις και ες χω ραν π την φθο ρο ποι
ον α πε δη μη σα και ε πλη σ ηην αι σχυνης νυν δε ε πι στρε
φων κρα α ζω ω σοι οι κτι ιρ μον το η μαρ τον Ὡδὴ ΣΤ'. π

B υ θω α μαρ τη ματων συ νε χο ραι Σω τηρ και εν πε λα γει
τα βι ι συ βυθιζομαι π αλλ ω ωσπερ τον Ι ω ναν εκ τεθη
ρος Δ κα μετωνπαθων α να α γα γε και δι α σωσον με π

B υ θος α μαρ τη μα των συ νε χει με α ει και τρι
κυ μι α πται σμα α τω ων βυ θι ζει με κυ βερ νη σον προς λι
με να με ζω ης Χρι στε ε ο Θε ος Δ και σω ω σον
με Βα σι λευ της δο ξης Ὡδὴ Ζ'. π

T α Χε ρα βιμ μι μω με νοι παι αι δες εν τη χα μι νω
ε χο ρευ ο ον βο ωντες π ευ λο γη τος ει ο Θε ος π ο ο
τι εν α λη θει α και κρι σει ε πη η γα γες ταυτα πα αν τα

δι α τας α μαρτι ας ημων ο υ πε ρυ μνη τος και δε δο ξα

σμε νος εις παν τας τας αι ω νας

π

Τ αις η δο ναις τε σω μα τος υ πε ε κυ ψα πα να θλι

ως και ε δε λω θην ο λωστοιστων πα θων εφευ ρε ταις και ξε

νος ε γε νο μην υ πο σε φιλανθρωπενυν δε κρα ζω την

τε α σω ω τε φω νην η μαρ τη κα Χρι σε μη με υ

πε ρι ι δηςωσμο νος ε λε η μων

ᾠδὴ Η'. π

Τ ον εν τη βα α τω Μω ση της Παρθε ε νε το θαυμα

εν Σι ναι ω τω ο ρειπρω τυ πω σαντα πο τε υ μνει τε ευ

λο γει τε και υ πε ρυ ψε τε εις παν τας τας αι ω νας

Ο κα τα βα ας ε πι γης εις το σωω σαι τον κοσμον ε κε

σι ω πτω χει α δι α ε λεος πο λυ πτωχευσαν τα με πα σης

νυν α γα θο ερ γι ε ας ως ε λε η μων σωσον

ᾠδὴ Θ'. π

Tων γη γε νων τις η κς σε τοι υ υ τον η τις ε
 ω ρα κε πο τε ^π ο τι Παρ θε νος ευ ρε θη εν γα ρι
 ε χς σα και α νω δυ νως το βρε ε φος α πο τε κς σα
 τοι υ τον υς το θαυ μα ^Δ και σε α γνη θε ο κυ η η
 τερ ^π Μα ρι α με γα λυ νο μεν

Iδε Χρι σε την θλι ψιν της καρ δι ι ας ι δε με την
 ε πι ρο φην ^π ι δε τα δα κρυ α Σω τερ και μη πα ρι δης με
 αλλ ε να γ κα λι σαι πα α λιν δι ευσπλαγχνιαν ^π πλη
 θυ ι σω ζο με νων συ να ριθ μων ^Δ ο ο πως υ μνω ευ
 χα ρι στω στα ε λε η σς

Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀπόκρεω

ᾠδὴ Α΄. ᾠδὴ λπ Ββ.

Bο η θος και σκε παστης ε γε νε το ο μοι ει σω τη ρι
 ι αν ^π ου τος μου θε ος κκι δο ξα σω αυ τον ^π θε ος του

Πατρος μου και υ ψω σω αυ τον εν δο ξως γαρ δε δο ξα α σται π

Δ ο ξα σοι ο Θε ος ημων δο ξα σοι π

Τ ην η με ραν την φρικτην της πα ναρ ρη η του σου πα

ρου σι ι ας φριτ τω εν νο ων δε δοι κως προ ο ρω π εν

η προ κα θι σεις κρι ναι ζων τας και νε κρους π Θε ε μου

παν το δυ υ να α με ε ᾠδὴ Γ'.

Σ τε ρε ω σον Κυ ρι ε π ε πι την πε ε τραν των εν

το λω ων σου π σα λευ θει σαν την καρ δι αν μου ο τι

μο νος α γι ος υ πα αρ χεις και δι ι και αι ο ος π

Ο Κυ ρι ος ερ χε ται π και τις υ ποι οι σει αυ του τον

φο ο βον π τις ω φθη αυ του το προ σω πον π αλλ ε τοι μη γε

νου ω ψυ χη η προς υ πα αν τη η σι εν ᾠδὴ Δ'. π

Α κη κο εν ο ο Προ φη της π την ε λευ σιν σου Κυ ρι ε

καὶ ἐφοβήθη ὅτι μέλλεις ἐκ Παρθένου τι κτε
 σθαι καὶ ἀνθρώποις δεῖκνυσθαι αἰ καὶ ἐλέγεν ἁ
 κήκοα
 τὴν ἀκόην σου καὶ ἐφοβήθη τὴν δοξατὴν δύναμει
 σου Κύριε ἐε

Ε φεστὴ κεν ἡ ἡμερὰ ἡ δὴ προθυραὶς ἡ κρι
 σις ψυχῆς γρηγορεῖ ὁ πού βασιλεὺς ὁ μου καὶ
 ἀρχόντες πλοῦσοι καὶ πένητες ἀθροίζονται καὶ λη
 ψεται τὰ κατὰ ξιάντων πεπραγμένων ἀνθρώπων
 ἐε καὶ αὐτοὺς

Ὡδὴ Ε'.



Ε κνυκτὸς ὁρῶντες φιλανθρωπεύωτί σου δεομαι
 καὶ ὁ δὴ γήσον καμὲν ἐν τοῖς προσταγμασί σου καὶ
 διδάξον με σωτὴρ ποιεῖν τὸ θελημα σου



Ε ντὴ ὑπερφυσίου κυ ἡ σεισεμένη νομοῖσιν φυσε

ως κα τα λυ ονται σαφως  και αι γαρ α σπο ρως τι ι κτας


τον προ αι ω νων Θε ον εκ Πα τρος γεεν νη θεν τα  


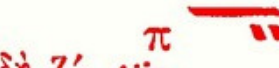
E βο η σα εν ο λη καρ δι α μου προς τον οι κτιρ μο να

Θε ον  και ε πη κου σε ε μου εξ α δου κα α τω τα του  και


α νη γα γεν  εκ φθο ρας τη ην ζω ην μου 

E ν τη φρι κτη Χρι στε πα ρου σι α σου ο οταν φα νης εξ


ου ρα νου  και τε θω σι θρο ο νοι και βι βλοι α α νο γω σι φει

σαι φει σαι το ο τε Σω τηρ του πλα α σμα τος σου  

H μαρ το μεν η νο μη σα μεν η δι κη σα μεν ε νω πι

ο ον συ  υ δε συ νε τη ρη σχ μεν υ δε ε ποι η σα

μεν κα θως ε νε τει λω η μιν αλ λα μη πα ρχ δω ω ης η μας

εις τε ε λος ο των πα τε ε ρων Θε ο ος 

Π ρο σπε σω μεν και προσ κλυ σω μεν προ της χρι σε ως πι στοι

ε χει ει νης υ τε οι ς ρα νοι απολυνται α στρα πιπτεσι

και πα σακλο νει ται η γη ι να ι λε ων ευ ρω μεν εις

τε ε λος τον των πα τε ρων Θε ο ον

ᾠδὴ Η'. π.

ο ν στρατι αι ς ρα νων δο ξαζεσι και φριτ τειτα Χερσ βι ιμ

και τα Σεραφ ιμ πα α σαπνο η και κτι ι σις υ μνει τε ευ λο γει

ει τε και υ πε ρυ ψε ς τε εις παντας τς υς αι ω νας

Τ ης φο βε ρα α ας δευ τε ρας ς Κυ ρι ε πα ρσ ι ας εν

νο ω ων την υ παπαντην τρε εμω την α πει λη ην σφ ο θυμαι

την οργη ην σ ταυ της με της ω ω ρας κραυγαζω σω σον ει


εις αι ω νας


ᾠδὴ Θ'. π.

Α σπο ρσ συλ λη ψε ως ο το κορ α νερ μη νευ τορ μη


τρο ος α νανδρ α φθο ρος η κυ η σις Θε ς γαρ η

γεν νη σις και αι νο ποι ει τας φυ υ σεις δι ο σε πασαι

αι γε νε αι ως θε ο νυμφον μη τε ρα  ορ θο

δο ξως με γα λυ νο ο με εν 

Ο Κυ ρι ος ερ χε ται α μαρ τω λυς κο λα σα σθαι δι

κχι αι υς σωσαι  φρι ξω μεν θρη νη σω μεν και λα βωμεν

αι σθη σιν ε ε χει νης της η με ερας  εν η τα α δη λα


και κρυ πτα εκ κα λυ ψας των αν θρωπων  α πο δι δω


σιν ε πα α ξι ι α α

Τῇ Παρασκευῇ τῆς Ἀκαθίστου


ᾠδὴ Α'. Ἦχος Δ'. Βϩ

Α ναι ξω το στο μα μὲ και πλη ρω θη σε ται Πνευ μα

τος  και λο γον ε ρευ ξομαι τη βα σι λι δι μητρι και

ο φθη σο μαι φαι δρως πα νη γυ ρι ζων  και α σω γη θο με

νος ταυτης τα θαυ ματα 

Υ πε ρα γι α θε ο το κε σω σον η μας 

Χ ρι στε βι βλον εμ ψυ χον ε σφρα γι σμε νην σε Πνευ μα τι
ο με γας Αρ χαγγε λος α γνη θε ω με νος ⁶ ε πε φω
νει σοι χαι ρε χα ρας δο χει ον δι ης της προ μη το ρος α
ρα λυ θη σε ται Ὠδὴ Γ'. λ⁶

Τ ρς ος ρς υ μνο λο γας Θε ο το ο κε η
ζω ω σα και α φθονος πη γη ^Α θι α σον συγκρο τησαντας
πνευμα τι κον στε ρε ω ω σον και εν τη θει α δο ξησθ
σε φα νων δοξης α ξι ω σον λ⁶

Ο ρ θρος φα ει νος χαι ρε η μο νη τον Η η λι ον φε
ρσ σα Χρι στον ^Α φω τος κα ται κη τη ρι ι ον χαι ρε το ακοτος
λυ σα α σα ^π και τας ζο φω δεισδαιμονας ^Δ ο λο τε
λω ως εκ μει ω σα σα Ὠδὴ Δ'. λ⁶

Ο κα θη με νος εν δο ο ξη ^Α ε πι θρο νη Θε ο τη

τος ⁶λ εν νε φε λη κυ σ φη ^Δηλθεν Ι η σως ο υ

περ θε ος ⁶λ τη α κη ρα τω πα λα μη και δι ε σω σε ^πq

της κραυ γα ζοντας δο ξα Χριςι τη δυ να μει συ ⁶λ

E ν φω ναις ασματων πι ι σται ^Δσοι βο ω μεν πα νυ μνη

τε χαι ρε πι ον ο ο ρος και τε τυ ρω με νον εν Πνευματι ⁶λ

χαι ρε λυ χνι α και ραμνε μαν να φε ρε σα ^πq το γλυ και νον

τα των ευ σε βων αισθη τη ρι α ⁶λ **Ὁδὴ Ε΄.**

E ξε ση τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο ξη συ ^Δλ

συ ω γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ε σχεις εν μη ητρα

τον ε πι πα αντων θε ον και τε ε το κας α χρο νον Υι ον

πα σιτοις υ μνη σι σε ⁶λ σω τη ρι ι αν βρα βευ ε σα ⁶λ

O δον η κυ η σα σα ζω ης χαι ρε πα να μω με

η κα τα κλυ σμυ της αμαρ τι ι ⁶λ σω σα σα κο σμον χαι ρε

Θε ο ο νυ υμ φε **Δ** α α κ υ σ μα και λα λημα φρι κτον χαι ρε

εν δι αι τη μα τ υ Δε σπο ο τ υ τη ης κτι σε ως **6 λ**

Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευματι **6 λ**

P ων νυ με νοι σθε νει σε πι στως α να βο ω μεν σοι χαι

ρε πο ολις τ υ παμ θα σι λε ε ως **6 λ** δε δο ξα σμε ε να και

α ξι α α κ υ σ τα **Δ** πε ρι ης λε λα ην ται σα φως ο ρος α

λα το μητον **6 λ** χαι ρε βα α θος α α με τρη τον **6 λ** **ᾠδὴ 5'**

T ην θει αν ταυτην και παν τι μον τε λυν τες ε ορ την οι θε

ο φρονε στης **π** **π** ο μη το ρος **π** δευ τε τας χει ρας κρο τη σω μεν

τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα ζοντες **6 λ**

Π α στας τ υ Λο γ ο α μο λυν τε αι τι α της των παντων θε

ω σε ως χαι ρε πα να χραντε **π** των Προ φη των πε ρι η χη

μα **Δ** χαι αιρε των **Δ** απο στο ο λων το ε γκα λω πι σμα **6 λ** **ᾠδὴ Z'**

O υκ ε λα α τρε ευσαν τη κτι σειοι θε ο φρο νεςπα ρα τον
 κτι σαν τα ⁶λ αλ λα πυ ρο ος α πει λη ⁶ αν δρει ωςπατη σαν
 τες χαι ροντες εψαλλον ⁶λ υ πε ρυμνη ητε ο των πα τε ρων
 Κυ ριος ^Aλ και θε ος ευ λο γη το ος ει ⁶λ



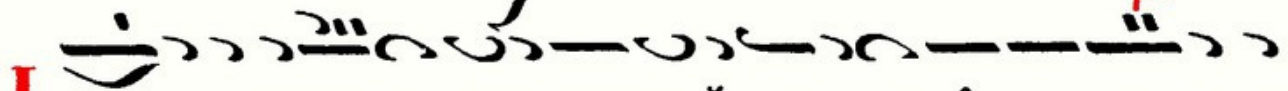
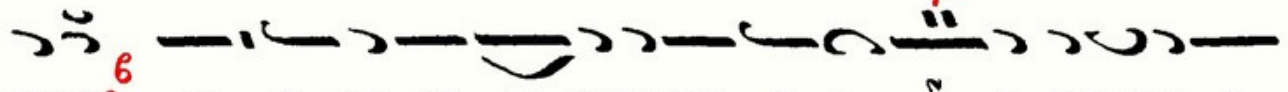
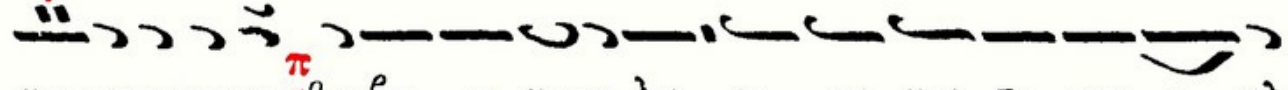
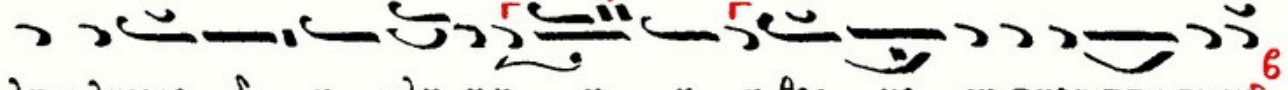
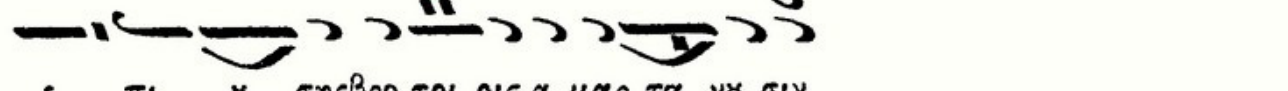
A νυ μνη σ με εν σε βο ων τες χαι ρε ο χη μα Η λι σ
 τε νο η τε ⁶λ αμ πε λος α λη θι νη ⁶λ τον βο τρυη τον πεπειρον η
 γε ωρ γη σα σα ⁶λ οι νον ζα α ζο ον τα τον τας ψυ χας ευ
 φραι νοντα ^Aλ των πι στως σε δο ξα ζο ον των ⁶λ

I κε τε ευ ο ο μεν οι δε λοι σθ και κλι νο μεν γο
 νυ καρ δι ας η μων ⁶λ κλι νον το σ υς σθ α γνη ⁶λ
 και σω σου τες θλιψε σι βυ θι ζο με ε νης α ει ⁶λ
 και συν τη η ρη η σον ^πλ πα α σης εχ θρων α λω σε ως την
 σην πο λιν θε ο το ο κε ⁶λ Ωδή Η'.

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ων ο το ο
 χοστης θε ο το κς δι ε σω σα το ο το τε μεν τυ πς με νος
 νυν δε ε νερ γς με ε νος **π** **q** την οι κς με νην α πα σαν α
 γει ρει ψα αλ λει ει ν σοι τον Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα
 και υ πε ρυ ψς υ τε εις παντας τς αι ω ω νας **6**
λ

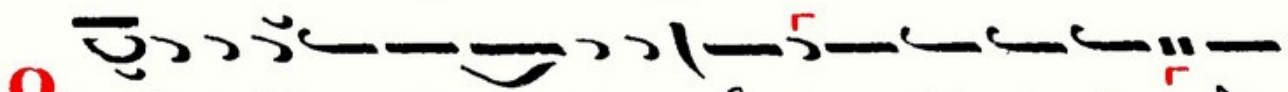
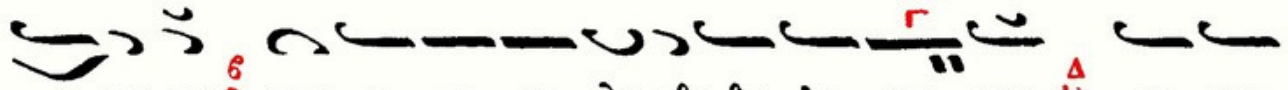
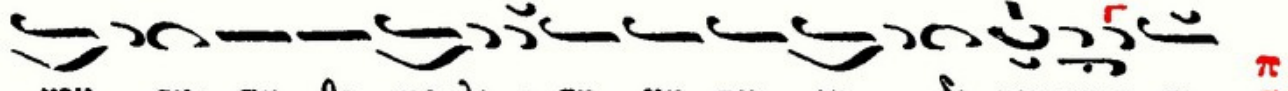
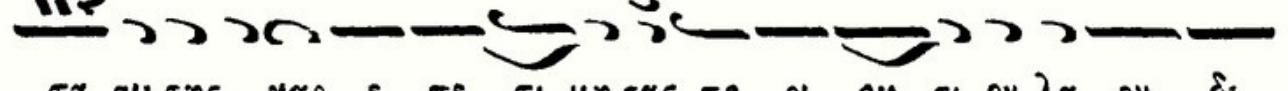
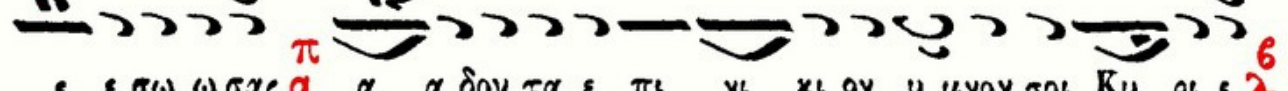
Ν η δυ υ ι τον Λο γον υ πε δε ε ξω τον πα αν τα
 βχ στα ζοντα ε βα στα σα ας γα λα κτι ε ξε θρε ψας νευμα τι
 τον τρε φο ον τα **π** **q** την οι κς με νην α πα σαν α γνη ω
 ψα αλ λο ο μεν **Δ** **q** τον Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα **π**
 και υ πε ρυ ψς υ τε εις παντας τς αι ω ω νας **6**
λ **Ωδὴ Θ'.**

Α πας γη γε νης σκιρτα τω τω πνευ μα τι λα μ πα δε χς με νος
 πα νη γυ ρι ζε τω ω δε **π** **q** α υ λων νο ο ων φυ σις γε
 ραι ρς σα **6**
λ την ι ε ραν πα νη γυ ριν της θε ο μη η


 το ο ρος ^Δ και βο α α α α α α τω χαι ροις παμμα

 κα ρι στελ ⁶ θε ο το κε α γνη η α ει παρ θε νε ⁶ λ
I 
 να σοιπιστοι το χαιρε κραυ γα ζω μεν οι δι α σε υ της

 χαρας ⁶ με το χοι γε νο με νοιτης α ι δι ι υ ρυσαι η

 μα ας πειρασμων ^π βαρβα ρι κης α λω σε ως και πα σης α αλ

 λης πληγης δι α πλη η η η η ηθος κο ρη παρα πτωσεων ⁶ λ

 ε πι υ σης βρο τοι οις α μαρ τα νε σιν

Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων

Ὡδὴ Α'. Ἦχος Δ'. Βου.

Ω 
 φθη η σαν αι πη γαι της α θυ υ υ σου νο τι ι δος

 α μοι ροι ⁶ και α νε κα λυ φθη θα λα ασ σης ^Δ κυ μαι

 νου σης τα θε με λι α τη κα ται γι δι νευ μα α τι ^π q

 τα αυ της γαρ ε πε τι μη σης πε ρι ου σι ον λα ον δε

 ε ε σω ω σης ^π α α δον τα ε πι νι κι ον υ μνον σοι Κυ ρι ε ⁶ λ

Σ το μα α τος εκ νη πι ωνα κα α κων και θη λα ζον των
 αι αι νον ⁶ των σων ι κε των κα τηρ τι σω κα τα λυσαι
 τον αν τι πα λον και εκ δι κησαι πα α θει Σταυρου ^π την πτωσιν
 του πα α λαι Α δαμ ^Δ δι α ξυ λου α να στη σας του τον
 δε ⁶ α α δον τα ε πι νι κι ον υ μνον σοι Κυ ρι ε ⁶ **Ωδὴ Γ'.** ⁶

Ν α ου σαν α κρο το μον προ σταγ μά τι σω ⁶ στε ρε αν
 ε θη λα σε πε τραν Ι σρα η λι της λα ος ⁶ η η δε πε
 τρα συ Χρι στε υ παρ χεις και ζω η ^π εν η ε στε ρε ω ω
 θη η Εκ κλη σι α κρα ζου σα ως σα να ευ λο γη
 με νος ει ο ερ χο με νος ⁶

Ν ε κρον τε τρα η με ρον προ σταγ μα τι σω εκ νε κα
 δων συν τρομος α α δης α φη κε Λα ζα ρον ⁶ η η
 α να στα σις Χρι στε συ γαρ και ζω η ^π εν η ε στε ρε

ω ω θη η Εκ κλη σι α κρα ζου σα ωσ σα να ευ

λο γη με νος ει ο ερ χο με νος

Ὡδή Δ'. 6 λ

X ρι σο ος ο ερ χο με νος εμ φα νως θε ος η μων

η ξει και ου ου χρο νι ει εξ ο ο ρους κα τα σκι

ι ου δα σε ο ος 6 λ χο ρης τι κτου σης α πει ραν δρου

Προ φη της πα α λαι φη σι δι ο παν τες βο ω ω

μεν δο ξα τη δυ να α μει σου Κυ ρι ε

6 λ

P η ξα τω ευ φρο συ νην κρα ται αν επ ε λε ον ο ρη

και παν τες βου νοι 6 λ και ξυ λα του δρυ μου ε πι χρο τη σα α τω

Χρι στον αι νει τε ε θνη και του τω πα αν τες λα ος ε πας

νουν τες βο α τε 6 λ δο ξα τη δυ να α μει σου Κυ ρι ε 6 λ

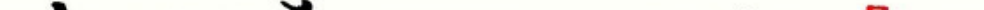
Σ πι θα μη ο με τρη σας υ ρα νον δρα κι δε γην Κυ ρι

ος πα ρει 6 λ Σι ων γαρ ε ξε λε ε ξα α το 6 π εν αυ

τη δε οι κειν κα βασι λε ευ ει ν⁶ λ⁶ η ρε τι σε τον λα
 ο ν^Δ λ^Δ τον ευ πι στει βο ω ω ν τα δο ξα τη δυ να
 μει σου Κυ ρι ε 'Ωδή Ε'. 6 λ⁶

Τ ην Σι ων επ ο ο ρους α να βηθι ο ευ αγ γε λι
 ζο με νος⁶ λ⁶ και την Ι ε ρου σα λημ ο κη ρυσ των^π q εν ι
 σχυ ι ι υ ψω σον φω νην⁶ λ⁶ δε δο ξα σμε να ε λα λη η θη^Δ λ^Δ
 πε ρι σθ η πο λις τθ Θε υ⁶ λ⁶ ει ρη η νη ε πι τον Ι
 σρα ηλ και σω τη η ρι ον ε θνε σι 6 λ⁶

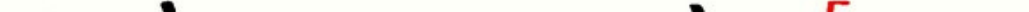
Σ ι ων Θε υ ο ο ρος το α γι ον και Ι ε ρυ σα λημ⁶ λ⁶
 κυ κλω τος ο φθαλ μος σθ α ρον^π q και ι δε συ νηγ με να α
 τε κνα σθ εν σοι⁶ λ⁶ ι δε γαρ η κα σι μα κρο θεν προ σκυ νη σαι
 τω Βα σι λει ει σθ ει ρη νη ε πι τον Ι σρα ηλ και σω
 τη η ρι ον ε θνε σιν 'Ωδή ς'. 6 λ⁶

E 
βο ο η η σαν εν ευ προ συ νηδι αι αι αι ων

τα πνευ μα τα ρυ νυ τω χο ο ο ο ο σμω π δι α


θη κη και νη η η δια τι θεται και ραν τι ισμα

τι και νου γει σθω λα ος θει ου αι μα τος



 ε λυ με ε νυ υς συ δε σμι υς Σι ω ω ων ε ξα


ποσει λον και εκ λα α α α ακ κς α γνω σι ας α



 νυ υ υ δρα ε ξα γα γε ⁶ και ραν τι ι σμα τι και νηρ

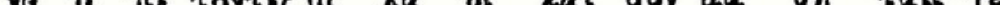
ἡ ἰσχυρία τοῦ θεοῦ καὶ
 γεισθω λαος θεισ αιματος

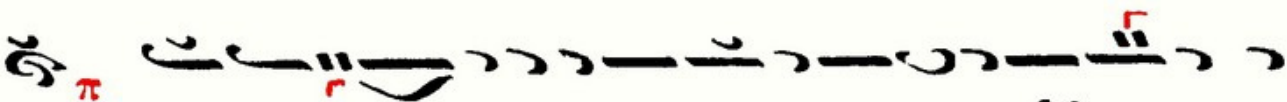
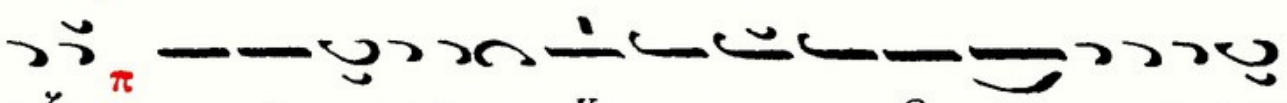
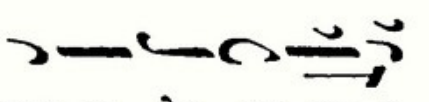
0 δι ἰ α σωσαςεν πυ ρι 5 της Α βρα μι αι υς συ


 παι δας π ρ και τυ υς χαλ δαι υς α νε λων δ κ οις α δι κως δι

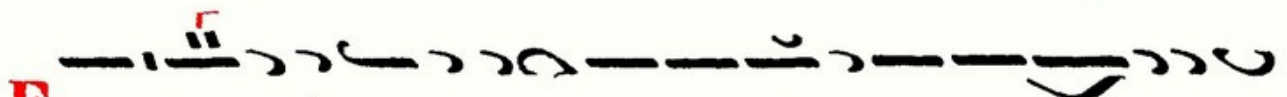
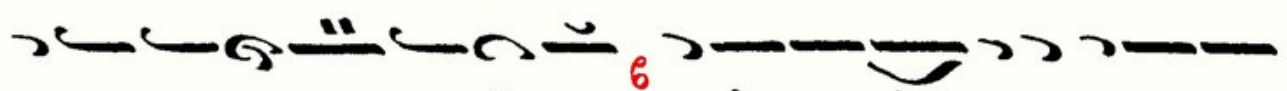
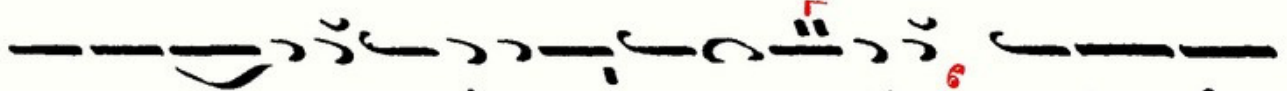


και αι αι υς ε νη δρευσαν ⁶η υ πε ρυ μνη τε Κυ ρι

ΕΘΕΟΣ Ο ΤΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ ΕΥΛΟΓΗΤΟΣ ΕΙ

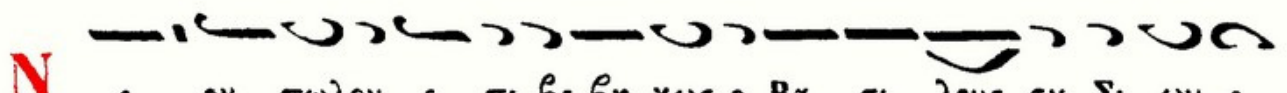
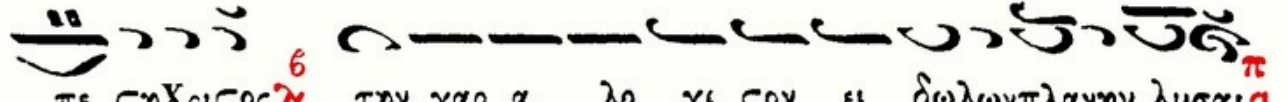
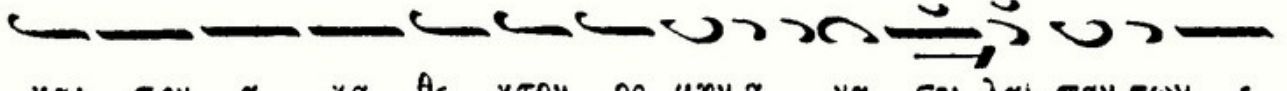
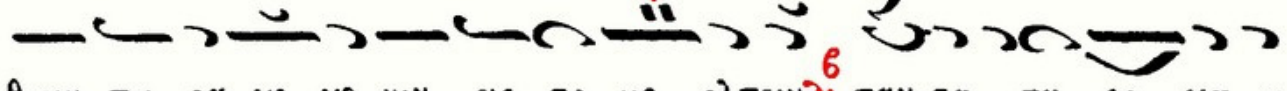
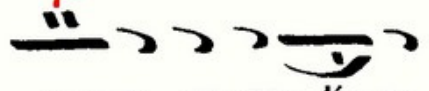

Γ Ο ΝΥ Ψ ΠΕ ΤΗΝΤΕΣ ΟΙ ΛΑ ΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝ ΜΑ ΘΗ ΤΑΙΣ ΓΕ ΓΗ ΘΟ


 τες ^π _q με τα α βα ιωνωσσα να τω υι ω Δα βιδ ε κρα

 α ζον ^π _q υ πε ρυ μνη τε Κυ ρι ε ο Θε ος ο των πα τε

 ρων ευ λο γη τος ει



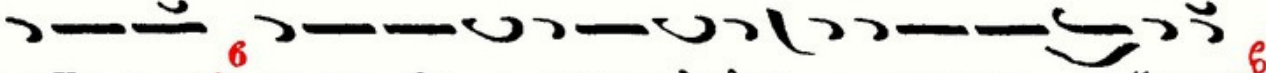
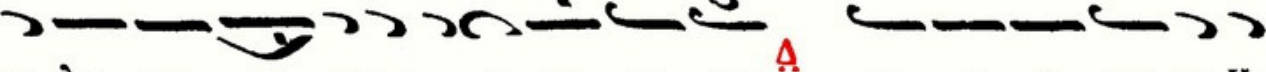

ᾠδὴ Η'. ⁶ _λ

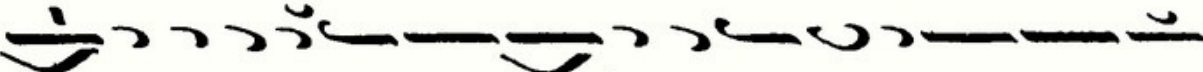
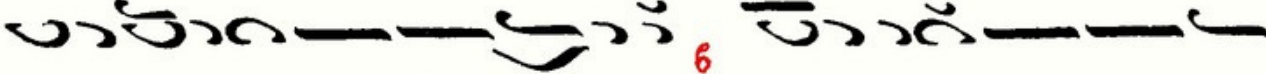

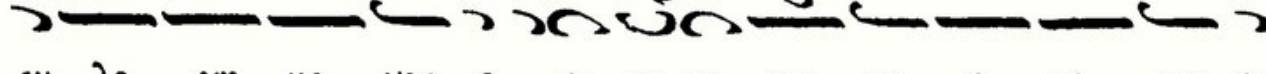
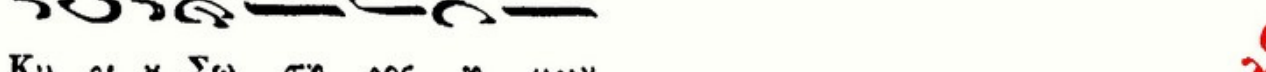

E υ φρα αν θη τι Ι ε ρε σα λημπα νη γυ ρι σα τε παν

 τες οι α γα πων τες Σι ων ⁶ _λ α βα σι λευ ων γαρ εις τας αι

 ω νας Κυ ρι ος των δυ να α με ων η ηλθεν ⁶ _λ ευ λα βει

 σθω πα α σα η γη εκ προ σω πη αυ τος και βο α ατω

 ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι σ τον Κυ ρι ον

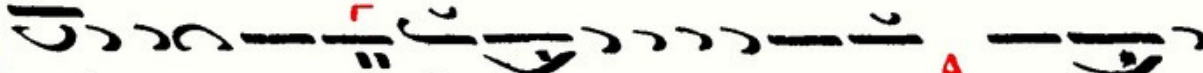

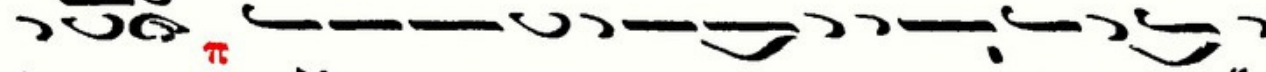
⁶ _λ


N ε ον πωλον ε πι βε βη κως ο Βχ σι λευς σε Σι ων ε

 πε ς η Χρι στος ⁶ _λ την γαρ α λο γι ζον ει δω λων πλανη ν λυσαι ^π _q

 και την α κα θε κτον ορ μην α να ρει λαι παν των ε

 θνων πα ρα γε γο νεν εις το με ελπειν ⁶ _λ παν τα τα ερ γα υ

 μνει ει τι τον Κυ ρι ον

ᾠδὴ Θ'. ⁶ _λ


Θ ε ος Κυ ρι ος και αι ε πεφανεν η μιν ⁶ λ συ στη σα

 σθε ε ορ την και α γαλ λο με νοι δε ευ τε με γα λυ νω

 μεν Χρι στον ⁶ λ με τα βα ι ων και κλαδων υ υμνοισκραυ γα ζοντες ⁶ λ

 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ^A λ εν ο νο μα τι Κυ

 ρι υ Σω τη ρος η μων ⁶ λ

E 
 θνη ι να τι ε φρυ α ξα τε γρα φεις και ι ε ρεις

 τι κε να ε με λε τη σα τε ⁶ λ τις υ το ς ει πον τες

 και παι δε ς ^π q με τά βα ι ων και κλαδων υ μνον ραυ γα ζουσιν

 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι

 Κυ ρι υ Σω τη ρος η μων ⁶ λ

Σ 
 καν δα λα τρι ι θυ τι ε χο με να η μιν ^A λ τι θε ε

 α τε α πει θεις πο δε ς ο ξεις υ μων αι μα δι εκ χε αι

 Δε σπο τυ ^π q αλλ α να στη σε ται πα αν τως σω σαι τας κρα ζον

τας⁶ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ε Σω τη ρος ημων

Κανόνες τῆς Μ. Ἑβδομάδος. Τῇ ἁγία καὶ μεγάλῃ Δευτέρῃ
Ὡδὴ Α΄. Ἦχος Β΄. **Πα.**

Τ ω την α θα α τον κυ μαι νο με νην θα λασ σαν ^π θει ω

αυ του προ στα γ μα τι α να ξη ρα να αν τι και πε ζευ σα,

δι αυ της ^π τον Ι σρα η λι την λα ον κα θο ο δη γη

σαν τι Κυ ρι ω α σω μεν εν δο ξως γαρ δε δο ξα σται ^π

Δ ι α κο νη σαι αυ τος ε λη λυ θα ^π ου την μορ

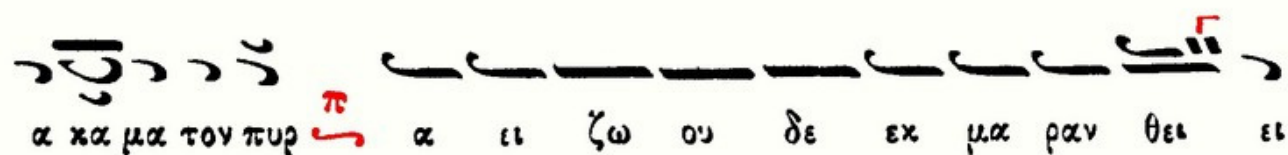
φην ο πλα σερ γος ε κων πε ρι κει μαι τω ω πτω χει σαν τι Α

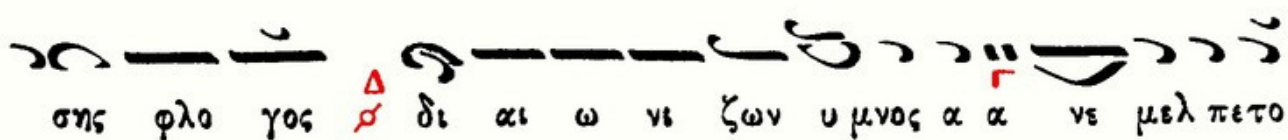
δαμ ο πλου των Θε ο τη τι θη σων ε μην ε αυ του ψυ χην αν

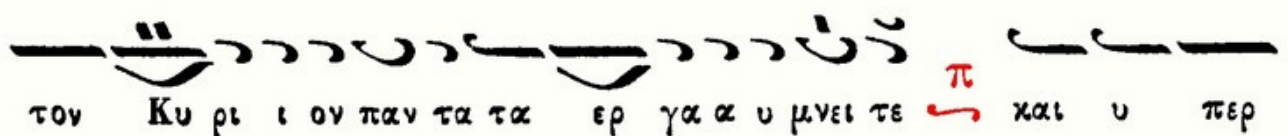
τι λυ τρον ο α πα θης Θε ο τη τι **Ὡδὴ Η΄.** **Πα.**

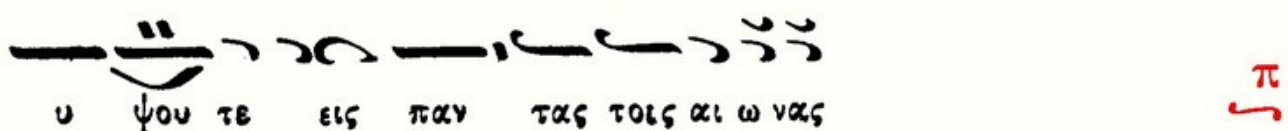
Ε φρι ξε παι δων ευ α γων το ο μο στο λον ψυ χης

α σπι λον σω μα και ει ξε το τρα φεν εν α πει ρω υ λη

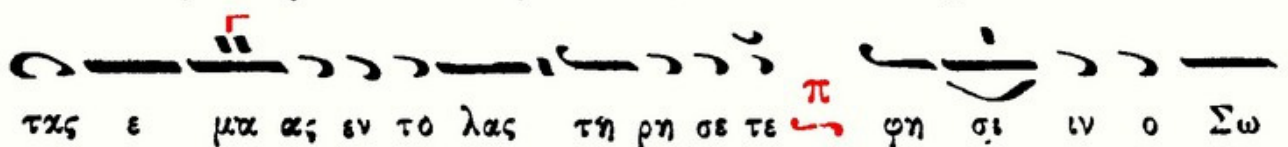
α κα μα τον πυρ  α ει ζω ου δε εκ μα ραν θει ει

σης φλο γος  δι αι ω νε ζων υ μνος α α νε μελ πετο

τον Κυ ρι ι ον παν τα τα ερ γα α υ μνει τε  και υ περ

υ ψου τε εις παν τας τοις αι ω νας 

Υ μας μου το τε μα θη τας παν τες γνω σον ται ει

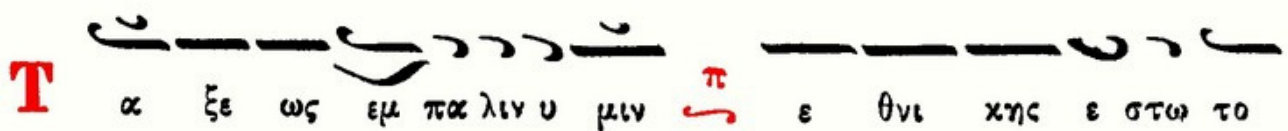
τας ε μα ας εν το λας τη ρη σε τε  φη σι ιν ο Σω

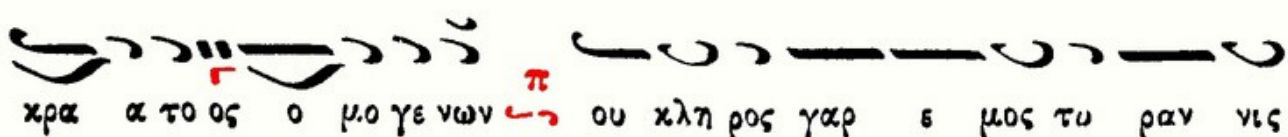
τηρ τοις φι λοις προς πα θος μο λων  ει ρη νευ ε τε εν ε

αυ τοι οις και πα σι και τα πει να φρο νουν τες α νυ ψω θη

η τε και Κυ ρι ον γι νω σκον τες με ε υ μνει τε και υ περ

υ ψου τε εις παν τας τους αι ω νας 

Τ α ξε ως εμ πα λιν υ μιν  ε θνι κης ε στω το

κρα α το ος ο μο γε νων  ου κλη ρος γαρ ε μος τυ ραν νις

δε γνω ω μη η αυ θαι ρε τος ο ουν προ χρι τος εν υ μιν ει ει

νχι θε λων των αλ λων ε στω παν των ε ε σχα το τε ρος π

και Κυ ρι ι ον γε νω σκον τες με ε υ μνει τε π και υ περ

υ ψου τε εις παν τας τους αι ω νας Ωδὴ Θ'. Πα.

Ε με γα λυ νας Χρι στε π την τε κη ρ σαν σε θε ο

τοκον π αφ ης ο πλαστησημων ομοι ο πα θες πε ρι ε ε θε σω

μα π το των η με τε ρων λυ τη ρι ον αμ πλα κη μα των ταυ την

μα χα ρι ζον τες Δ πασαι γε νε αι σε με γα λυ νο μεν π

Ρ υ πον παν τα εμ πα θη α πω σα με νοι ε πα ξι ον της

θει ας βα σι λειας π γνω μην α να λα α θε ε τε εμ φρο να τοις

σοις Α ποστολοις προ ε φης η παν τω ων σοφι α εν η η δοξα

σθη σε σθε Δ λα αμ προ ον τες η λι κτη λαυ γε σσε ρον π

Α φο ρων τες εις ε με π ει πας Κυ ρι ε τοις ε αυ τα

μαθηταις π μη φρο νει τε υ ψη λα αλ λα συ να πα χθη τε ε τοις τα

Τοις μαθηταῖς ὁ ἀγαθὸς γρηγορεῖτε ἐφθασαί ἡ γὰρ
 ὥρῃ ἡ ξειεὶ ὁ Κύριος ἀγνοεῖ εἰ εἰτε ἀποδύ-
 ναι ἐκαστῷ

Εν τῇ δευτέρᾳ σφρικτῇ παρσιὰ δεσποτὰ δεξι-
 οῖς προβάτοις μεσυντάξοντων πταίσματων παριδῶν
 μου ταπληθῇ

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τετάρτῃ.
Ὡδὴ Γ'. Ψῆχος Β'.

Τῆς πιλίστεως ἐν πετραμέστερῳ σάε
 πλατυνὰς τὸ σῶμα μου ἐπεχθροῦς μου ἐφρανθῇ γὰρ τὸ
 πνεῦμα μου ἐν τῷ ψάλλειν οὐκ ἐστὶν ἀγίος ὡς ὁ θε-
 ος ἡμῶν καὶ οὐκ ἐστὶ δίκαιος πλὴν σου Κύριε

Εν κενοῖς τοῦ νεδριόντων ἀνομῶν καὶ γνω-
 μῇ ἡ σὺ ναθροῖζεταί κα ἀκοτροπωκα τὰ κριτόντων
 ρυψήν σε ἀποφηνάει Χρῖς ὡψιλλομένῳ εἰθεὶς

η μων και ουκ εστιν α γι ος πλην σου Κυρι ε π

T ο δεινον βελευτηριον των ανων π σκεπτεται

θεο μαχεψυχη ης υπαρχωνος δυσχρηστον δι

καιον αποκτειναι Χριστον ωψαλλομεν συ ει θεος ημων

και εκ εστιν α γι ος πλην σου Κυρι ε ᾠδὴ Η'. Πα.

P η ματυραν νεπει ει υ υπερισχυσεν επταπλασιως

καμινος ε ξεκαυθη ποτε π εν η παιδες εκεφλε

χθησαν βασιλεως πατησα αντες δογμα π αλλε βοων

παντα τα εργα Κυρι ε τον Κυριον υμνει ει τε Δ και

υπερυψετε εις παντας αιωνας π

A ποξε νεσα γυνη ημου ρον εν τιμον δεσποτικη

και θει αφρικτη η κορυφη Χρισετων ιχνων σε επελαβε

το π των αχραντων κεχαμεναι αις παλαιαις και εβοα

παν τα τα εργα Κυ ρι ο τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε Δ και

υ πε ρυ ψι ο τε εις παν τας τας αι ω νας π

Δ α κρυ σι πλυ νει τας πο ο δα ας υ πευ θυνος π α μαρ τι αις

τα πλα σαντος και εκ μα ας σει θρι ξι δι ο των εν βι ω ο ο

δι η μαρ τε πε πρα γ με ε ε νων της α πο λυ τρω σε ως π

αλλ ε βο α παν τα τα εργα Κυ ρι ο τον Κυ ρι ον υ μνει ει

τε Δ και υ πε ρυ ψι ο τε εις παν τας τας αι ω νας π

I ε ρα ρ γει ται το λυ υτρο ον ευ γνω μονι εκ σω τη ριων σπλαγ

χνων τε και δα κρυ υ ων πη γης π εν η δι α της ε ξα α γο ρευ

σε ως εκ πλυ θει σα ο κα τη σχυνε το π αλλ ε βο ο α παν

τα τα εργα Κυ ρι ο τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε Δ και υ πε ρυ

ψι ο τε εις παν τας τας αι ω νας Ψ ᾠδὴ Θ'. Πα.

Ψ υ χαι αι αις κα θα ρις και αρ ρυ πω τοις χει λε σι π

δευ τε με γα λυ νω μεν την α κη λι δω τον και υ πε ρα γνον

μη τε ε ε ρα α τσ Εμ. μα νσ ηλ δι ι αυ της τω εξ αυ της

προ σφε ρον τεσπρεσβει αν τε χθε εν τι φει σαι των ψυχων η

μων Χρι στε ε ο Θε ος και σωσον η μας

Α γνω ωμων φα νεις και πο νη ρος ζη λο τυπος δω ρον α ξι

ο θε ον λο γοπρα γει δι σ ο φει λε σι ον ε λυ υ

θη α μαρτημα των κα πη λευ ων ο δει νος Ι σ δας την φι

λο ο θε ον χα αριν φει σαι των ψυχων η μων Χρι σε ε ο Θε ος και

σω ω σον η μας

Λ ε γει πο ρευ θεις τοις πα ρα νο μοις αρ χσι τι μοι δε

ναι θε λε τε κα γω Χρι σον υ υ μιν τον ζη τσ με

γον τοις θε ε λε σι πα ρα δω σω οι οι κει ο τη τα Χρι

σε Ι σ δας αν τω σα με νος χρυ σα φει σαι των ψυχων

η μων Χρι σε ε ο Θε ος και σω ωσον η μας π

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα τι π

Ω πη ρω τι χης φυλαργυ ρι ας ασπονδε ληθης ο θεν ε τυ χες

ο τι ψυ χη π ουδ ω ως ι σο στα σι ος ο κο οσμος ως

ε διδαχθης π α α πο γνω σει γαρ σαυ τον ε βρο χι σας α να α

ψας προ δο τα π φει σαι των ψυχων η μων Χρι στε ε ο Θε ος και

σω σον η μας

Τῇ ἀγίᾳ καὶ μεγάλῃ Πέμπτῃ.

Ὤδῃ Α'. Ἦχος λ Βου.

Τ μη θεις τμα α ται πον τος ε ρυ θρος ν κυ μα το τρο φος δε

ξη ραι νε ται βυθος ν ο αυ τος ο μη α ο πλοις γε γο νως βα

τος 6 και πα νο πλι ιταις ταφος ν ω δη δε θε οτερ πης α

νχ μελ πετο εν δο ξωσδε δο ξασαι Χρι στο ος ο Θε ος η η μω ων 6

Η πα νάι τι ι α και πα ρε κτι κη ζω ης 6 η α

πειρος σο φι α τε Θε υ ν ω κο δο μη σε τον οι κον ε αυ

της ⁶ α γνης εξ α πει ρανδρα μητρος να ον γαρ σω μα τι κω πε ρι

θε με νος εν δο ξως δε δο ξασται Χρι στος ο Θε ος η η μω ων ⁶

M υ στα γω γυ ς σα φι λης ε αυ της την ψυ χο φθο ρον ε τοι

μα ζει τρα πε ζαν ⁶ αμ θρο σι ας δε η ον τως σο φι α τυ θε

ς κι ρ να κρα τη ρα πι ς οις ⁶ προ σε λ θω μεν ευ σε βως και βο

η σω μεν εν δο ξως δε δο ξασαι Χρι ς ος ο Θε ος

η η μω ων ⁶

A κς τι σθω ω μεν παν τες οι πι ς οις ⁶ συ γ κα λς

με νης υ ψη λω κη ρυ γμα τι ⁶ της α κτι ς και εμ φυ τυ σο

φι ας τυ θε ς ⁶ βο α γαρ γε υ σα σθε ε και γνοντες ⁶ ο τι Χρι

ς ος ε γω ω κρα ξα τε εν δο ξως δε δο ξα σαι Χρι στο ος ο

Θε ος η η μω ων ⁶ Ὡδή Γ' ⁶

K υ ρι ος ων πα αν των και κτι ς της Θε ος ⁶ τον κτι στον ο α πα

θης πτω χευ σας ε αυ τω η νω σε⁶ και το πα σχα οις ε μελ λε

θα νειν⁶ αυ τος ων ε αυ τον προ ο ε τυθη^ν φα γε τε βο

ων το σω μα μα και πι ι στει σε ρε ω θη σε ε σθε ε⁶

P υ σι ον παντος υ βρο τει ει υ γε νης^ν το οι κει ον α γα θε

της συς μα θη τας ε ποτισας⁶ ευ φρο συ νησκο τη ρι ον πλησας⁶

αυ τος γαρ σε αυ τον ι ι ερμργεις^ν πι ε τε βο ων το αι μα μα

και πι ι στειστε ρε ω θη σε ε σθε ε⁶

A φρων α νηρ ος εν υ μι ιν προ δοτης^ν τοις οι κει οις μα

θη ταις προ ε φης ο α νε ξι κακος⁶ υ μη γνωσει ειτε ταυτα⁵

και υ τος α συ νε τος ων υ μη η συ νεισει^ν ο μως εν ε

μοι μει νατε και πι ι στειστε ρε ω θη σε ε σθε ε⁶ **Ἦχος ᾠΚε.**

O λι μνας και πη γα ας και θα λασ σας ποι η σας^χ τα πει

νω σιν η μα ας εκ παι δευ ων α ριστην^χ λεν τι ω ζωννυ υ

μενο οσμαθη των ποδας ε νι ψε^χτα πει νθ μενος υπερ βο λη η

ευ σπλαγχνι^χας και υ ψω ων ημας απο βα ρα θρων κα κιας^χ

ο μο νος φι λαν θρω πος

Ἑτερον Ἦχος ᾠή Γα. Θειας πίστεως.

Τα πει νθ υ με νος δι ευσπλαγχνια^χν ποδας ε ε νι ψας

των μα θητων^χ και προς δρομον θει ον τς υ τς κα τευθυνας^π α

πα ναι νο μενος Πε ε τρος δε νι πτε σθαι^χ αυ θις τω θει ω υ

πει ει χει προσταγμα^πατι^χ εκ νι πτο μενος και σς υ εκτενω^σς δε ο

με νος^χ δω ρη σασθαι η μιν το με γα ε ε λε ε ος

Συ νε σθι ων Δε σπο τα τοις Ἦχος ᾠή Πα. Ἐπεφάνης σήμερον.

μα θη ται αι αι αι αις σς^π μν σι κως ε δη λω σας την

πα να γι αν σσ φαγη^χν δι ης φθο ρα σελυτρωθημεν^ν οι τα

σε πτα σς τι μω ωντες πα θη η μα α τα Ὁ Εἰρμός. Ὠδή Δ'. Ἦχος λ Ββ.

Προ κα τι δων ο ο Προφητης^ε τς μν σι ρι υ σς το α

πορ ρη τον Χρι σε προ α νε φω νησεν ^ν ε θα κρα ται αν α γα πη

σιν ι σχυ ος πα τε ερ οικτιρμον ^ν τον μο νο γε νη υι ον γαρ

α γα θε ⁶ ι λα σμον εις τον κο ο σμον α πε ρει ει λα ας ⁶

Ε πι το πα θος το πα σι ⁶ τοις εξ α δαμπη γα σαν α

πα θει αν Χρι σε μο λειν το σφιλοισσ ^ν ει πας μεθ υ μων τε πα σχα

μετασχειν ⁶ τε τε ε πε θυμησας ^ν τον μο νο γε νη ε πει με ι

λασμον ⁶ ο πα τηρ εις τον κο ο σμον α πε ρει ει λε εν ⁶

Μ ε τα λαμ βα νω ων κρατηρος ⁶ τοις μα θη ταις ε βο ας α

θα νατε γεν νη μα τοσαμ πε λυδε ^ν πι ο μαιλοιπον εκ ε τι

μεθ υ μων βι ι ω τευων ^ν τον μο νο γε νη ε πει με ι λα

σμον ⁶ ο πα τηρ εις τον κο ο σμον α πε στει ει λε εν ⁶

Π ο μακαι νον υ υ περλογον ⁶ ε γω φη σιν εν τη Βα σι λει α

μη Χρι στος τοις φι λους πι ομχι ^ν ως τεγαρθε ος θε ος υ μιν συ

νε σο ομαιειπας τον μο νο γε νη και γαρ με ι λασμον ο πα

τηρεις τονκο ο σμον α πε ε στει λε εν Εἰρμός. Ὦδὴ Ε΄. Ἦχος λ̣ Ββ.

Τω συν δε σμω τη ης αγαπης συνδε ο μεινοι οι α πο στο λοι

τω δε σπο ζοντι των ολων ε αυ της Χρι στω α να θε με νοι ω ραι υς

πο ο δας ε ξα τε νιζοντο ευ αγ γε λι ζομενοι πε σινειρηνην

Ητο α σχε το ον κρατσα και υ πε ρω ον εκ αι θε ε

ρι υδωρ η α βυσ σης χα λι νσ σα και θα λασ σας α να

χαι τι ζε σα θε υ υ σο φι α υ δωρ ως πτε ε ρι βαλλει









πο δας α πο πλυ νσ σα δε δαλων δεσποτης

Μα θη ταις υ πο ο δει κνυει τα πει νω σε ως ο δε σπο οτης τυ


πον ο νε φε λαις δε τονπο λον πε ρι βαλ λων ζων νυ ται λε ντιον

και καμπτειγο νυ δε λων εκ πλυ υ νειποδας υ εν τη χει ρι πνο η

παν τω ων τωνον των Ὦδὴ ΣΤ΄. Ἦχος λ̣ Ββ. Ὁ Εἰρμός.

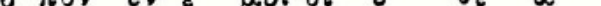
A        

και τον κλυ δω να μη κε τι φε ε ε ρων⁶ως Ι ω



 νας τω δε στο τη η βοωσοι⁶ εκ φθι ρα ας με α να γα α γε ε⁶

Κ υ ρ ι ο ν φ ω ν ε ι τ ε ω μα θ η τ α ι και δι δ α σ κ α λ ο μ ε ν και

γαρ πε φυ κα σω τη ο ε βο ας δι ο μι μεις θε ε τον τυπον


 ΟΥ ΤΡΟ ΠΟΥ ΕΝ Ε ΜΟΙ ΟΙ Ε ΘΕ Α ΣΑ Α ΣΘΕ Ε


P ὁ πον τις μη έχων ἀπορροφθῆναι οὐδεὶς τεποδὺς κα


 θα ροι ω μα θηται υ μεις δε ⁶ αλλ υ χι παν τεσ ρο πη γα

ἁρτατῶς ἐξ ὑμῶν ἐνός μαινεταίαι

Τ ον α αρ τον λα βων εις χει ρας Κοντάκιον. Τὰ ἄνω ζητῶν.
Δι.

ο προ δο ο σ της κρυ φι ως αυτος εκ τει νει και λαμ


 θα α α α α α νει ⁶ την τι μην τς πλα σαν τος τοις οι


 κει αἰσχερ σι τον α αν θρω πον και α δι ορ θω τος ε ε

μεινεν ^Δ I υ δας α δμλος και δο λι ο ο ος ⁶ 'Ο Είρμός. ⁶ 'Ωδή Ζ'. ⁶ λπ ⁶ Βσ.

O ι παι δες εν Βα θυ λω ω νι κα μι νυ φλο ο ο

γα υ κεπτηξαν ⁶ αλλ εν με σω φλογος εμ βλη θεν τες δρο σι

ζο με νοι ε ψαλλον ⁶ ευ λο γη τος ει κυ ρι ε ο θε ο ος

των πα τε ρων η μω ων ⁶

N ευ να ζων κα ρα αν I υ δας ⁶ κα κα προ βλε ε πων ε

κι νη σεν ⁶ ευ και ρι αν ζη των πα α ρα δε ναι τον κρι

την εις κα τα κρι σιν ως παντων ε ρι κυ ρι ος ⁶ και θε ο ος


των πα τε ρων η μω ων ⁶

Υ μι νο Χριστος τοις φιλοις ⁶ ε βο α ει ει εις πα ρα δω σει

με ⁶ ευ φρο συ νησλα βοντες α γω νι ακαι φο βω συ νειχοντο

τις υ τος φρασον λεγοντες ⁶ ο θε ο ος των πα τε ρων η μω ων ⁶


M εθ ος τις ε μυ στην χειρα ⁶ τρυ βλι ω βα α αλ λει


θρα συ τη τι  τστω πλην κα λον ην πυ λας βι ε πε ρα σαι μη


δε πο τε  τσ τον ος ην ε δη λσ δε  ο θς ο υς των

πα τε ρων η μω ων

 Ὁ Εἰρμός. ᾠδὴ Η'. Βσ.


N ο μων πα τρω ω ων οι μα κα ρι σοι  εν Βα θυ λω νι


νε οι προ κιν δυ νευοντες  βα σι λευ ον τος κα τε πτηξαν προ

στα γης α α λο γις  και συ νη με ε νοι ω εκ ε χω

νευ θησαν πυ ρι  τσ κρα τεν τος ε πα ξι ον α νε μελ πο


ον τονυμνον  τον κυ ρι ον υ μνει τε ε τα ερ γα  και υ

πε ρυ ψα τε εις παν τας τσ υς αι ω νας 

O ι δαι τυ μο ο νες οι μα κα ρι σοι  εν τη Σι ων

τω λο ο γω προσ καρ τε ρησαντες  οι α πο στο λοι πα ρειπον

τοτω ποι με νι ι ως αρνες  και συν ημ με ε νοι ω εκ ε χω

ρι σθησαν Χρις ω θει ω λο γω τρε φο μενοι  ευ χα ρι στω ως ε

βοων^ν τον κυριον υμνειτε ετα εργα⁶ και υπερυ

ψατε εις πανταυς αιωνας

N ομφιλι ια οδυσωνυμος Ισκαριωτης

γνωωωμηεπιλαθομενος^ν ες ενιψατοηυ

τρεπισειπροδοσιιανποδας^ν και σεσθιιων

αρτονσωμαθειονεπηρεπτερνισμον⁶ επισεΧρισεκαι

βοαν^ν υςυνηκε^ν τον κυριον υμνειτε ετα εργα⁶

και υπερυψαυτε εις πανταυς αιωνας

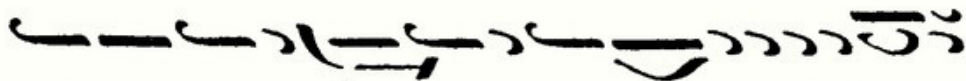
E δεξι^ν υς τοσυλυτηριον^ν τηςαμαρτι

αςσωωωμαοασυνειδητος^ν και τοαιματο

χεομενονυπερκοσμουτοθειον^ν ελλεκηδειειτο

πινωνοεπιπρασκετιμης⁶ εκακιαπροσωχθησε⁶ και

βοαν^ν υςυνηκε^ν τον κυριον υμνειτε ετα εργα⁶

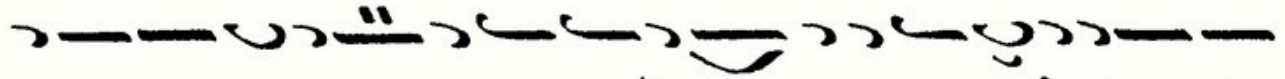


και υ πε ρυ ψα υ τε εις πανταυτα υ αι ω νας

Ὡδή Θ'. Βα.



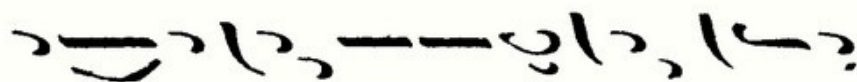
Ε ε νι ας δεσπο τι κης ⁶ και α θα να τσ υ τραπέζης ⁶



εν υ πε ρω ω το πω ταις υ ψη λαις φρε σι πι ζοι δευτε α πο

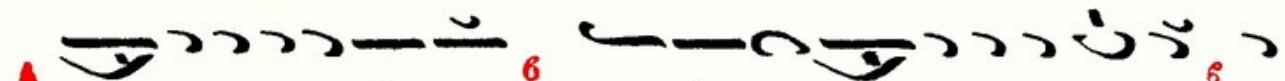


λου σωμεν ε πα να θε θεη κο ο τα λογον ^ν εκ τσ λο γσ



μα θον τες ο ον με γα λυ νο ο με εν

⁶



Α πι τετοις μα θη ταις ⁶ ο λο γος ε φη η το πασχα ⁶ εν



υ πε ρω ω το πω ω νσ ε νιδρυται ⁶ ο ις μυ σα γω γω σκευ

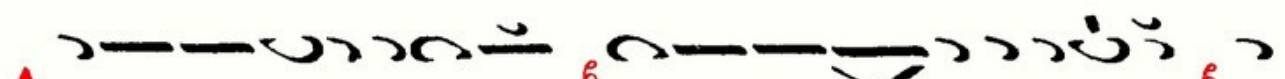


α σα τε α ζυ μω α λη θει ει ας λο γω ^ν το ξερ ρον δε



της χα α ριτος με γα λυ να α τε ε

⁶



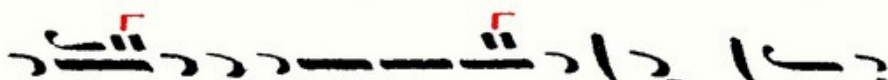
Δ η μι υρ γον ο Πα τηρ ⁶ προ των αι ω νω ων σο φιαν ⁶ γεν



να αρ χην ο δων με εις ερ γα εκ τι σε ⁶ τα νυν μυ στι κω σ τε

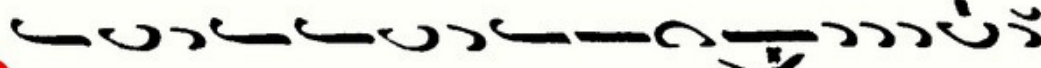

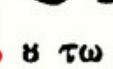


λο μενα ⁶ λο γος μεν α κτι σο ος ων φυ σει ^ν τας φω νας ο ι



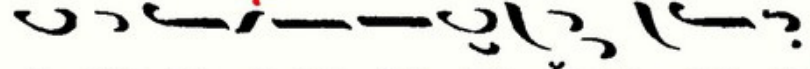

κει υ υ μαι υ νυν προσ ει ει λη η φα α

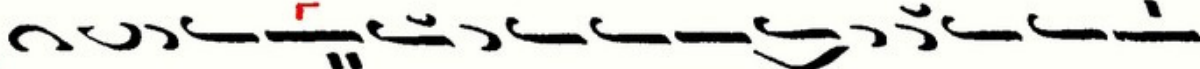
⁶

Ως  ανθρωπος υ παρχων ε  σι α ε φααντα σι α  ε τω

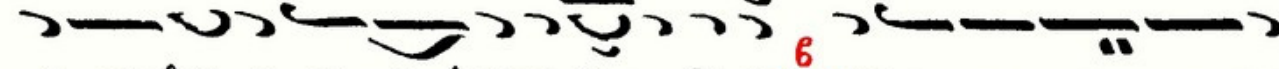

 Θε ος τω τρο πω της αν τι δο σε ως η φυ σις η ε νω

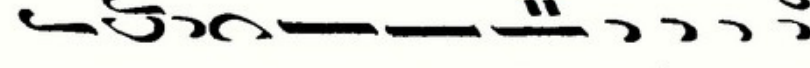

 θει σαμοι  Χρι στον ε να δι ο ο μεγνωτε  τα εξ ων εν οis


 α περ πε ε φυ κα σω ζο ον τα α  Ὡδὴ Ε΄. Ἦχος Β΄. Βου.

Προς σε ορ θρι  ι ζω τον δι ευ σπλαγχνι ι αν σε αυ τον



 τω πε σον τι κε νω σαν τα α ατρεπτως  και με χρι πα θων



 α πα θως υ πο κυ ψαν τα λο γε θε ε  την ει ρη η η νην


 πα ρα σχε μοι φι λα αν θρω ω πε 

Pυ φθεν τες πο ο δας και προ κα θαρ θε εν τες  μυ στη

 ρι ε με θε ε ξει τε θει ε νυν Χρι στε με οι υ υ

 πη ρε ται  εκ Σι ων ε λαι ω νος με γαπρος ο ρος συ υ νανηλ

 θον υ μνην τες σε φι λα αν θρω ω πε 

Ορα τέ ε ε φης φι λοι μη θρο ει ει σθε  νυν γαρ η γ γι κεν

ω ρα λη φθη ναι με εκταν θη ναι χερ σι εν α νομων⁶ παν τες δε

σκαρ πι σθη σε σθε ε με ε λι ποντες⁶ ους συ να α α ξω κη

ρυ ξαι με φι λα ανθρω ω πε ε ᾠδὴ Η΄.

Σ τη λην χα κι ι ας αν τι θε ο παι δες θει ει ει οι πα

ρε ε δειγ μα τι σαν⁶ κα τα Χρι στου δε φρυ ατ το με νον

α νο μον συ νε δρι ον βυ λευ ε ται κε να⁶ κτει ναι

με λε τα τον ζω ης κρα τιν τα α πα λα μη⁶ ον πα σα

κτι ι σις ευ λο γει δο ξα ζα σα εις το ες αι ω νας Δ

Α πο βλε φα α ρων μα θη ταις νυν υ πνον ε εφης

Χρι στε τι να ξα τε⁶ εν προ σευ χη δε γρη γο ρει τε πει

ρα σμω μη πως ολ λυ σθε και μα λι ι στα Σι μων τω κρα ται ω

ω γαρ μει ζων πει ρα γνω θι ι με Πε τρε⁶ ον πα σα κτι

ι σις ευ λο γει δο ξα ζα σα εις το ες αι ω νας Δ

B ε βηλον ε προς τω ων χει λε ων ου ποτε προ οι οι οι σο ο μαιδεσπο

τα⁶ συν σοι θα νει μαι ω ως ευ γνωμων κανοι παν τες αρ νησονται ε βο η

η σε Πετρος⁶ σαρχ υ δε αι αι μα ο Πα τηρ σε α πε κα λυ ψε

μοι σε ον πα α σα κτισις ευ λο γει δο ξα ζε σα εις τω υς αι ω νας^Λ

B αθος σο φι ι ας θε ι κης^Δ και γνωσε ως υ πα α

αν ε ε ξη ρευ νησας⁶ α θυσον δε με τω ων κρι ματων^Δ υ κα

τε λα βες ανθρω πε ο Κυ ρι ι ος ε φη⁶ σαρχ υν υ πα αρ

χων μη καυ χω αρ νη ση τρι ι τον γαρ με ον πα σα κτι ι σις ευ

λο γει δο ξα ζε σα εις τω υς αι ω νας^{Ωδὴ Θ' Λ}

T ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρε βιμ^Δ και εν δο

ξο τε ραν α συ γ κρι ι ι τως των Σε ρα φειμ⁶ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κε σαν την ο ον τως Θε

ο το κον σε με γα λυ υ νο ο με εν^Δ

Ο λε θρι ος σπ.ι ει ρα θε ο στυ γων ^Δπο νη ρευ ο
 με νωνθε ο κτο ο ο νων συ να γωγη ⁶ε πε στη Χρι στε
 ε σοι και ως α δι ι κον ει λχε ⁶τον κτι ι στην των α παντωνον
 με γα λυ υ νο ο με εν ^Δ

Ν ο μον α γνο υ κν τεσ οι α σε βεις φω νας Προ φη
 των τε με λε τω ω ων τεσ δι α κενης ⁶ως προ βα τον ει
 ει λ κον σε τον παντωνδεσποτην ^βδι ι κως σφα γι α α σαι
 ον με γα λυ υ νο ο με εν ^Δ

Τ οις ε θνε σιν ε εκ δο τον την ζω ην συντοις γραμ μα
 τεω σιν α ναι ρει ει ει σθαι οι ι ε ρεις ⁶πα ρε σχονπλη γεντες
 αυ το φθι νω ω κα κι α τον φυ υ σει ζω ο δο ο την ον με
 γα λυ υ νο ο με εν

Τῷ ἁγίῳ καὶ μεγάλῳ Σαββάτῳ.
 Ὁδὴ Α'. Ἦχος ^Θλ̣υ̣ Βα.

Κ υ μα τι θα λα ας σης ^Δτον κρυ ψαντα πα α α λαι δι

ω κτην τυραννον ^πυ πο γην ε κρυψαντων σε σω σμε νω ων οι

παιδες ^παλλ η η μεις ως αι νε α νι δεστω Κυ ρι ω α σω μεν

εν δο ξως γαρ δε δο οξα α σται αι ^π

K υ ρι ε θε ε ε μα ^πε ξο δι ον υ υ υ μνον και

ε ε πι τα φιον ^πω δην σοι α σο μαιτωτη τα φη σε υ ζω ης

μοι ^πτας ει ει σο δας δι α νοι ξαντι ^δκαι θα να τω θα να τον

και α δην θα να τω ωσα αν τι ι ^{Ωδὴ Γ'. π}

Σ ε τον ε πι ι υ δα των κρε μα σαντα πα α σαν την γην α

σχε ετως ^δη κτισις κα α τι δυ σα εν τω Κρα νι ι ι ω

κρε μαμενον ^πθαμβει πολ λω συ νει χετο υκ ε στιν α γι ι ος ^π

πλην ου Κυ ρι ε κραυ γα α ζο υ σα α ^π

Σ υμ βο λα τη ης τα φησ ου ^ππα ρε δειξαςτας ο ρα α σεις πλη

θη υ νας νυν δε τα κρυ υ φη α σε θε αν δρι κω ω ως δι ε τρα

νωσας και τοις εν α δη δεσποτα υκ ε στιν α γι ι ος πληνσ Κυ

ρι ε κραυ γα α ζα α σι ι

ᾠδὴ Δ'. π

Την εν Σταυ ρω ω σαα θει αν κε νω σιν προ ο ρων Αβ βα

καμ ε ξεστη κω ως ε βο α π συ δυ να στωνδι ε κο ψα ας κρα

τος αγα θε π ο μι λων τοις εν α δη ως παν το δυ να α μο ος

Εβδομην ση η με ε ρον η γι α σας π ην ευ λο γη

σας πριν κα τα παυ σει ει των εργων πα ρα γεις γαρ τα συμ παντα α και

και νο ποι εις σαβ βα τι ζων Σω τη ηρ με και α να κτω

ω με ε νο ος

ᾠδὴ Ε'. π

Θε ε ο φα νει ας σε Χρι σε π της προς η μας συμ

πλ θως γε ε νο με νης Η σα α ι ας φως ι δων α νεσπε

ρον εκ νυ κτος ορ θρι ι ι σας ε κραυ γα ζεν α να στη

η η σον ται οι νε κροι και ε γερ θη σονται οι εν

τοῖς οἰς μνημείοις ^πκαὶ πα α αν τ ς οἰ εν τη γη α

γαλ λι α α σο ον ται αι ^π

Ν ε ε ο ποι εις τας γη γενεις ^πο πλα στει γος χο ικος χρημα

τισας ^πκαὶ σι εν δων και τα φος υ πεμφαι νει σι ^πτο συ νον σοι

Αδ ο ο γε μυ στηρι ον ο ευ σχη η η μων γαρ βα λευτης την

τα σε φυ σαντος βα λην σχη ματι ζει ^πεν σοι οἰ οἰ με γα λο πρε

πως και νο ποι ο υν το ος με ε ^πΩδὴ 5'. ^π

Σ υ νε σχε ε θη αλλ ο κα τε σχε ε θη ^πστε ερ νοις κη τω

οἰς Ι ωνας ^πσε γαρ τον τυ υ πον φερων τα πα θον τοσκα,

τα φη η δο θε ε εν τοσ ^πως εκ θα λα α με τα

θη ρος α νεθο ρε προ σε φω νει δε τη κ ο ο στω δι α ^π

οἰ φυ λασ σο ο ο με νοι μα ται α και ψευ δη ε λε

ον αυτοις γε κα τε λι ι πε ε τε ε ^π

A νη ρε ε θης αλλ υ δι η ρε ε θης ^π Λο γε ης
 με τε σχες σαρκος ει γαρ και λε ελυται σε ο να ος εν
 τω και ρω ω τε πα α αθης ^π αλ λα και υ υ τω μι
 α ην υ ποσασεις της Θε ο τητος και τη ης σαρκος σε εν
 αμ φο τε ε ε ροις γαρ εις υ παρ χεις ^π Χι ος Λο γος τε Θε
 υ Θε ος και α αν θρωω πο ος ^π Ωδη Ζ'.

A φρα ζον θα αυ μα ο εν κα μι ι ι νω ρυ σα με
 νος ^π της ο σι ι υ υς παιδας εκφλογος εν τα φω νε κρος α
 πνης κα α τα τι θεται εις σω τη ρι αν η μωντων με ελωδωντων ^π
 λυ τρω τα ^π ο Θε ος ευ λο ογη τος ει

T ε τρω ται Α α δης εν τη καρ δι ι ι α δε ξα με
 νος ^π τον τρω θε ε εν τα α λο γχητην πλευραν ^π και σθε νει πυ
 ρι θει ω θα α πα νω με νος εις σω τη ρι αν η μωντων με ε

λωδοντων λυ τρω τα ^κ ο Θε ος ευ λο ο γητος ει' ^πΩδὴ Η'.

Ε εκζη θι φριτ των υ ρα νε και .σα λευ θη τω σαν τα θε

με λι ατηςγης ^πι δα υ γαρ εν νεκροις λο γι ζε ται ο εν υ

ψι στοικοικων ^κ και τα φωσ μικρω ξε νο ο δοχεται ον παι δες

ευ λο γει τε ι ε ρεις α α νυμνεις τε ^πλα ο ος υ πε ρυ

ψα υ υ τε εις παν τας τε υς αι ωνας ^κ

Λ ε ε λυ ται α χραν το ς να ος ^πτην πε πτω κυι αν δε

συ να νι στη σισκηνην ^πΑ δα αμ γαρ τω προ τε ρω δευ τε ρος ο

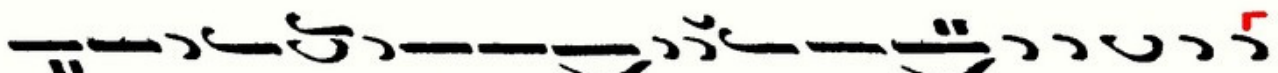
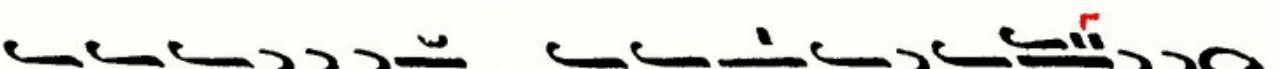



εν υ ψι στοικοικων κα τηλ θε με χρις Α δα υ τα μει ων ον

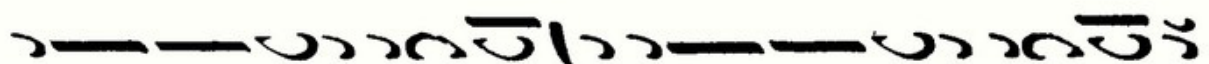
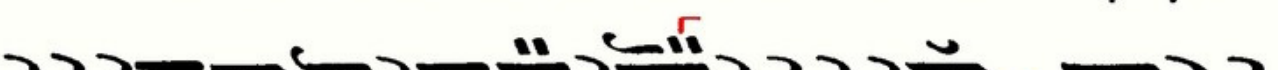

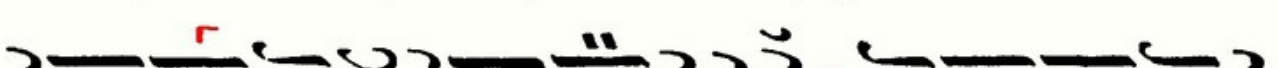




παι δες ευ λο γει τε ι ε ρεις α α νυ μνεις τε ^πλα ο ος υ

πε ρυ ψα υ τε εις παν τας τε υς αι ωνας ^πΩδὴ Θ'.

Μ η ε πο δυ ρα μη τε ερ κα θο ρωσα εν τα


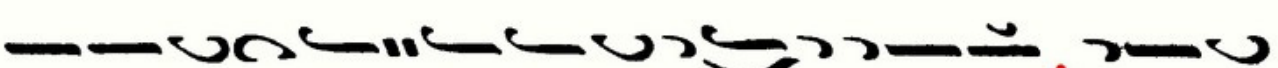

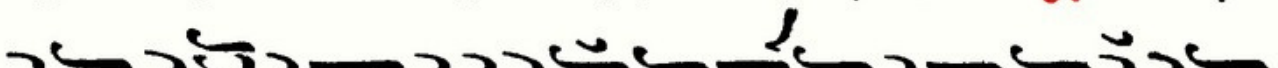


φω ο ον εν γαστρι α νευ σπο ρας συ νε λα βεις Υι ον ^πα να στη


 ἡ ἡ σο μαι γαρ και δο ξα σθη σομαι και υ ψω σω εν δο ο ο

 ξη α παυστωςως Θε ος  της εν πι στει και πο ο θω σε

 με γα λυ υ νο ον τα ας 

E 
 πι τω ξε νω σε το κω ω τας ω δι νας φυ γε σα

 υ υ περ φυ ως ε μα κα ρι σθη ην α ναρ χε Υι ε  νυν δε σε

 Θε ε ε με απ νην ο ρω σαν εκ ρον  τη ροιμ φαι α της

 λυ υ υ πης σπα ρατ το μαι δει νως  αλλ α να α α στη

 θι ο ο πως με γα λυν θη η σω ω μαι αι

Κανόνες τοῦ Πεντηκοσταρίου. Τῇ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα.

Ὡδὴ Α'. Ἦχος Α'. Πα.

A 
 να στα σε ως η με ρε λαμπρυνθω μεν λα οι Πα α

 σχα Κυ ρι ε Πα α σχα εκ γαρ θα να τυ προς ζω ην  και εκ γης

 προς ε ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος η μας δι ε βι βα σεν ε πι

 νι κι ον α α δο ον τας 

Κ α θαρ θω μεν τας αι σθησεις και ο ψο με θα ^Δ τω α
 προ σι τω φω τι της Α να στα σε ως Χρι στον ε ξασραπτον
 τα και χαι ρε τε φα σκον τα ^Δ τρα νω ως α και σω με θα ε
 πι νι κι ον α α δο ον τες π
q

Ο υ ρχ νοι μεν ε πα ξι ως ευ φραι νε σθω σαν ^Δ γη η δε
 α γα λ λι α α σθω ε ορ τα ζε τω δε κο σμος ο ρα τοξ
 τε α πας και α ο ρα τοξ π
q Χρι στο ος γαρ ε γη γερ
 ται ευ φρο συ νη αι ω ω νι ι ος π
q

Χ ρι σος α νε σθη εκ νε κρων θα νατω ω θανα τον πα τη η σας ^Δ
 και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος π
q

Α να στας ο Ι η σους α πο τς τα α φς κα θως προ
 ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και μεγα
 ε ε λε ε ο ο ος π
q

ᾠδὴ Γ'. q

Δ ευ τε πο μα πι ωμεν και νον εκ εκ πε τρας α γο ο νυτε

ρε τερ γε με νον **π** **q** αλλ α φθαρ σι ας πη γην **Α** **Δ** εκ τα φε

ομ βρι σαν τος Χρι στο **π** **q** εν ω στε ρε υ υ με ε θα **π** **q**

Χ θες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε **Α** **Δ** συ νε γει ρομαι

ση η με ρον α να σταν τι σοι **π** **q** συ νε σταυ ρε μην σοι

χθες αυ το ος με συν δο ξα σον Σω τηρ **Α** **Δ** εν τη βα σι

λει ει α α σθ **Ωδή Δ'. q**

Ε πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ βα κυμ **Α** **Δ**

στη τω μεθη μων και δει κνυ υ τω **Α** **Δ** φα εσ φο ρον Αγ γε λον δι

α πρυ σι ως λε γοντα **π** **q** ση με ρον σω τη ρι α τω κο ο σμω **Α** **Δ**

ο τι α νε ε στη Χρι στος ως παν το δυ υ να α μος **π** **q**

Α ρ σε ν με ν ως δι α νοι ξαν την παρ θε νευ υ σαν νη δυν

πε φη νε Χρ στος ως βρο τος δε α μνο ος προση γορευται α μω

μορ δε ως α γευστος κη λι δος το η με τε ρον Πα α σχα Δ

και ως Θε ος α λη θης τε λει ος λε ε λε ε κται 'Ωδὴ Ε'. π q

Ο ρ θρι σω μεν ορ θρ βα θε ος Δ και αν τι μυ ρα τον

υμνον προσοι οι σω μεν τω δε σπο ο τη π q και Χρι στον ο ψο με θα

δι και ο συ νης Η λι ον Δ πα σι ζω ην α να τε ελ λο ον τα π q

Τ ην α μετρον σκευς πλαγχνι αν Δ οι ταις τε α δε σει ραις συνε

χο ο με νοι δε φορ κο οτες π q προς το φως η πει γον το Χρι στε

α γαλ λο με νω πο δι Πασχακρατην τε, αι ω ω νι ι ον 'Ωδὴς'. π q

Κ α τηλθες εν τοις κατω τα τοις της γης και αν νε τριψας

μο χλμ υς αι ω νι ι υς κα το ο χυς πε πε δη με ε

ων Χρι στε και τρι η με ρος ως εκ κη της Ι ω να ας ε

Ξα νε στης τε τα α φθ π q

Φ υ λα ξας τα ση μαντρα σω α Χρι στε ε ε ξη

γε ερ θης τα α φε **Δ** ο τας κλεις της Παρ θε νε μη η λυ
μη νε με νο ρς εν τω το κωσ **π** και α νε ω ξας η μι εν πα
ρα δει σε τας πυ υ λας **ῥδλ Ζ'. π**

Ο παι αι δας εκ κα μι νε ρυ σα με νο ρς γε νο ο με νο ρς ανθρω
πος **π** πα σχει ως θνη το ς και δι α πα θης το θνη τον **Δ** α φθα ρ
σι ας εν θυ υ ει ευ πρε πειαν **π** ο μο νο ρς ευ λο γη το ς των πα
τε ε ρων **Δ** θε ο ς και υ πε ρε εν δο ο ξος **π**

Γ υ ναι αι κες με τα μν ρων θε ο φρο νες ο πι σω σου ε δρα
μον **π** ον δε ως θνη τον με τα δα κρυ ων ε ζη η τον **Δ** προ σε
κυ νη σαν χαι ρεσαι ζω ωντα θε ον και Πασχα το μυ στι κον **π**
σοι ς Χρι στε ε μαθη ται ς ευ η γ γε λι ι σα αν το **π**

Ω ς ο ον τως ι ε ρα και πα νε ορ το ς **Δ** αυ τη η σω
τη ρι ο ς **π** νυ ξ και φω ταυ γης της λαμπρο φο ο ρε η

με ε ρας της ε γερ σε ως υ υ σα προ αγ γε λος π εν η

το α χρο νον φως εκ τα α φθ σω μα τι κως πα οιν

ε πε ε λα αμ ψεν

Ωδὴ Η'. π q

A υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε ρα η μι α

των σα βθα των η βα σι λης και κυ ρι α ε ορ των ε ορ τη

και πα νη γυ ρις ε στι ι πα νη γυ ρε ων εν η ευ

λο γη ημεν Χρι στον εις τας αι ω νας

π q

A ευ τε τε και νε της αμ πε λε γεν νη μα τος της θει ει

ας ευ φρο συ νης A εν τη ευ ση μω η με ρε της ε γερ

σε ως π q βα σι λει ας τε Χρι στω υ κοι νω νη σω μεν

υ μνην τες αυ τον ως θε ον εις τας αι ω νας

π q

A ρον κυ κλω τες ο φθαλ μος σου Σι ων και ι ι δε A ι

δου γαρ η κα σι ι σοι θε ο φεγ γεις ως φω στη η ρες π q εκ δυσμων και

βορ ρα **Α** και θα λασ της και ε ω ω ας τα τε κνα σθ **Α**

εν σοι ευ λο γη εν τα Χρι στον εις της αι ω νας **π**
q

Π α τερ παντο κρα α τορ και Λο γε και Πνε ευ μα **Α** τρι σιν ε νι

ζο με ε νη εν υ πο στα σε σι φυ υ σις **π**
q υ πε ρ σι εκ αι

υ περ θε ε εις σε ε βε βα πτι σμε θα α α και σε ευ

λο γη υ υ υ μεν εις παν τας της αι ω νας **Ωδὴ Θ'.** **π**
q

Φ ω τι ζη φω τι ι ι ζη η νε α Ι ε ρυ σα λημ η

γαρ δο ξα Κυ ρι ι υ ε πι σε α νε τει λε **π**
q χο ρευ ε

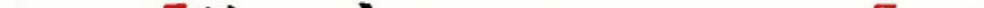
νυ υ υν και α γαλ λυ Σι ων **Α** συ υ δε α γνη η τερ πα Θε

ο το ο κε εν τη ε γερ σει τα το ο κε υ σθ **π**
q

Ω θει ας ω φι ι λης ω γλυκυ τα της σφωνης **π**
q μεθ η

μων α ψευ δω ως γαρ ε πηγ γει λω ε σεσθαι **π**
q με χρι τερ μα

των αι ω νος Χρι στε **Α** η ην οι ποι στοι οι οι αγ κυ ραν ελ




 πῖ ἰ ἰ ἰ δοὺ κα τε χον τε ς α γα λ λο ο με ε θα

Ω Πασχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον Χριστε π ω σο

φί α και Λο ο γε τθ Θε ς και δυ να μεις δι δει η μιν εκ τυ πω

τὸ ροῦν ἁμετεσχει εἰ εἰν ἐν τῇ αὐτῆς σφωτῇ μερῆς



 βα σι λει ει α ας σθ Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ Ὡδὴ Α'. Ἦχος Α'. Πα.



 σω μεν παντες λα οι τω εκ πι κρας θυ λει ει ας Φα ρα

ω τον Ι σρα η η η λ α πα λ λα ξ αν τι και εν βυ θω θα


λα ας σης πο δι α θρο χως ο δη γη σαν τι ω δη ην ε


 π ν χ ι ο ν ο τ ι δ ε ο ο ξ α α τ τ α ι



 η μερον ε αρ ψυ χων ο τι Χρι στος εκ τα α φε ως

περ η λι ι ος εκ λα αμ ψαστρι η μερος π τον ζο φε ρον χει



 μω ω ν α α π η λ α σ ε τ η ς α μα ρ τ ι ι α ς η μ ω ν



 αυ το ον α νυ μνη σωμεν ο τι δε δο ο ξα α σται

Η βασιλεῖς τῶν ὠρῶν τηλαμπροφὸς ὁ ῥωή

μεεεεραήμερωντεβασίλειιιδιφάνοτα

τα^π_qδορυφορῶσατεεεεερεπειτονεγκριι

τοντηςΕκκλησιαιαςλαοναπαυστῶσανυμνεσατονανα

σταανταΧριστον

Ὦδὴ Γ'. ^π_q

Στερεώσον με Χρίστε ἐπιτήν πεετραντῶν ἐν το

λῶωωωνσ^Δ_Δκαι φωτισον με φωτιιτεπροσωπεσ^π_q

εκεεεστιγαρ αγιος πληνσεφιλαανθρωπωπε^π_q

Καινεςαντιπαλαιων^Δ_Δαντιφθαρτωνδεα

φθααρτες^Δ_ΔδιασταυρωσεΧριζετελεεσαςημας^π_q

ενκαινοτητιζωηηςπολιτευεσθαιαξιωςπρο

σεετααξας

Ὦδὴ Δ'. ^π_q

ΜεγατομυστηριοντηςσηςΧριζεεοικονο

μι ας ^Δ τς το γαρ α νωθεν προβλεπων θε ο πτι κως ο

^π Αββα καμ ^q ε ξη ηλ θες ε βο α σοι εις σω τη ρι αν

λα υ ου φι λα αν θρωω πε ^π
^q

X ο λης μεν ε γευ σα το την πα λαι γευ σιν ι ω με

νος νυ νι δε συν κη ρι ω με λι τος τς φω τι σμς με

τα δι δς ^π ^q Χρι σο ος τω προ πα το ρι ^Δ και της αυ τη γλυ

κει ας με θε ε ξε ε ως ^π
^q Ὁδὴ Ε'. ^q

E κ νω κτος ορ θρι ζοντες υ μνς μεν σε Χρι σε ^Δ τον τω Πα

τρι συ να ναρχον και Σω τη ρα των ψυ χων η μων την

ει ρηνην τω κο ο σμω πα ρα σχς φι λα αν θρωω πε ^π
^q

Ω της α λη θως ε παι νς με νης τς θω μα ^Δ φρικτη ης εγ

χει ρη σε ως τολ μη ρως γαρ ε ψη λα φη σε την πλευ ραν την τω

θει ω πυ ρι α πχ στρα απτς υ σαν ^π
^q Ὁδὴ Σ'. ^q

Τον Προφητη την δι ε σωσας ^π _q εκ τε κη η της φι λανθρωπε ^π _q

κα με τε βυ θυτων τταισμα α των ^Α _q α να γα γε δε ε ο ο μαι ^π _q

Τον Θωμαν υ κα τε λι πες ^π _q βα πτι ζο ο με νον

δε σποτα ^π _q βυ θω α πι στι ας πα λα α μας ^Α _q προ τειναςεις

ε ε ρε ευ ναν ^{Ωδὴ Ζ'.} ^π _q

Ει κο νι λα τρεν ει ει ειν μυ σι κη ης συμ φω

νι ι ας ^Α _q συ γ κα λω με ε νης λα υς εκ των ω δω ων σι

ων α δοντες πα τρι κως σι παι δες Δα βιδ τυ ραν νυ ε λυσα αν

το πα λι ιμ φη μον δο ο γ μα ^Α _q και την φλο γαις δρο ο σον

με τε βα λον ^π _q υ μνον α να με λ πον τε ες ου πε ρυ ψα με νος

των πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη το ος ει ^π _q

Ομο νος τολ μη η σα ας τη α πι ι στω τε

πι ι στει ^Α _q ευ ερ γε τη η σας η μας Θω μας ο διδυμος ^π _q

λυ ει μεν την ζο φω δη α γνοι αν τοις πα σι πε ρα α σι ι τη

πι ς η η α πι ς ι α ε αυ τω δε τον στε φανον πλε ε

κει σαφως **π** λε γων συ ει Κυ ρι ο ος ο υ πε ρυ ψα με νος **Α**

των πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη το ος ει **Ωδὴ Η' π**

Τ ον εν φλο γι πυ ρο ος και ο με ε νης κα

μι ι νς δι α φυ λα α ξαν τα παι αιδας **π** και εν μο ρ φη Αγ

γε λς συ γ κα τα θαν τα τς τοις υ μνει τε Κυ ρι ον και υ

πε ρυ ψα υ τε εις παν τας τς αι ω ω νας **π**

Ε πι πο θη σας σς υ την χα ρ μο ο ου νον θε ε

αν **Α** το πρι ν η πι στει ο Θω μα ς **π** α ξι ω θεις δε ταυ της

Θε ον και Κυ ρι ο ον σε ε κα λει δε σπο τα ον υ πε

ρυ ψα υ μεν εις παν τας τς αι ω ω νας **Ωδὴ Θ' π**

Σ ε την φα ει νην λα βη πα α δα και μη τε ρα τς Θε υ **π**

την α ρι ζη λον δο ξαν και α νω τε ραν πα α αν των των ποι

η μα α των εν υ μνοις με γα λυ υ νο ο μεν π
q

Σ υ την φα ει νην η με ε ραν και υ περ λαμπρον Χριζε την

ο λο φω τον χα ριν π
q εν η ω ραι ος κα α αλ λει τοις μα

θη ται αις συ ε πε ρης με γα λυ υ νο ο μεν

Θ αυ μα στος εν δο ξως ποι ων τε Τῇ Κυριακῇ τοῦ Παραλύτου.
Ὁδὴ Α'. Ἦχος ᾠ Γα.

ρα τα συ ει ει ο θε ος ο α θυ σσον γε ω ω σας και

αρ μα τα κα λυ υ ψας π
q και λα ον δι α σω σα ας α

δον τα σοι ως λυ τρω τη η μων Θε ω
ᾠ

Ε νερ γων ση μει α ποι ων τε ρα τα α μο νε Βα σι λευ x
q Σταυ

ρον ε θε λη σι ως υ πε στης ως οι κτι ιρμων και θα να τον θα

να τω θα να τω σας ε ζω ο ποι η σας η μας ᾠ

Τ η Χρι στα ε γερ σει λα οι σημερον χο ρευσωμεν πι ζως x
q ε

σκυλευται ο α αδης δε σμι υ υς κατειειχεν α πεδωκεσπυ

δαι ως α νυ μνυ υ υντας τα μεγαλει. α τϑθε υ

Οδυ να μειθει α ποτε παραλυτο ον λογωσϑ Χριζε

συσφιγξας και προσα α ξας αυτω την κληνην ακραιϑχρο νιως

α ασθενυ υ υντι την ψυχην μνυσσαν ι ασαιδεινως

Εν τρισι προσωποις μι αφυσειδε ε αναρχονθεον υ μνησω

μενα παυσως με τα των Ασωμαατων Πατερα Λογοντες

ευμα βασιλειαν εχουσιν και κρατος αμερες

Την τιμωσαν ταυτην α γνηπολινσπαντο τεπιστως πε

ρισωζεκιν δυ υνων αλωσεως βαρβαρων πολεμεμ

φυλι εκαιμαχαιρας και πασης αλλης απειλης

Στειραψυχη και αγο νεκτησαι καρπον ευκλητη

τεκνυμενη βοησον εστερεωθη η καρδια αμυ

ὅκ ε στί ν α γί ος και ὅκ ε σί δι ι και ος πλην σθ

Κυ υ ρι ι ε

Γ
η

Ο ρων σε πα λαι η λι ος ξυ λω κρε μα με νο ον λο γε το

φως συ νε στει λε και ε δο νει το η γη α πασα νε κροι οι ε ξα

νι σταν το νε κρο γε νο με εν σθ παν το θυ υ να α με

Μ ε τα ψυ χης ελ θον τος σθ εν τη κοι λι α της

γης ψυ χα ας ασ περ ε κε κτη το ε να πε δι δε α δης

σπυδη βο ω σας τω κρα τει σθ ω δην χα ρι στη ρι

ον μο νε Κυ υ ρι ι ε

Γ
η

Τ ην ε πι χρο νος πλει ο νας ε ξα σθε νε σαν δει νως

ψυ χην μα υ πε ρα γα θε ως τον πα ρα λυ τον πρι ν υ γι

ω ω σον ως α αν βη μα τι ζω σθ τας τρι βυ ας ε δει

ξας τοις πο θη υ σι ι σε

Γ
η

Δ ο ξα Πατρι βο η σωμεν Υι ω και Πνευμα τι εισγαρ υ
 παρχει φυ υ σει Θε ος ^χ _q ον αι Δυ να μεις πα ασαι των ου ρα
 ανων ^π _q εν φθ ο βω δο ξα ξε σι το α γι ος α
 γι ος α α γι ος κρα α ζε υ σαι ^ρ _η

Α α σπορον ε σχες συλ λη ψιν και υ περ ναν το κε
 τον ^χ _q παρ θε νο μη τορ α χραντε ερ γον φρι κωδες θαυ μα με γι ι
 ζον ^π _q Αγ γε ε λοις τι μω με νον βρο τοις δο ξα ζο ο με νον
 κο ρη δε ε σποι οι να ^ρ _η Ωδη Δ'. ^ρ _η

Τ ο κα τα σκι ον ο ρος ο Αβ βα κε εμπρο ε ω ρα την
 α χραν τον σε μη ητραν α γνη δι ο και α νε ε κραυγααζεν ^π _q α
 πο θαι μαν η ξει ο Θε ος και ο Α γι ος εξ ο ρος κα τα
 σκι υ υ δα σε ος ^ρ _η

Τ ων Ε βραι ων ο δη μοσφθο ο νω τη κο με νος ξυ λω ε

σταυρωσε σε ε Κυ ρι ι ε ^π και λυσας το κα τα κριμα το

τα θα να τα ωσκραται ος ε ξε γη γερσαι τον κοσμον ^χ ^q

σε αυ τω συ υ νε γερας ^ρ ^η

M ε τα μυ υ ρων γυ ναι κες τι το α κε νω τον μυρον ζη

τειτε ε ξε γη γερταιταις μυ ρο φο ροις ε φη η σεν ^π ^q ο

κα θε ζο με νος εν λευ κοις την υ φη λι ον πληρωσας νο

η της ε ευ ω δι ας ^ρ ^η

A γ γε λος μεν Κυ ρι υ κα τα και ρο ον κα τα θαι νων

το υ δωρεν τη Προβα τι κη ε τα ρας σε ^χ ^q τε λων υ γι η

ε να και μο ο νον ^π ^q ο δε Χρι σο ος πληθη α πει ρα τω

θει ω βαπτισμω δι ι α σω ζει ^ρ ^η

E να με νη τη φυ σει δι αι ρω με ε νη προ σω ποις

υ παρ χει η α γι α Τρι ας Πα τηρ ο υ πε ραι ι

ος ^π q ο συ να ι δι ο ος τε Υι ος ^κ q̇ και το α γι

ον και μο νον παν το δυ να α μον Πνευμα

Γ

Η α γνη η πως θη λα ζεις πως δε ε γεν νη σας βρε φος τε

Α δα μαρ χαι ο τε ρον πως εναγκαλαισφεις Υι ον ^π q̇ τον ε πι

ω μων ^σ Χε ρυ βι χων ως ε πι στα ται ως οι δεν ^κ q̇ ο το

παν υ υ σι ω σας

Ὡδὴ Ε'. Γ

Φ ω τι τω α νε σπε ρω σε Χρι σε κα ταυ γα σοντηντα

πει νην με ψυχην ^π q̇ και ο δη γησον εις τον φο βον σε δι

ο τι φως τα προ στα αγ μα τα σε

Γ

Υ ψω θης ε πι ξυ λυ τε Σταυ ρε και κο σμον α παντα συ να

νυ ψω ω σας ^π q̇ και γε νο με νος εν νε κροις ο Θε ος ^κ q̇ νε

κρυς ε γει ρας τος α απαι ω νος

Γ

Λ ευ χει μων κα θω ρα θη γυ ναί ξιν α στραπτων Αγ γε λος φα α

σκων ^ρμη κλαι ε ε τε ^πη ζω η υ μων ε ξε γη γερ ται ^χτης ^q

εν τοις ταφοις νε κρη υς ζωω σας ^ρ

I σο τι μοσ τρι σαριθμος μο νας δι αι ρυ με νη μεν πι

στωσταις υ πο ο ς α σε εσιν ^πε νυ με νη δε ε φυσει πε φυ κε ^χ ^q

Πα τηρ Υι ος και το θει ει ον Πνευμα ^ρ

T ην α σπο ρον λο χει αν συ α γνη την α κα ταλη πτον υ

μνυ μεν γεν νη η σιν ^πμα κα ρι ζοντες ως μη τε ρα σε τε ποι

η τε παντων και αι δε σποτυ ^ρ

B υ θος μοι των πα θω ων ε πα νε ς η ^χ και ζα λη ως νο ^q

τι ι ων α νε ε μων ^παλ λα προ φθα σας με συ σω σον Σω

τηρ και ρυ σαι φθορας ^χ ως ε σω σας τε θη ρος το ον προφητην ^ρ

Y ψωθης ε κς σι ιως εν ξυ λω ^χ ε τε θης ως νε κρο ος ^q

εν μνη μειει ω και της εν α δη νε κρης ^χ παντας ο μν ζω ω ω ^q

σας Χρι σε ^πα νε στη σας θε ι κη δυ υ να στει α ^γ

Ο α δης συ ναν τη η σας σοι χα τω οι κτιρ μον ε πι κρααν

θη ^πδε σμω ω τας α πο δι δας εν σπυ δη η σε την φρι κτην υ

μνην τας Σω τηρ Α να στα σιν ^πεν φω ναις α α σι γη τσις ^γ

Ο ι θει οι μα θη ται αι κα τι δον τες εκ τα φε την ζω

η ην των α πααντων ^πε γη γερ με νον Χρι στον πο θω πολ

λω και γνω μη ευ θει ^πκαι θυ μη δι α ψυ χης προ ο σε κυνην ^γ

Τ ρι α δα τοις προ σω ω ποις σε σε βω Μο να δα τη ε σι ι

α κη ρυ υτ τω ^πα ναρ χε Πα τερ Υι ε ε Πνευμα ευ θες Θε ε

τε παν τος ^πμε τα των α νω φρικτων ρα α τευ μα των ^γ

Ο παν τα θει ω νε ευ μα τι φε ρων ^πκρα τει ται Θε ο το ο

κε Παρ θε ε νε ^πεν ταις αγ κα λαις ταις σαις παντας η μας αρ

πα ζων χειρος ^πδε λει ας τε πο νη ρε ω ως σικτιρ μωγ ^γ

O την φλο ο γαδρο σι σαστης κα μι νε και της παι δας

α φλεκτης δι α σω ωσας **π q** ευ λο γη τος ει εις της αι ω νας

Κυ ρι ε **x q** ο Θε ο ος των πα τε ρων η μων **γ η**

A πλω θεν τα σε ξυ λω ως ε ω ρα α φως συ νε στει λεν

η λι ος μη σθε ε νων **π q** τω κο σμω φαειν **x q** σε ε κε σι ως

δυ ναντος παμ θα σι λευ εις φαισιν πα αντων ε θνων **γ η**

E ξα νε ε ρης κε νωσας τα μνη μει α και σκυ λευ σας

τον α δην δυ να ρει α παν το δυ να α μω **π q** δι ο υ μνημεν

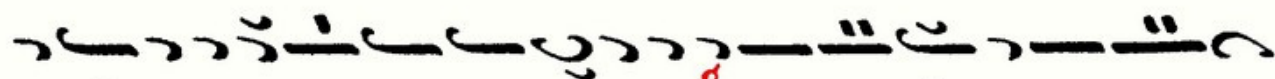
την σε πτην σε Χρι σε και θει αν ε ε γε ρει σιν **γ η**

Ω ς νε κρον τι τον ζωντα εκ ζη τει τε ε ξη γε ε ρει θη

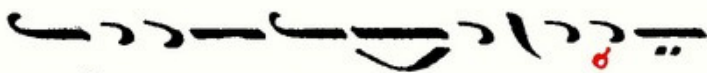
ουκ ε στιν εν τω τα α φω **π q** ταις μυ ρο φο ροις ε βο α πα

λαι **x q** ε ξα ραπτων μορ φη ο θει ος Α αγ γε ε λος **γ η**

Ω Τρι ας της πι ρει σε υ μνην τας **x q** ως Θε ον των α παντω

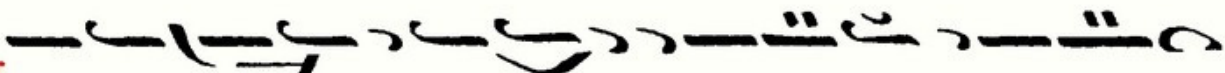


και δε σποοτην α πο παν τριων κινδυνων σω ζε και των σων α



γα θων με το χυς ποι οι η η σον

Γ
Γ



Π αρ θε νε ευ εις τε χυ σα υ περ λο γον τον προ παν των



αι ω νων γεν νη θε εν τα ^π _q εκ τυ α ναρχυ Πατρος αρ ρευς ως ^κ _q

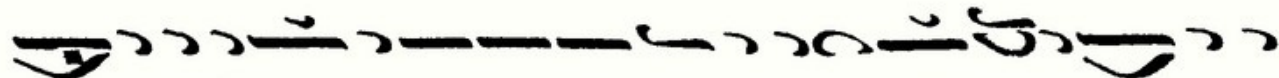


δι α τυ το α γνησε μα κα ρι ι ζο ο μεν

Ωδὴ Η'. Γ
Γ



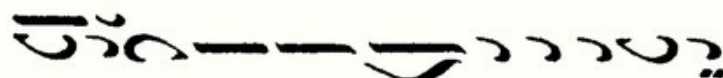
Τ ον υπ Αγ γε λων α σι γη τως εν υ ψι στοις ^κ _q δο ξα



ζο με νον θε ον οι υ ρα νοι των υ ρα νων γη και ο ρη και

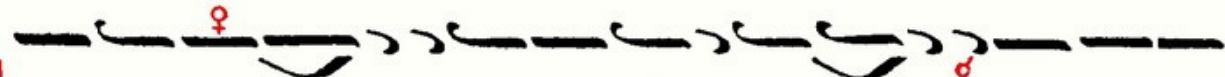


βυ νοι ^π _q βυ θος και παν γε ε νος αν θρω πων υμνοικαυ τον ως



κτιστην και λυ τρω την ε ευ λο γειτε

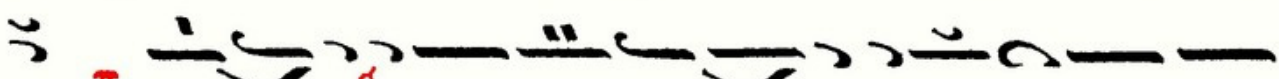
Γ
Γ



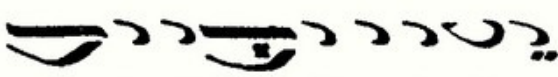
Τ ο κα τα πε τασμα ε σχι σθη ξαυρω θεν τος συ σω τηρ η



μων ^κ _q και α πε δι δα τες νε κρυς υς κα τε πι εν ο θα να α



τος ^π _q και α δης ε γυ μνε το σε κα θο ρων εν κα τω



τα τοις της γης γε ε γο νο τα

Γ
Γ

Π υ σ σ το κεν τρον ε ς ι ι θα να τε π ρ σ ς α δ η νυν το νι

κος ^π τω α να ζαν τι Β α σι λει ε νε κρω θησ και α α

πω λω ω λας ^π υ κε τι βα σι λευ εις ο κρα ται ος α φει λε

το γαρ υς ει χε ες δεσμι υς

Δ ρ α με τε τα χος α πα γ γει λα τε Α πο ς ο λοις την Α να

ζ α σιν ταις μυ ρο φο ροις ο φα νει εις νε α νι ας α πε ε φ θε γ

γε ε το ^π α νε στη ο δε σπο της και συν αυ τω οι απ αι

ω γος νε κροι πα α ρα δο ξω ς

Α κτι ζον ατ μη τον ιου σι αν ^π τρι συ πο ζα τον θε ο

τη τα Πα τε ρα α να ρ χον θε ον ^π και Υι ον και Πνευμα α γι

ι ον ^π υ μνη σω μεν συμ φω νως των Σε ρα φειμ κραυ γα ζον

τες την φρι κτην με ε λω δι αν

Τ ο μον σε πα λαι ε θε α σα το Η σα ι ας α ει

παρ θε νε εν ω δακτυ λω τε Πατρος [✠] **q** Λο γος α χρο νος εγ γεγρα

α πτο ^π **q** εκ πα σης α λο γι ας σω ω ζων η μας τες λο γους

σε ι ε ροις α α νο μνηντας

ᾠδὴ θ'. ^Γ **q**

E ν Σι ναι ω τω ο ο ρει κα τει δε σε [✠] **q** εν τη βατω

Μω υ σης την α φλεκτωστο πυρ της θε ο τη τος συλ λα θη σαν

εν γαστρι ^π **q** Δα νι ηλ δε ε σε ει ει ειδεν ο ρος α λα το

μη το ογραβδονβλαση σα σαν [✠] **q** Η σα ι ας κε ε κρα γε

την εκ ρι ι ζης Δα βιδ

^Γ **q**

I η σθ ε πι ξυ υ λθ υ ψα με νος [✠] **q** συ να νυ ψω

σας η μας και τε θεις ε κα σι ι ως ε εν μνημα α τι εκ μνη

μα των τες νεκρος ε ξα νε στη η σας πα α αν τας ^π **q** υ μνηντας

το κρα τος σθ το α κα τα λη πτον και την δυ να στει αν την

ση ην την α η ητ τη η τον

^Γ **q**

Ω ραι ο τατος τα α φη α νε τει λας ^κ _q ως νυμ

φι ος εκ παστω ω ραι ο τα τε λο γε ^κ _q και ε λυ σας το

τω α δυ α μειδες ^π _q και δε σμω ωτας ε ξη ρας συμ φωνως

κραυ γα ζον τα ας δο ξα τη δο ξη συ δο ξα Ι η συ ο Θε

ο ος τη ε γε ερ σει ει συ ^κ _q

Σ τε να γ μος τε και δα ακρυ α φε ρθ σαι με τα μυρων

εν σπυ δη ^κ _q το πα να γι ον μνη μα κα τε ε ε λα θον αι

γυ ναι αι κες ^π _q και Χρι στες ε δι δα σκοντο πιστει την εν δο

ξον ε γε ρσιν ^κ _q η ην ε ορ τα ζο μεν ^κ _q εν α γαλλι ασει

ψυ χη ης ευ φραι νο ο με ε νοι ^κ _q

Φ ως και φω τα ζω η ην τε δο ξα ζω σε και ζω ας πα νευ

σε βως ^κ _q Πα τερ λο γε και Πνε ευ μα το α γι ι ον ^π _q τρι συ πο

στα τε μο νας ^κ _q α δι αι ρε ε τον κρα α α τος ^π _q θε ο ο

της α συγχυ τε ε α γι ος α γι ος ^κα γι ος βο ων

συν ταις α α νω δυ να α με ε σι ^ρη

Φ ω το φο ρη προ η ηλ θε νη δυ ος σα με γας Η λιος Χρι

στος ^κα και τον κοσμον ε φω ω τι σεν α χρα αντε ^πε πι λαμ ψε

σι φαι δραις και το σκο τος ε ξη ρε το τηπα ρα βα σε ε ως ^πο ο θεν

υ μνη μεν σε ^κα παν των ως αι τι αν χα λω ων Θε ο νυ υμ

φε ευ τε

Τῇ τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.

Ὡδὴ Α'. Ἦχος ^λα Νη.

Θ α α λάσ σαν ε πη ξας βυ θι σας συν αρ μα σι τον α

λα ζο να Φα ρα ω ^να και λα ον δι ε σω σας α βρο χως

Κυ ρι ε ^λα και ει ση γα γες αυ τας εις ο ρος α γι α

σμα τος βο ων τας ^Δα α σω μεν σοι τω Θε ω η ημων ^Δα ω

δη η η ην ε πι νι κι ον τω εν πο λεμοις κραται ω ^να

Θ α αυ μα πα ρε δει ξας το υ δωρ εις οι νον με τελ θων ^Δα ο

εν Αι γυ πτω πο τα μος με τα ρεψας δε σπο τα εις αιαιμα

και νε κρυς α νε στη η σας ση μει ον τς το δευ τε ρον τε

λε εσας δο ο ξα Σω τη ηρ τη α φα τω συ βυ λη δο

ξα τη κε νω σει ει συ δι ης ε και νι σας η μας

E στε ρε ω θη η καρ δι ι αμς εν Κυ ρι ι ω υ

ψω θη κε ρας μς εν Θε ω ωμς ε πλα τυνθη επ εχ θρυ υς

μς το στο μα μς ευ φραν θην εν σωτη ρι ω ω συ

M ητην κατ ο ψιν κρι σιν κρι ι νε τε Ι υ δαι αι οι Χρι στος



γαρ η ηλθεν ον περ ε κα λην οι Προ φη ηται εκ Σι ων ε

λευ σο με νον και κοσμον α να κα λς με ε νον



O προ φη της Αβ βα κςμ τοις νο ε ροι οις ο φθαλμοις

προ ε ω ρα Κυ ρι ε την πα α ρς σιανς δι ο ο και α

νε κρα ζεν α πο θα ι μα αν η ξει ο Θε ος δο ο ξα τη

δο ξη σε Χρι στε  δο ξα τη συγκα τα βα σει ει σε 

M η συ νι εν τες τας Γρα φας πλα να σθε πα αν τες υ μις

Ε βραι αι οι α νο μοι  ον τως γαρ η ηλ θε Χρι στος 


και πα α α αντας ε φω τι σε και εν υ μιν ε δει ξεπολ λα



ση μει α και τε ρα στι ι α και μα τηναρ νει σθε την ο ο ον

τως ζω ην 

K υ υ ρι ε ο Θε ος ημων ει ρην ηνδος ημιν Κυ υ


ρι ε ο Θε ος η μων κτη σαι ημας  Κυ ρι ε εκτος σε α α

α αλλον εκ οιδα μεν το ο νο μα σε ο νο μα ζο ο μεν 

 α αυ μα σι κα τε κοσμη σας τες Α πο στο λης σε  τε ε

ρα σιν ε με γα λυ να ας τες μαθη τας  εν παν τι τω κο

σμων δο ξασας Σω τηρ ημων και δος αυ τοις την βα σι λει α μην σε 

 ς υ δα τα θα λασ σης φι λανθρω πε τα κυ μα τα τε βι

ὁ χεῖ μαζεῖμε^ν δι' ὅς I ὦ να' ας σοι κραυγαζώ

Λο' ὁ γε α' να' α' γα' γε' εκ' φθο' ραστην ζώ ην μὲ ε' ευ

σπλαγχνε^ν Κυ' ρι' ι' ε'

Ο πάντα περὶ ἐπὶ πάντα περὰ τὰ ἀνὰ θεο' I η' σὺ καὶ ἐδιδ

δάσκειν τῷ ἐρωτῆς ὁχλῷ τοῦ λογιαντοῦ ἀληθεύει

αὐτοῦ Ε' ὁρτῆς μεσσησῶς I ὦ ἀνὰ νησὶ βοᾷ ^{ῶδὴ Ζ'.}

Τῶν Χαλδαίων ἡ καμίνος πυρὶ φλογίζομε ἐ

νη^ν ὁ δρόσι' ζετο Πνεύματι Θε' ὅς ἐπιστάσι' α'

οἱ παιαῖδες ὑψέψαλλον εὐλογητός εἰ ὁ Θε

ὅς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν

Προσκυνοῦμεν σὺ Κυριε' τον ἀχρονον Πα

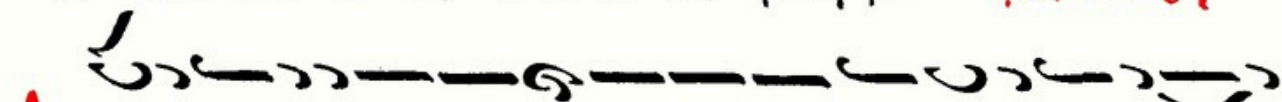
τερ' ε' ρα^ν καὶ τὴν χάριν τοῦ Πνεύματος ἡν τοῖς σκλαῖς

Ἀποστόλοις^ν Θε' ὁ ὅς ὦν δι' ἐνείμας ἐξ

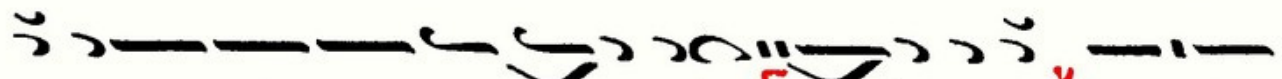


πο στελ λων αυ της ε πι το κη ρυ υγ μα

ᾠδὴ Η'.



A γ γε λοικαιε ρα νοι τον ε πι θρο νη δο ξης ε πο χυ με



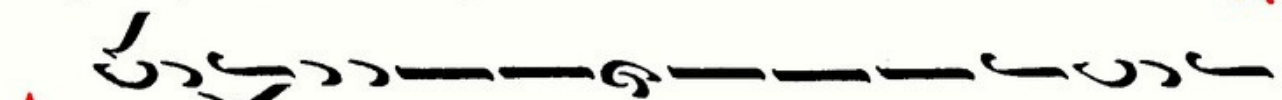
νον και ως θε ον α παυστως δο ο ξα ζο μενον ευ λο



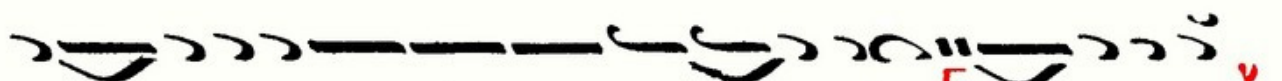
γει τε υ μνει ει τε ε και υ πε ρυ ψα ε τε εις παν



τας της αι ω ω νας



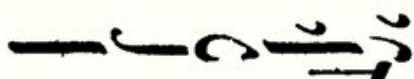
Δ ευ τε ι δε τε λα οι τον ε πι θρο νη δο ξης α



νυ μνα με νον υ πο λα ων α νομων βλα α σφη με με νον



και ι δο ον τες υ μνει τε τον εν προ φη η ταις Με σι

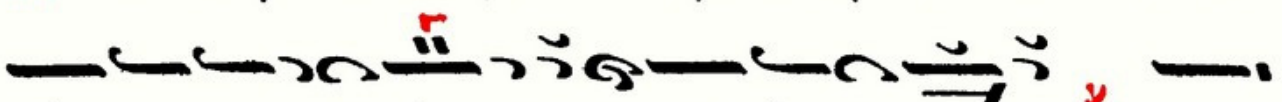


αν προρ ρη θεν τα

ᾠδὴ Θ'.



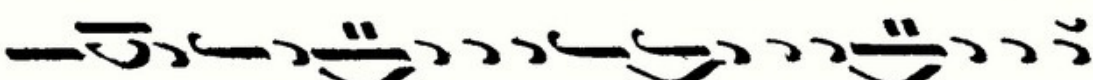
A λ λοτρι ι ον των μη τε ε ρων η παρ θε νι ι α και



ξε νον ταις παρ θε ε νοις η παι δο ποι ι α ε



πι σοι θε ο το ο κε αμ φο τε ρα ω κο νο μη ηθη δι ο



σε πασαι αι φυ λαι τη ης γης α παυστως μακα ρι ζο ο μεν

Της ε ορτης με σα ζε ε σηςτων ι ε δαιαιων α νηλ
 θες οσω τη ηρ με ε πι το ι ε ρον σε **κ** και ε δι δασκες
 πα αντας ε θαυμαζονδε ι ε δαιαι οι **κ** και ποθεν ε τος οι
 δε γραμμα α τα μη με μαθη κως ε λεγον **Τῇ Κυριακῇ τῆς Σαμαρείτιδος.**
Ὡδὴ Α'. Ἦχος ᾠ Ββ.

Οπα τα ξας Αιγυπτον και Φα ρα ω τον τυραννον βυ θι σαρ ενθα
 λαο ση **λ** λα ον δι ε σω σας δε λει ας **π** Μω σα ι κω ως
 α δοντα ω δην ε πι νι κι ον ο τι δε δο ξασαι **λ**

Οτα φεις ε γη γερται κ αι εν αυ τω ευ νη γειρε το γενοστωναν
 θρω πων **λ** α γαλ λι ασθω πασα κτι σις **π** και νο η ται αι ση με
 ρον ρα να τω σαν νε φε ε λαι δι και ο συ νη σα φως **λ**

Ο Σταυρονε κη σι ον σα ρ κι κα τα δε ξα με νος τρι η με ρος α
 νε στης εκ των νε κρων α δε τα μει α **π** ζω αρ χι κε ε Κυ ρι
 ε κε νω σας και ε ξα ξας πε πε δη με νας ψυ χα ας **λ**

ο ρω ω σαι ερ ρη γνυντο αι πε τραι⁶ και η κτι σις ε

κλο νει το α πα α σα^π και νε χροι εκ των τα αφων ως εξ

υ πνσ ε ξη γει ρον το⁶

Με τα ψυ χης σε προς του α α δην ελ θον τα λο ο γε⁶ κα

τι δε σαι πα ασαι ψυ χαι δι και ων αι ω νι ων δε σμων α πε

λυ ο οντο^π α νυ μνο λο γσ σαι την υ περ νυ νδυ να ρειαν σ⁶

Τι εκ θαμ βει σθε τι εν τα αφων μεις ζη τει ει τε με τα

μυ υ ρων γυ ναι κερ τον δε σποτην⁶ ε ξη γερ θη και κοσμον συ

νη γειρειν^π Αγ γε λος α ρα πτεωνταις μυ ρο φο ροις ε φθεγγετο⁶

Εις ε πι παν των εν Τρι α α δι θε ος υ μνει ει ται ο

Πα τηρ και ο Υι ος και θει ον Πνευ μα⁶ φο βω ον δο ξα ζει

σ ρα νων ται ταγμα α τα τρα νως εκ βο ω ωντα α αγι ος α

γι ος α γι ος ει εις τας αι ω νας⁶

A νερ μη νευ τως συλ λα βυ σα εν τη γα ρρι ι σα ^A τον
των ο ο λων θε ον παρ θε νο μη τορ ⁶ λ υ περ εν νοι αν
και λο γον τε το ο κας ^π ^q μει να σα παρ θε νος ως προ τς το κς
θε ο νυμφς ᾠδὴ Δ'. ⁶ λ

E ι σα κη η κο α Κυ ρι ε την α κο η ην συ
και ε φο βη θην ^A κα τε νο η σα τα ε ερ γα συ και ε
ξε ς ην ο τι της σης αι νε σε ως πλη ρης η γη ⁶ λ

O ι υ ρα νοι οι ευ φραι νε σθωσαν ε ορ τα ζε ε τω η
κτι σις πα α σα ^A ε ξε γη γερ ται ο Κυ ρι ος και ε
φα νη ⁶ λ πα σι τοις σο φοις Α πο στο λοις αυτς ⁶ λ

K α τε πο ο θη συ θα να τε η δυ να στει ει α Χρι
στς θα νεν τος ^A οι νε κροι ως εκ θα λα μων τη ε γερ σει
τς τς εκ των τα φων προ ηλ θς σαν ⁶ λ

T ι θρη νει ει τε ω γυ ναι α τι με τα μυ υ ρων ε πι

ζη τει τε τον α θα να τον ε γη γερ ται κα θως ει πεν ε φη

Μυ ρο φο ο ροις ο Αγ γε λος 6 λ

Ω Τρι α ας υ πε ρς ει Πα τερ και Λο ο γε και θει

ον Πνευ μα ο μο δυ να με συ να να αρχε π q σω σον η μας

παν τας τας πι στως α νυ μνον τας σε 6 λ

A κα τα α φλε κτον βα τον σε ο νο μο θε ε της ε

ω ρα πα λαι Δα νι ηλ δε ο ρος α γι ον κα τε νο ει π q

μο νη μη τρο πα αρ θε νε δε σποινα 6 λ ᾠδὴ Ε'.

A να τει λον μοι Κυ ρι ε το φως των προ στα γ μα των σε ο τι προς σε

Χρι στε το πνευ μα μ ορ θρι ζει και υ μνει σε συ γαρ ει θε ος η

ημων π q και προς σε κα τε φυ γον της ει ρη νης βα σι λε ευ 6 λ

T ο μνη μα σε το α γι ον κα τα λα βει σαι

ορ θρι αι αι Μυ ρο φο ροι ⁶λ ε ξα στρα πτον τα κα τει

δον νε α νι δεσ ^Δλ και ε νε θαμ βη θη η σαν την ση ην

δι δα σκο με ναι θει αν ε γερ σιν Χρι σε ε ⁶λ

Ο θα να τος νε νε κρω ται ο α δης ηχ μα

λω τι ζαι ⁶λ οι εν δε σμοις η λευ θε ρω θη σαν Χρι σε τη

α να στα σει ⁶λ α γαλ λι α σω με ε θα ^πq τας χει ει ρας κρο

τη σω μεν ε ορ τα ζον τεσφαι δρω ως ⁶λ

Α πο στο λοι σκιρ τη σα τε και Αγ γε λοι χο ρευ σα τε

οι γη γε νεις πα αν τες α γαλ λεσθε ⁶λ ο Κυ ρι ος α

νε στη φθο ρα ε ξω στρα κι σται και η λυ πη πε παυ ται και χο

ρευ ει οΑ δα αμ ⁶λ

Μ ο να δα τρι συ πη στα τοι Τρι α δα ο μο ε σι ον Πα

τε ρα Λο γον και Πνευ μα α γι ον ^πq α με ρι στον τη φυ

σεε θε ον ε να σε βο μεν ^Δ ποι η την και Κυ ρι ον και

δε σπο την τε παν το ος

⁶
λ

Σ ε ε πυ λην α δι ο δευ τον και χωραν α γε ωρ γη τον ⁶ λ

και κι βω τον το μαν να φε ρε σαν και στα μνον και λυ χνι αν και

θυ μι α τη ρι ι ον τε α υ λε αν θρακος ^Δ ο νο μα

ζο μεν α γνη η

⁶
λ
ᾠδὴ ΣΤ'.

Μ η κατα πον τι σα τω με πα ται γις υδατος μη δε κα τα

πι ε τω με βυ θος ^Δ α περ ριμμαι γαρ εις βα α θη καρ δι ας

θα λας της των κακων με ⁶ λ δι ο σοι κραυ γα ζωω Ι ω νας α κα

βη τω εκ φθο ρας η ζω η με προς σε ο Θε ος ημων ⁶ λ

Σ ται ρω σε οι πα ρα νο μοι Ι η σε η λωσαν και λογχη

ε ξε κεν τη σαν Χρι στε ^Δ και Ι ω σηφ ο ευ σχη μων σε κη

δε ευ ει εν τω και νω μνη μει ω εξ ε με τα δο ξης

ε ξα να στας ^Α σου να νε στησας Σω τηρ πα σαν κτι σιν υ

μνησαν το κρα τος συ

⁶
λ

Μ ο χλος και πυ λας δε σπο τα δυ να τω ως ε θραυ σας τε

α δα ^Α και α νε στησως θε ος και υ παν τη σας το χαι ρε

προ σε πασταις γυ ναι ξι και ταυ τας ει πειν ε ξα πεστειλας

μα θη ταις ⁶ ε ξε γη γερ ται ο ζων και ω ρα θη

φω τι ζων τα πε ρα τα

⁶
λ

Τ ε κλαι ε τε τι φε ρε τε ε ως θνη τω γυ ναι α τα μυ

ρα ⁶ ε ξη γεθ θη ο Χρι στος ^Α ε βο α πα λαια στραπτων

με γα λως ^Α ο φα νει εις νε α νι σς ⁶ κε νας τας


σιν δο νας κα τα λι πων ^Α α πελ θς σαι τοις αυ τε

α παγ γει λα τε φι λοκς την ε γερ σιν



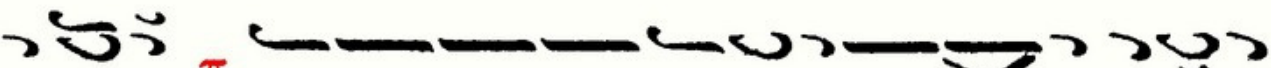


⁵
λ

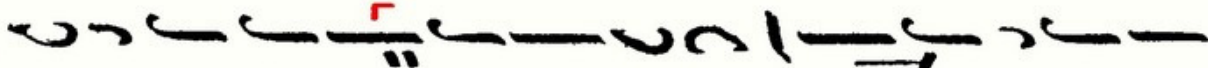


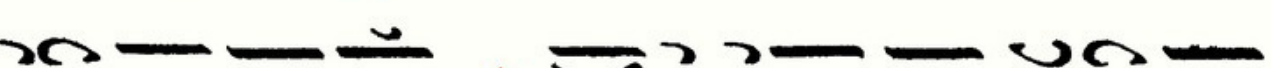
Υ μνω Πα τε ρα α ναρχον και Υι ον συν θρονον ⁶ και


 Πνευ μα ο μο υ σι ον πι στως μι αν υ σι αν και φυ σιν

 και δο ξαν και μι αν βα σι λει αν ⁶λ Θε ον των α παντων

 και πο η την συ νο χε α τα παντος ^Aλ μι τα των α

 σω μα των Δυ να με ων ⁶λ


Παρ θε νον μο νην τι κτισαν και νη δυν α φθο ρον τη

 ρη σα σαν υ μνε μεν σε α γνη ⁶λ θρο νον Κυ ρι υ και πυ λην

 και ο ρος ^π9 και νο η την λυ χνιαν νυμ φω να ο λο φω

 τον τε Θε υ και σκη νην δο ξη σα φως ^Aλ κι βω τον τε

 και στα μνον και τρα πε ζαν ⁶λ 'Ω δὴ Ζ'.


Μη πα ρα δω ω ης η μας εις τε ε λος δι α

 το ο νο μα α συ και μη δι α σκε δα α σης την δι ι

 α θη κην συ ⁶λ και μη α πο στη η σης το ε λε ος

 συ αφ η μων ^Aλ Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ρων ημων ο υπερυψημενος εις τας αιωνας 6 λ

Μετα ανομων Χρισε οικτιρημον εκων κατελογισθης

και ρωτυθεισ παθης π q και ταυτα βλεπσας εσειε το η

γη Δ λ και πετραι παντη ργωνευματι ερρηγνυντο 6 λ α κα

τα ληηπτε και α νισταντο νεκροι οι απαιωνος 6 λ

Μετα ψυχης κατας εις μεερη κατω τερατα

δεεξηγει εν ανδρεια δεσμις απαντας εκ ται

ωνος θανατος Δ λ ιειχεν ο πιχρος τυραννος εκ βοωντος σκ

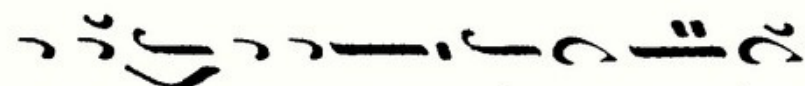
Χριστε ο θεος δοξαση φρικτη οικονομια 6 λ

Μετα νεκρων τι υμεις ζητει ειτε τον ζωντα εις

αιωνων η γερθη καθως ειπεν 6 λ ιδεως βλεπε

τε κε ναι αισιν δονες π q κενος οταα φος ο φα

νης ελεγε γυναιξι νεανιας 6 λ σπεδηα

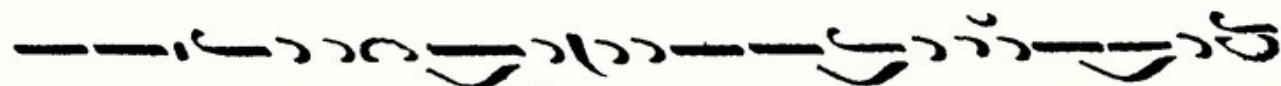


πι τε ει πα τε τοις Α πο στο λοις

6
λ



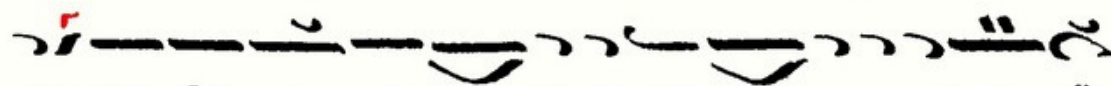
Π α τε ρα και τον Υι ον και θει ον υ μνο λο γε μεν Πνε ευμα



α με ρι ξον Τρι α δα φυ υ σει υ παρ χεσανμε ρι σηνπροσω

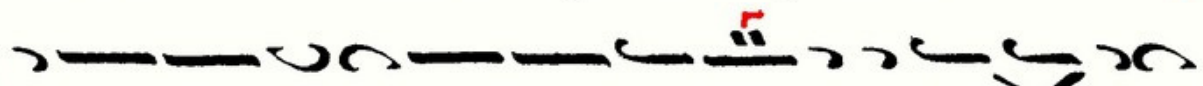


ποις μιαν ου σι αν συμ φυ η α ναρχον⁶ ποι η την τε παν

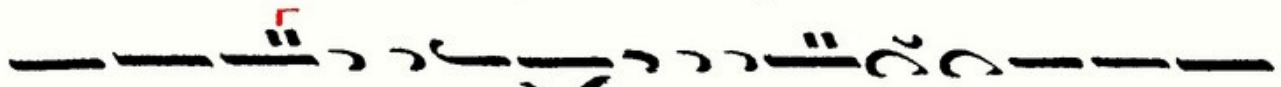


τος και Θε ον ον πασαι ε ρα νων υ μνε σι τα ξεις

6
λ



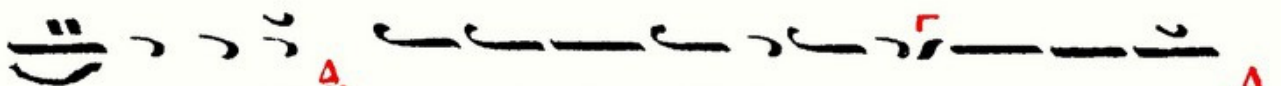
Μ ε τα λο χει αν φρι κτην Παρ θε ε νος α γνη δι



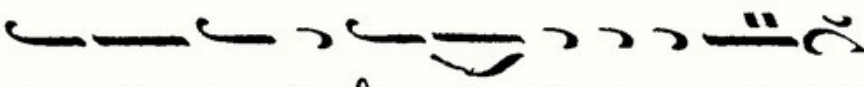
ε φυ λα αχθης α γι α Θε ο το κς δι ο σε α



πασαι Α γ γε λων χο ρει αι ^π και των αν θρωπων γε νε



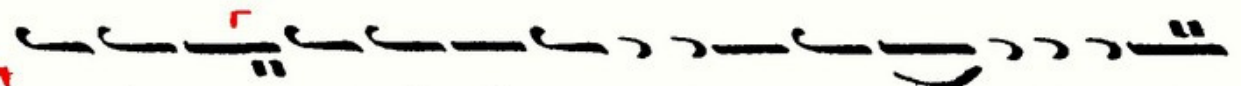
αι α πασαι ^Δ α σι γη τοις α νω μνε σι φω ναις ^Δ



χω ρι ον κα θα ρον τε α χω ρη τε

Ωδὴ Η'.

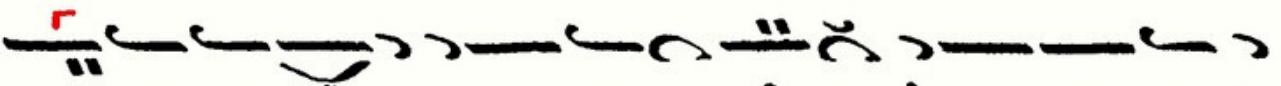
6
λ



Τ α συ υμ παν τα δε σπο τα τη ση σο φι α συ νε ση



σω ⁶ γης δε πα λιν η δρα σας ως οι δας τον πυ θμενα ^π τη βα



α σει πη ξα με νος ε πι υ δα των δι ο παν τες βο

ω μεν α να μελ πο οντες ευ λο γει τε τα ερ γα Κυ ρι υ

α παυστωςτον Κυ ρι ον

α παυστωςτον Κυ ρι ον

6
λ

α να τον υ πε μει νας μο νε α θα να τε βυ λη σει α

δην ηχ μα λω τε ευ σας πυ υ λας χαλ κας συ νε τρι ψας βα

σι λευ υ ρα νι ι ε και α φει λες δε σμι υς απ αι ω

ω νος ε χει σε χρη μα τι ζοντας α νυ μνηντας α πααυτως

το κρα τος της σης α γα θο τη τος

6
λ

ψω ω θης μα κρο θυ με ε θε λυ σι ως ε πι ξυ

λυ και πε τραι ε σχισθη η σαν και η λι ος ε σθεσθη και το κα

τα πε τασμα τ υ να υ υ δι ερ ρα γη και η γη ε σα

λευ θη και ε τρο μα ξεν ο παγ γε λα σος α α δης και παντας

δε σμι υς α πε λυ σεν

6
λ

πε ε φε νες Κυ ρι ε τοις εν τω σκο τει κα θη με νοις

6
λ


E

φως υ παρχων α δυ τον και ζω η των α παντων π q δι ο α

σε ως εβλεψεν των δικαιο^ντων ο δημο^ς_λ ανεσχε^ιρ

τη σε Λο ο γε και α νε βο η ησεν ηλ θες παν τας δε σμων

α πο λυ σαι υμνονταστο κρα τος σε




 Πνευμα το α γι ον θε ον ε γα ταρι α α συ χυ τον ατ

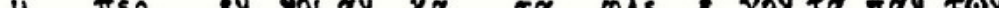
μη των δη μι ερ γο ον των α παν των ο μο δυ να μον κρατος

αὐτὲς ξύσιον καὶ βοῶμεν π ρ εὐλογοῦντες τὰ ἔργα Κυ

ρι α παυσωςτον Κυ ρι ον

A ν θ ρ α κ ι κ α θ α ι ρ ε τ α ι ο Η σ α ι α σ π ρ ο κ η ρ υ τ

των του νο η του ανθρακα σαρκος μενον Παρθενης εκ σε



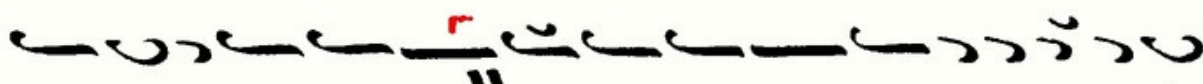
 υ υ περ εν νοι αν κα τα φλε ε γον τα παν των των βρο

των ^Ατα υ λω δ η α μαρ τη ματα ⁶και θε εν τα δι



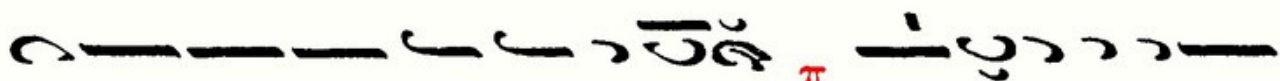
οι οικτοντην φυσιν ημων πο να μω μη τε

Ὡδή Θ'. 6 λ



E

ποι η σε κρα α τος εν βρα χι ο νι αυ τε κα θει



λε γαρ δυ να στας α πο θρο νων π και υ ψω σε τα πει



νες ο θε ος τε Ισραηλ 6 εν οι οis ε πε σκε ψα



τω η μας Α να το λη εξ υ υ ψης 4 και κα τευ θυ



νεν η μα ας εις ο δον ει ρη νης

6 λ

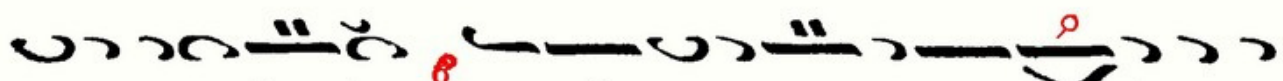


I

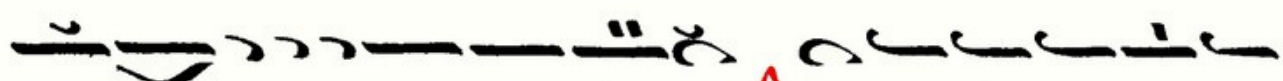
δυ κα θω ρα α θη η ζω η παν των Χρι στος αρεμα



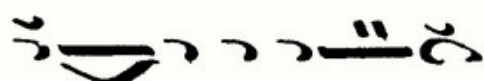
με νος εν ξυ λω ε κε σι ως και ταυ τα βλε πα σα



γη ε σα λευ θη 6 και πολ λα α γι ων η γερ θε ιμ φα



νω ς σω ω μα τα κοι μη θεν των 4 και το δε σμω τη ρι



ον α δε ε σκυ λευ θη

6 λ



Ω

ραι ος εκ τα α φω ως νημ φι ος εκ πε στω 6 πε πο



ρευσαι θα να τε κα τα λυ σας την τυ ραν νι δα Χρι στε 6

και τα αδυ της μοχλεις συντριψας δυ να μειθε
ιχη και της εγερσεως σου φωτι τω να η
τω ωκαταυγασας κοσμον

6
λ

Στησωμεθα παντες νυν χορως πνευματικας και κραξω
μεν ο Κυριος ανεστη ^παγαλλιασθη η γη
ευφραινεσθω ερανος ⁶νεφεελαιραναι τωσαν η
μιν δι και ο σουνης ο ομβρος ^Δε ορταζει σιφαι
δρωας και Χριστον υμναισι

6
λ

Φως εν αμεριστως η τρισηλιος μοναξ ⁶ο αναρ
χος Πατηρ Υιος και Πνευμα θεο της μιαι ζωη η
και των ολων πατη της ^Δαυτον ανυμνησωμεν πιστοι με
τα των Ασωμαα των τρισαγιους αμασι εν ιε
ρο λογε υντες

6
λ

Δ υ να μει ει τς Σταυ ρς συ Χρι στε ^χς̣̣̣ στε ρε ω σον μς̣̣̣
την δι α νοι αν ^χς̣̣̣ εις το υ μνει εις και δο ξα ζειν σς̣̣̣
την σω τη ρι ον α να λη η ψιν ^χς̣̣̣

Α νηλ θε ες ζω ο δο τα Χρι σε ^χς̣̣̣ προς τον Πα τε ρα
και α νυ ψω σας η μων το γε ε νος φι λαν θρω πε τη
α φα τω ευ σπλαγ χνι α α σου ^χς̣̣̣ ^{ᾠδὴ Δ'.} ^χς̣̣̣

Ε ι σα κη κο α Κυ ρι ε την α κο ην της δυ να στει ας
τς̣̣̣ Σταυ ρς̣̣̣ υ σς̣̣̣ ως πα ρα δι σος η νοι γη δι αυ τε ^χς̣̣̣ και ε
βο η σα δο ξα τη δυ να α μει σς̣̣̣ Κυ ρι ι ε ^χς̣̣̣

Α νε λη φθης εν δο ο ξη ο των Ἀγ γε λων Βα σι λευς τον
Πα ρα κλη τον η μιν εκ τς̣̣̣ Πα τρο ος α πο ρει λαι δι ο βο ω
ω μεν ^χς̣̣̣ δο ξα Χρι στε τη α να λη ψει ει σς̣̣̣ ^{ᾠδὴ Ε'.} ^χς̣̣̣

Ο ρ θρι ζον τες βο ω μεν σοι Κυ ρι ε σω ω σον η μαρς̣̣̣ συ γαρ

ει Θε ος ημων ✠ q ε κτος α αλλον εκ οι δα α μεν ✠ q

Π λη ρω σας ευ φρο συ νης τα συμπαντα ε λε η η μον τας α
α νω δυ να μεσι ✠ q με τα σαρ κο φς ε πε δη μη η σας 'Ωδὴς' ✠ q

Ε κυ κλω σε με α βυσ σος τα φη μοι το κη η η
τος ε γε νε το ✠ q ε γω ω δε ε βο η σα προς σε ε ε
τον φι λαν θρωπον και ε σω σε ε με η δε ξι α ος
Κυ ρι ι ε ✠ q

Ε σκιρ τη σαν α πο στο λοι ο ρων τες με τα α αρ
σι ον ση με ρον ✠ q τον κτι ι στην αι ρο με νον ελ πι
ι δι τς Πνευ ματος ✠ q και φο βω ε κρα ζον δο ξα τη α νο
δω ω σε 'Ωδὴ Ζ' ✠ q

Ο εν κα μι ι νω πυ ρος τς υ μνο λο γης σω σας παιδας ✠ q
ευ λο γη τος ο Θε ος ο των πα τε ρων η μων ✠ q

Ο εν νε φε ε λη φω τος α να ληφθεις και σω σας κοσμον x q

ευ λο γη τος ο θε ος ο των πα τε ρων η μων ᾠδὴ II'. x q

Τ ον εν Πα τρος προ αι ω νων γεν νη θεν τα Υι ον και θε

ον x q και επ ε σχα των των χρο νων σαρ κω θεν τα εκ παρ θε νε μη

τρος x q ι ε ρεις υ μνει ει τε λα ος υ πε ρ υ ψη υ τε

εις παν τας της αι ω ω ω ω ω νας x q

Τ ον εν δυ σι ταις ου σι αις α να σταν τα ζω ο δο την Χρι

στον x q εις ου ρα νης με τα δο ξης και Πα τρι συγ κα θε

ζο με νον Ι ε ρεις υ μνει ει τε λα ος υ πε ρ υ ψη

υ τε εις παν τας της αι ω ω ω ω ω νας x q ᾠδὴ Θ'.

Σ ε την υ περ νην και λο γον μη τε ε ρα θε υ την εν

χρο νω των α χρο νον α φρα α στως κυ η σα σαν οι πι στοι οι

ο μο φρο νως με γα λυ νο ο μεν x q

Σ ε τον λυ τρω την τε κοσμηΧρι στο ον τον θε ον ος α ποστο
 λοι βλε ποντες εν θε ε ως υ ψη με νον **κ** με τα δε ε υς
 σκιρ των τες ε με γα λυ υ νον **Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς**
ᾠδὴ Α'. Ἦχος ᾠΓ Γα.

Π ο ον τω ε κα λυ ψε Φα ρα ω συν αρ μασιν **η** ο
 συν τρι βωνπο λε ε μος εν υ ψη λω βρα χι ο νι α σωμεν
 αυ τω ο τι δε δο ο ξα α σται **η**

Ε ρ γω ως πα α λαι τοις μα θη ται αις ε πηγ γει ει λω **η**
 το πα ρα κλη τον Πνε ευ μα ε ξα πο στει ει λας Χρι στε ε λαμ
 ψας τω κο σμω φως φι λα αν θρω ω πε **η**

Ν ο μω το πα α λαι προ κη ρυ χθες εν και Προφη η ταις ε πλη
 ρω θη τε θει ε Πνε ευ μα τος ση μερον πα σι γαρ πισοις χα ρις
 εκ κε ε χυ υ ται **Ἦχος Δ'. Ββ.**

Θ ει ω κα λυ φθει εις ο βρα θυ υ γλω σ σος γνο φω **λ** ερ ρη το ρευ

σε τον θε ο ο γρα φον νο ο μον⁶ λ⁶ ε λυν γαρ εκ τι να α ξας

ομ μα τος νο ο υ ο ρα τον ο ον τα ^A και μυ ει ται

Πνευ μα τος γνω σιν⁶ λ⁶ γε ραι αι ρων εν θε ε οis τοis α σμασιν ⁶ λ⁶

E φη το σε πτο ον και σε θα α σμι ον σο ο μα νο

σφι σμος υ μιν υ γε νη η σε ται φιλοις⁶ λ⁶ ε γω γαρ εις

Πα τρω ω ον υ ψι στον θρο ο νον συ νε δρι α α

ζων εκ χε ω τα Πνευ μα τος⁶ λ⁶ λαμ ψαι πο θη σι την χα α

ριν την α φθονον

Ὡδὴ Γ'. Ἦχος ᾠὴ Γα.

T ην εξ υ ψος δυ ναμιν τοis μα θη ταις Χρι σε ε ως αν εν

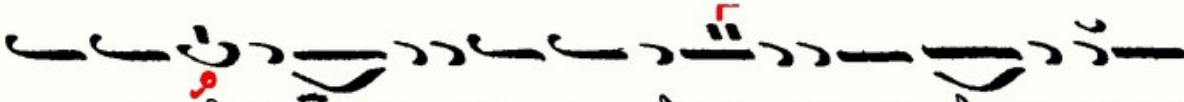
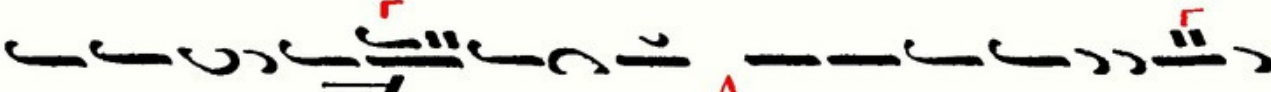

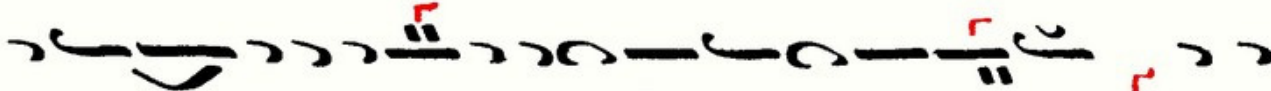


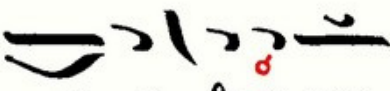
δυ υ ση σθε ε ε φης κα θι σα τε εν Ι ε ρε

σα λημ ^A ε γω δε ως ε με ε Πα ρα κλη τον α αλ





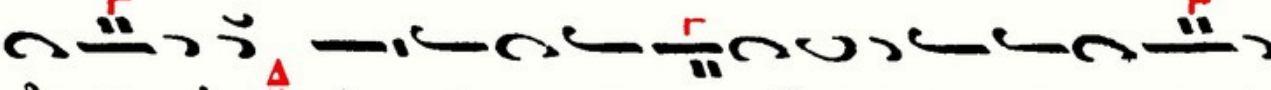



λον⁶ λ⁶ Πνευ μα το ε μον τε και Πα τρος α πο σε λω εν

ω στε ρε ω θη η σε ε σθε

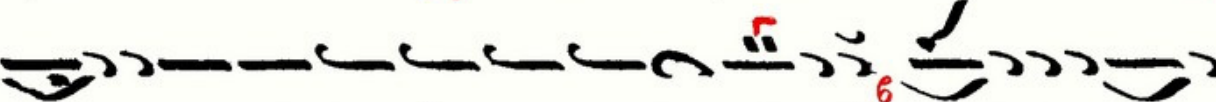
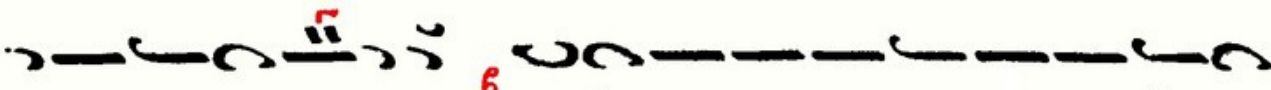

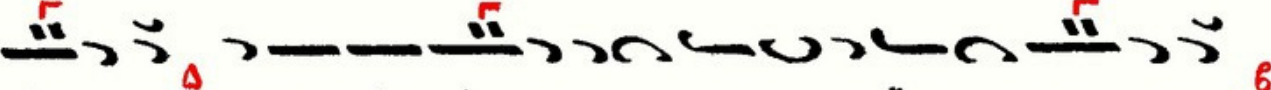


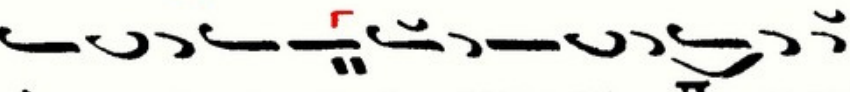
⁶ λ⁶

Η 
 τε θευ Πνευματος ε πι δημη η σα σα δυ να μιν την

 με ρι σθεισαν πα α λαι φω νην  κα κως ο μο νο η σα αν

 των εις μι αν αρ μο νι ι αν θει ως συ νη η ψε  γνωσιν

 συ νε τι ζα σα πι ζας της Τρι α αδος εν η ε σε ρε

 ω ω θη η μεν

Ἦχος Δ'. Βα.

Ε 
 ρ ρη ξε γα στρος η τεκνω με νης πε δας  υ βριντε δυσκα θε

 κτον ευ τε κνω με ε νης  μο νη προ σευ χη της προ φη τι

 δος πα α λαι  Αν νης φε ρα ε σης Πνευμα συν τε τριμ με ε

 νον προστον δυ να α στην  και θε οντων γνω σε ων



Α 
 ληπτος ε στιν η θε αρ χι κω τα ατηλ ρητρας γαρ ε ξε φη

 νε τος α γραμ μα α τος  α λισ σο φι στας συ στο μι ζον τας

 λο ο γω  και της βα θει ει ας νυ κτος ε ξαι ρα με ε νος 

 λα υς α πει ει ρας α στρα πη πρ Πνευματος

ᾠδὴ Δ'. Ἦχος ᾠΓα.

Κ α τα νο ω ω ν ο Προ φη η της την επ ε σχα των σε
 Χρι στε ε ε λευ σν α νε βο ο α την σην ει σα κη κο α
 Κυ υ ρι ε δυ να στει ει αν ο τι παν τας τωσαι τις χρι
 στε ως σου ε λη η λυ υ θας

Ο εν Προ φη η ταις λα λη η σας και δι α νο με κη
 ρυ χθεις προω ην τοις α τε λε ε σι Θε ος α λη θη ης ο Πα
 ρα κλητος τοις τε Λο γω υ πη ρε εταις και μαρ τυ σι γνω
 ρι ζε ται ση η με ε ρον

Ἦχος Δ'. Βσ.

Α να ξα να α κτω ν οι ος εξ οι ο μο ο νος Λο γος προελ
 θων Πα προς εξ α ναι τι ι σα σθε νες σε Πνε υμα τοις
 Α πο στολο ις νη μερ τες ε ξε πεμ ψας ως ευ ερ γε ε της
 α δε σι δο ξα τω κρα τει σε Κυ ρι ε

Λ ο τρον το θει ει ον της πα λιγ γε νε σι ι ας λο γω

κεραν νυς συν τε θει με νη φυ υ σισομ βρο βλυ τεις μοι ρει ειθρον

εξ α κη ρα α τσ νε νυγ με νης σπλευρας ω θσ α Λο ο γε

ε πι σφρα γι ζων τη ζε ε σει τσ Πνευματος Ὡδὴ Ε'. Ἦχος γγ Γα.

Τ ο δι α τον φο ο βον σσ λη φθεν Κυ ρι ε εν γα

στρι των προ φητων και κυ η θεν ε πι της γης πνευμα σω τη ρι

ι ας α πο στο λι κας καρ δι ας κτι ζει κα θα ρας και

εν τοις πι στοιςεν θε ες εγ και νι ζε ται φως γαρ και ει ρη η

νη δι ο τι τα σα προ στα αγ μαα τα

Η ε πι φοι τη η σα σα ι σχυς σημερον αυ τη Πνευμα

αγα θον Πνευμα σο φι ι ας θε α Πνευμα εκ Πατρος εκ πο

ρευ τον και δε Υι α πι στοις ημιν πε φη νο ος με τα δο τι

κον εν οις κα τοι κι ζε ται φυ υ σει της εν η κα

το πτευ ε ται α γι ο ο τη η τος

Ἦχος Δ'. Βα.

Λ υ τη η ρι ον καθαριναμ πλα κη μα α των πυ ρι ι
 πνοον δε ξασθε Πνευ μα τος δρο οσονω τε ε κνα φω το μορφα της
 Εκ κλη σι ι ας νυν εκ Σι ω ωνηαρε ξε λη η λυ θε νο ο
 μοσ η γλωσ σο πυρ σο μορφος Πνευμα τος χα α ρις

Κ α θω ως περ ηυ δο κησεν αυ τε ξυ σι ιως α δε εσποτον
 κα τεισι Πνευ μα Πα τρο οθεν σο φι ι ζον εν γλωσση σι της Α
 πο στο ο ληξε πι σφρα γι ι ζον τον φε ρε ε σβι ον Α ο ο γον
 πατρο σθε νες ξυμμορφον ον Σω τηρ ε ε φη 'Ωδὴ 5'. Ἦχος ᾠή Γα.

Ν αυ τι ων τω σα α λω των βι ω τι κω ων μελη μα α των
 συμ πλο οις ποντє ε με νοσ α μαρ τι ι αις και ψυ χο φθο ρωθη
 ρι ι προσρι πτє με νοσ ως ο Ι ω νας Χρι σε βο ω ω
 σοι εκ θα να τη φο ρε με βυ θο α να α γα α γε

Ε κ τα Πνευμα το ος σε σαρχα επι πασσανωσ ει ει πας

πλησιως ε ξεχθας και ε πληρωθη της σης η συμπασαγνω

ω σε ως Κυριε ^Γ ο τι εκ Πατρος Υι ος αρρευστως ε ε φυς και

το Πνευμα αμερι στως προ ο ει ει σιν

Ἦχος Δ'. Βα.

I λα σμος ημιν Χρι στε και σωτηρι ι α ο δε σπο της

ε λαμψας εκ της Παρ θε ε νυ ⁶ ληνως προ φη την θη ρος εκ θα

λατ τι ι ^Δ στερ νων Ι ω να αν της φθορα ας δι αρ πα ασης ⁶ λ

ο λον τον Α δαμπαγγε νη πε πτω χο ο τα

⁶ λ

O ρε κτον α ξι ω μα τοις Α πο στο ολοις ⁶ λ Σι ω

νι ταις μι μνυ σι σην πα ρα σι ι αν γνω ρι σμα Πνευμα πα

τρογεν νη τε Αο γυ ^Δ λεσχην α πη νη η των ε θνω ων ποπ

πυ σμα α των ⁶ λ ω κι στα δει κως πυρπνο ως κα θι δρυ υ

υ ει ει ει ει εις

ᾠδὴ Ζ'. Ἦχος ᾠ Γα.

O ι εν χα μι νω τε πυ ρος εμ βλη θε εντες ο σι οι παι

αι δεσ ^Γ το πυρ εις δρο ο σον με τε βαλον ^Γ δι α

της υ μνω δι ιας ου τω βο ω ων ^Π τες ^Γ ευ λο γη τας ει

Κυ ρι ε ^Δ ο Θε ος των πα τε ε ρων η μων ^Γ

Ρ η το ρευ ο ον των τα θει α με γα λει ει α των Α

πο στο ο λων ^Γ τα Πνευματος η ε νερ γει α ε νο

μι ζε το με θη τοις α πι στυ σι ^Π ^Γ δι ης Τρι ας γνω ρι ζε

ται εις Θε ος των πα τε ε ρων η μων ^{Ηχος Δ'. Βα.}

Σ υμ φω νον ε θρο η σεν ορ γα νων με ελος ⁶ ^Γ σε βειν το χρυ

σο τευκτον α ψυ χον βρε ετας ⁶ ^Γ η του Πα ρα κλη του διε φω σφο

ρος χα αρισε βα σμι α α ζει ^Δ ^Γ τα βο αν Τρι ας μο ο νη

ι σο σθε νης α ναρχος ευ λο γη τας ει ⁶ ^Γ

Φ ω νη προφη τορ θε γκτον η γνο η κο οτες ⁶ ^Γ ε φασκον οι νο τευ

κτον α φρο νες με ε θην ρη σεις ξε νη κς σθησανως Α πο στο ο

λων **Α** οἱ εὐ σε βεῖ εἰς δε ε σοι βο ω ω μεν εν θε εως **λ** νε

ερ γε τε συμπαντος ευ λο γη τος ει **Ὁδὴ Η'. Ἦχος ᾠή Γα.**

Α φλεκτος πυ ρι ι εν Σι να προ σομι λυ σα βατος θε ον ε

γνω ρι σε τω βρα δυ γλωσ σω και δυ ση η χω Μωσει **λ** και παιδας

ζη η λος θεσ τρειςα να λω τος τω πυ ρι υ μνω δος ε δει

ξε **λ** παν τα τα ερ γα τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ πε ρυ

ψα υ τε εις παν τας τας αι ω ω νας **λ**

Ζ ω τι κης εξ υ υ ψας βι αι ας φε ρο με νης η χη

τι κως του Πνευματος **Α** τε πα να γι υ α λι ε ευ

σι πνο ης **λ** πυ ρι νων ει ει δει γλωσ σων τα με γα λει

α τε θε υ ερ ρη το ρευ ον το **λ** παν τα τα ερ γα

τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ πε ρυ ψα υ τε εις παντας

τας αι ω ω νας

Ἦχος Δ'. Βα.

Λ υ ει τα δε σμα α και δρο σι ι ζει την φλο ο γα⁶ λ ο
 τρισ σο φηγ γης της θε αρ χι ας τυ υ πος⁶ λ υ μνη σι παι αι
 δες ευ λο γει ει δε τον μο ονον Σω τη η ρα και παν
 τερ γον ως ευ ερ γε ε την η δη μι ερ γη θει σα
 συμ πα σα κτι ι σις ⁶ λ

Σ ω τη ρι ω δως αυ το δε σπο οτως ι ον φως αυτο λαμπες και
 πα ρε κτι κον φα αης⁶ λ υ παρχον η η κες εμ φο ρη εν
 Α πο στο ο λοις τι μη η εν ως α η μα τοις σοις οι κε ε
 ταις⁶ λ λε λι πα ρη με νον τε Πνευ μα προσ νε εμοις **Ωδὴ Θ'· Ήχ. ᾠΓα**

Μ ητης φθορα ας δι α πει ρα κυ ο φο ρη σα σα⁶ η η και παν τε
 χνη μο νι Λο γω σαρχα δα νει σα σα^π η μητερ α πειρανδρε παρ θε νε θε ο
 το ο κε⁶ η η δο χει ον τε α σε κτε χω ρι ον τη α πει ρη
 πλας ερ γε συ σε με γα λυ υ νο ο μεν ⁶ η η

N ο μύτων φυ υ σε ων δι χα ξε ε νον η κε ε
 το των μα θη των της μι ας γαρ φω νης α πη χα με νης Πνευμα
 τος χα ρι τι ποι κι λως ε νη χα εν το λα οι φυ λαι
 και γλωσαι τα θει α με γα λει α της Τρι α δος γνωσιν
 μυ υ υ με ε νοι

Ἦχος Δ'. Βα.

X αι ροις α νασσα α μητροπα αρ θε νον κλε ε ος α παν
 γαρ ευ δι νη τον ευ λα λον στο μαρη τρε ευ ον υ σθε νει σε μελ
 πειν α ξι ι ως ι λιγ γι α δε νης α πας σε τον το ο κον νο
 ειν ο θεν σε συμφωνως δο ξα ζο μεν

r δειν ε οι κε ε την ψυ αι ζω ον Κο ορην μο νη γαρ εν
 δι νη αι κε κρυ φει Λο ογον νο σε υ σαν αλ θε νον τατην βρο
 των φυ υσιν ος δε ξι οις κλι σμοι αι νυν ι δρυ με ε νος Πα

τρος πεπομφετην χα α ριν τε Πνευματος

Τοῦ ἁγίου Γερχαίου.
 Ὁδὴ Θ'. Ἦχος Α'. Πα.

Ν ε ο τη τος αν θος και καλ λοσε μα ρανις **π** της σαρ κος πα

νολ βι ε τας α τακτος αναπαυ σεις και κι νητεις υ περ ι δων **π**

εν οι οις ε λαμ πρων θητη ο νυ κς προς θε ον και η ψυ χη

ον α νωμνιτες με γα λυ υ νο ο μεν **π**

Ε ξαι οι ον βι ον ο ρων τες συ πατερ **π** οι κx λως α

σκx με νοι συ να μα κα νο νι κως α πε θαυ μασανσε ε ξι

στα με νοι **π** ε νω ω ωσ περ τισ αι θε ρι ος α νε πι της

ευ κλειως θε ον γε ραι ρων τον παν τα α νακτα **π**

Ο λο φω τον αι γλην λα βων και α θανατον **π** εκ θε ου θε

ο ληπτε α πε φαν θης ζων και με τα τε λος θαυ μα των υ πουρ

γος **π** εν οι οις υ περ παν των ι κε τευσον θεον **π** τον ε πι

γης και υ ρα νυ σε κα τα στε ε ψα αν τα **π**

Ν α ον κα θα ρον θε ος σε ευ ρα με νος **π** με γα λως ε δο ξα

οε ^π και χα ρι σμα των χα ριν ε πλυ τι σε και ε σε φα νωσεν ^π ^q

εν ω ω με σι τευ εις τς τον εκτενωσ ^Δ κα πα πεμ φθη ναι τοις

πιστοις το με γα ε ε λε ε ος ^π ^q

A παρ ρη τον το κον ο ρω και πα ρα δο ξον υ ρα νοντηνμη τρανσ

θρονον χει ρυ βι κον την νη δυν σε Παρ θε νε Μαρι ι α ^π ^q εν

η η α νε κληθη ο α χω ρητος Χρι στος ο Θε ος ον α νυ

μνηντες με γα λυ υ νο ο μεν

Είρμοι τῶν κανόνων.

Ὦδὴ Α'. Ἦχος Α'. Πχ.

Σ υ η τρο παι υ χος δε ξι α θε ο πρε πως εν ι σχυ

ι δε δο ξασαι ^π ^q αυτη γαρ α θα να τεως παυσθε νης υ

πε ναν τι ος ε θραυσε ^π ^q τοις Ι σρα η λι ταις ο δον βυ

θς και νυρ γη η σα α σα ^π ^q

O θει ο τα τος προ ε τυ πω σε πα λαι Μω σης εν Ε

ρυ θρα θα λα ασ ση ^Δ ^q δι α βι θα σας Ι σρα ηλ τω Σταυ

ρω σε την υγραντη ρα α βδωτε μων ω δη ην σοι ε ξο δι ονε

να μελπων Χρι σε ε ο θε ος

ᾠδὴ Β'. π q

Π ρο σε ε χε ε υ ρα νε ε και λα λη η σω και α

νυ μνη σω Χρι στο ον τον ζω τη η ρα τυ κο ο σμυ τον

μο νεν φι λα ανθρωπων

ᾠδὴ Γ'. π q

Ο μο νος ει δωκτης των υιων ου σι ας την α σθε νειαν π q και

συμ πα θως αυ τη ην μορφω σα μενος π q πε ρι ζω σο ον με εξ

υ ψαυδυνα μιν τυ βο αν σοι α γι ο ος ο να ος ο εμ ψυ

χος της α χραν τυ σε δο ξης φι λα ανθρω ω πε

π q

Σ τε ρε ω σον δε σπο τα Χρι στε τω Σταυρω σε εν πε ε τρα με

τη της πι στε ως π q μη σα λευθη ναι τον νεν Δ εχ θυς υ προ

σβολαις τυ δυς με νος Δ q μο νος γαρ ει α α γι ι ος

π q

Λ ι θον ον α πε δο κι μα σα αν οι οι κο δο με αν τες Δ q

ὅ τος ἐ γέ νη η θη εἰς κε φα λην γω νι ἀς ^π ^q αὐ τος ἐ

στὶν ἡ πε τρα ^Δ ^q ἐν η η ἐ στε ρε ω σε Χρι στος τὴν Ἐκ κλη σι

αὐ αὐ τὸ ^Δ ^q ἡν ἐξ ἐ θνων ἐ ξη γο ρα ἀ σα α το ^{Ωδὴ Δ'.} ^π ^q

Ο ρος σε τῇ χα ρι τι τῇ θει ἀ κα τα σκι ον ^Δ ^q προ βλε πει

χοις ὁ Ἀβ βα κόμ κα τα νο η σα ρκο φθα λμοις ^π ^q ἐκ συ ἐ ξε λει υ σε

σθαι τυλ ἱ σρα ἡλ προ ἀ νε φω νει τον ἀ γι ον εἰς σω τη ρι

αὐ ἡ μων καὶ ἀ να πλά α σιν ^π ^q

Ε πι Σταυ ρῷ σε δύ να τε ^Δ ^q φω στη ρο με γας κα τι δων τρο μω

επαρ θεις τὰς ἀ κτι ι νὰς ^Δ ^q συ νε ἐ στεί λεν ἐ κρυ ψε πα α σα

δε κτι σις υ μνη σεν ἐν φο βῶ τὴν σῶ ἡν μα κρο θυ μι ἀν

καὶ γὰρ ἐ πλη ῆσθη ἡ γῆ τῆς σῆς αἰ νε ἐ σε ἐ ως ^π ^q

Ε πὴρ θῆ ο ἡ λι ο ος καὶ ἡ σε λῆ νη ^Δ ^q ἐ στη

ἐν τη τα ἀ ξει αὐ τῆς ^π ^q υ ψω θῆς μα κρο θυ μι ἐ ἐ πι

τε ξυ λυ **Α** και ε σπηξας εν αυ τω την Εκκλησι ι

α αν σου

ᾠδὴ Ε΄. π q

Ο φω τι σας τη ελ λαμ ψειτης σης πα ρυ σι ας Χρι

στε **Α** και φαι δρυ νας τω Σταυρω σε τε χο ο σμυ τα πε ρα τατας

καρ δι ας φω τι σον φω τι της σηης θε ο γνω σι ας των ορ

θο δο ξως υ μνη εν τω ων σε

π q

Ο ρ θρι ζον τες σε α νυ μνη υ υ μεν Σω τηρ οι κτι ιρ

μον ει ρη νην ευ ρα α με νοι τω Σταυ ρω ω σε **π q** δι

υ α νε και νι σας το γε νος το αν θρω πι νον φως προς α

νε σπε ρον α α γων η μα ας

π q

Τ ην σην ει ρη νην δος η μιν Υι ε τε θε υ αλ λογαρεκτος

σου θε ο ον υ γι νωσκομεν **π q** το ο νο μα σου ο νο μα ζο μεν **π q**

ο τι θε ος ζω ων των και των νε κρων υ πα αρ χεις

ᾠδὴ ς΄. π q

Ε κυ κλω σεν η μας ε σχα τη α βυσ σος εκ ε σιν ο ρυ
 ο με νος **π** ε λο γι σθη μεν ως προ βατα σφα γης **Α** σω ω
 σον τον λα ον σε ο θε ος η μων **Α** συ γαρ ι σχυς των α
 σθε νων των και ε πα νο ορ θω ωσις **π**

Τ ον τυ πον τε θει ο Σταυ ρο Ι ω να ας εν κοι
 λι ι α τε κη η της **Α** τε τα με ναις πα λα αμαις προ δι
 ε χα ρα ξε και α νε θο ρε **π** σε σω ομε νος τε θη
 ρος **Α** τη δυ να μει σε Λο ο γε **π**

Α περ ρι ψας με εις βα θη καρ δι ας θα λα ας σης **Α** και
 ε σω σας με Σω τηρ δυ λει ας θα να α τε **π** και ε λυσας
 τον δε σμο ον των α νο μι ω ω ν με **π**

Σ ε νο η την θε ο το κε κει με νον κα τα νο ο με νρι
 πι σοι ως γαρ παι δας εσωσεται **π** ο υ πε ρυ ψε με νο ος ο

Ε ν κα μι νω παι δες Ι σρα ηλ ως εν χω νευ τη ρι ι ω
 τωκαλ λει της ευ σε βει ας κα θα ρω τε ρον χρυ σα α πε ε
 σιλθον λε γοντες **π** **q** ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ον
 Κυ ρι ον υ μνει ει τε **Δ** και υ πε ρυ ψα σ τε εις
 παντας τας αι ω ω νας **π** **q**

Χ ει ρας εν τω λακ κω βλη θεις των λε ον των πο τε **Δ** ο με γας
 εν Προ φη η ταις αυ ρο ει δω ως εκ πε τα α σας **π** **q** Δα νι ηλ
 α βλα βης εκ της τυ υ των **Δ** κα τα βρω ω σε ως σε σωσαι
 ευ λο γων Χρι σον **Δ** τον Θε ον εις τας αι ω ω νας **π** **q**

Ο ι υ ρα νι των υ ρα νων **Δ** και το υδωρ τα υ
 πε ρα α νω των υ ρα νω ων ευ λο γει ει τε υ
 μνει ει τε **Δ** και υ πε ρυ ψα σ τε τον Κυ ρι ον εις
 τους αι ω ω νας **ᾠδὴ θ'.** **π** **q**

T υ υ πον της α γνης λο χει ας συ **Δ** πυρ πο λυ με νη βα
 τος ε δει ξεν αφλεκτος **π** και νυν καθ η μωντων πει ρα σμων α γρι
 αι νησαν κα τα σθεσαι αι τε υ μεν την κα μινον **π** ι να σε
 Θε ο το ο κε α κα τα παυσως με γα λυ υ νω ω μεν **π**
Ω μη τερ παρ θε ε ε νε και Θε ο το κε α ψευδης η
 τε κυ σα α σπο ο ρως Χρι σο ον τον Θε ον η μων τον εν Σταυ
 ρω ω ω υ ψω θε εν τασαρ κι σε ε οι πι σοι οι οι α παν
 τες α ξι ι ως **Δ** συντατω νυν με γα λυ υ νο ο μεν **π**
E ποι η σε κρα α τος **ν** εν βρα χι ο νι αυ τε κα
 θει λε γαρ δυ να α ρας α πο θρο νων και υ υ ψω σε τα
 πει νης ο Θε ος τε Ι σραηλ **π** εν οις ε πε σχε ψα το η μας
 Α νη το λη εξ υ υ ψης **Δ** και κα τευ θυ νεν η μας εις
 ο δον ει ρη η νης **π**

T ην ζω ο δο χον πη γη ην την α εν να ον την φω το

φο ρον λυ χνι ι αν της χα ρι τος τον να ον τον εμ ψυχον την σκηνην

την α χραν τον **Α** τς υ ρα νς και της γης την πλα τυ τε ε ραν **Α**

την θε ο το κον εν υ μνοις τι μη η σω ω μεν **Ωδὴ Α' Ἦχος Β' Πα**

E ν βυ θω κα τεστρωσε πο τε **Δ** την φα ρα ω νι τι

δαπανστρα τι αν **π** η υ πε ροπλος δυ ναμεις **π** σαρ κω

θεις ο λο γος δε την παμ μο ο χθηρον α μαρ τι ι

α αν ε ξηλειψεν **π** ο δε δο ξα σμε νος Κυ ρι ος

εν δο ξως γαρ δε δο ξασται **π**

A τρι πτον α α ου νη θη α ερο χως θα λατ τι ι αν α

νυ σαστριβον **π** ο εκ λε κτος ε βο α Ι σρα ηλ **Δ** τω Κυ ρι

ω α σω μεν ο ο τι δε δο ξασται **Ωδὴ Γ' π**

E ξην θη σε εν η ερημος **π** ω σει κρινον Κυ ρι ε η των

ε θνων στει ρευ υ σα Εκ κλη σι α τη πα ρυ σι α συ Δ εν

η ε στε ρε ω θη η καρ δι α μυ π

Τ ο ξον συ νε τριβη δυ να στωντω κρα τει συχρι στε και δυ να

μιν α σθε νεις σε πε ρι ε ζω σαν το π ᾠδὴ Δ'.

Ε λη λυ θας εκ Παρ θε νυ υ πρε ε σβυς εκ Αγ γελος

αλλ αυ τος ο Κυ ρι ος σε σαρ κω με νος και ε σωσας π

ο λον με τον αν θρω πον Δ δι ο κραυ γα α ζω σοι δοι ξα τη

δυ να α μεις συ Κυ ρι ε π

Υ μνω σε α κο η γαρ Κυ ρι ε ει σα κη η κο α

και εξεστην π ε ως ε μς η κεις γαρ ε με ζη των τον πλα νη

θεν τα π δι ο την πολ λην συ συγκα τα βα σιν την εις ε με

δο ξα ζω πο λυ ε λε ε π ᾠδὴ Ε'.

Μ ε σι ι της Θε υ και αν θρωπων γε γονας Χριστε ο Θε ος δι

α σὺ γὰρ Δε σπο τὰ τὴν πρὸς τὸν ἀρχι φῶ τον Πα τε ρα σὺ ^π ἐκ

νυ κτο ος ἀ γνῶ σι ας προ σαγω γὴν ἐ σχηκαμεν ^π

Ο τὴ φῶ το ος χο ρη γος ^Δ καὶ τῶν αἰ ω νων ποιητῆς Κυ

ριος ^π ἐν τῷ φῶ τι τῶν σῶν προ ο σταγματῶν ο δὴ γῆ σον ἡ μας ^Δ

ἐ κτος σὺ γὰρ ἀλ λον θε ο ον ἔ γι νωσκομεν ^π

Ο φῶ τι σμός τῶν ἐν σκο τει χεῖ με ἐ νων ἡ σω τήρι α ^π ὧν

ἀ πε γνῶ σμε νων Χριστε ἐ σωτηρῆς πρὸς σε ὁρ θρι ζῶ Βα σίλεου

τῆς εἰρήνης ^π φῶ τι σοῦ με τῇ ἐ πι λαμ ψει σὺ ἀλ λον γὰρ ἐκτος σὺ θε

ο ον ἔκ ἐ πι σταμαι ^π Ὡδὴ 5'.

Ε ν ἀ βυσ σῶπται σμα ατῶν κυ κλημένος τὴν ἀ νε ξι χνι α

στον τῆς εὐτπλαγχνι ας σὺ ἐ πι κά λυμαι ἀ βυσ σον ἐκ φθο ρας ο

θε ο ος με ἀ να γα γε ^π

Η χερη μα ατῶν δε ἡ σίως ἐκ κα τῶ δυ νυ δε σπο τὰ ψυ

χης ε πα κα σας τωνδεινων μελυτρωσαι ^π μο νος γαρ ει ειτης

η μωνσωτη ρι ας αι τι ος

^π Ὡς δὲ Ζ'.

Α ν τι θε ον προ σταγμα πα ρα νο μα εν τος τυ ραν

να ^Δ με ταρ σι οντην φλογα α κ νε ρ ρι πι σε Χρι στος δε εφηπλω

σε θε ο σε βε ε σι παι σι δρο σοντην τε Πνευματος ^π ο

ων ευ λο γη με ε νος και υ πε ριν δο ξος

Ε ι κο ο νος χρυ σης εν πε δι ω Δε η ρα λα τρε υ ομενης ^π

οι. τρεις σπαι δες κα τε φρο νησαν α θε ω τα τε προ ζαγματος ^π

με σον δε πυ ρος εμ βλη θε εντες δρο σι ζο ο με ε νοις ψαλλον ^π

ευ λο γη τος ει ο θε ος ο των πατερων ημων

Ρ η το ρες α νε δει ει χθη σαν παιδες φι λο ο σο φω τα

τοι πο τε ^π εκ θε ο λη η πε ψυχης γαρ θε ο λο γουντες

χει λε σιν ε μελπον ^π ο υ πε ε ρ θε ος των πα τε ρων

— — — — —

και η μων Θε ος ευ λο γη τος ει

Ὡδὴ Η'. π

— — — — —

Κ α μι νος πο τε πυ ρος εν Βα βυλωνι τας ε νε ρ γει ας δι

— — — — —

ε με ρι ζε τω θει ω προ στα γμα τι τος Χαλ δαι υς κα α τα φλε

— — — — —

γυ σα — — — — —

— — — — —

παν τα τα ε ρ γα Κυ ρι ι σ τον Κυ ρι ον

— — — — —

Ι ν δαλματος χρυ σς κα τα πτυσαν τες τρι σο ολ θι οι νε α

— — — — —

νι αι — — — — —

— — — — —

α με νοι με σοντες πυ ρος α νε με λπον — — — — —

— — — — —

υ μνει τω τον Κυ ρι ον πα α σα κτι σις και υ πε ρυ ψη τω εις

— — — — —

παν τας τας αι ω νας

— — — — —

Τ ον εν κα μι νω πυ ρος των Ε βραιων τοις παισι συ γ

— — — — —

κα τα βαντα — — — — —

— — — — —

τα θει ον υ μνει τε τα ε ρ γα τον Κυ ρι ον — — — — —

υ πε ρυ ψα τε εις παν τας τας αι ω νας

ᾠδὴ Θ'. π

A ναρ χε γεν νη το ρος Υι ος Θε ο ος και Κυρι ος σαρ κω

θεις εκ Παρ θε νη η μιν ε πε φανε τα ε σκο τι σμε να

φω τι ισαι συ να γα γειν τα ε σκορ πι σμε ε ε να δι

ο τηνπα νυ μνηταν Θε ο το κον με γα λυ νομεν π

T ην υ περ φυωσαρ κι σολ λα θη σαν εν γα στρι τον εκ

Πα τρος α χρο νωσπρο εκ λαμ ψαν τα Λθγον εν υ μνοις α σι

γη τοιςμεγα λυ νω μενπιςοι π

O λος υ παρχεις ε φε σι ις ο λοςγλυκασμο ος Λο γε Θε ο

Παρ θε νη Υι ος Θε ος Θε ων Κυ ρι ος Α γι ων υ πε ρα γι

ε δι ο σε α παντες συν τη τε κη ση με γα λυ νομεν π

T ον εκ Θε ος Θε ον Λο γον τον αρ ρη τω σο φι α

η η κον τα και νωργησαι τον Α δαμ βρω σει φθο ρα πε

πτωχο ταδεινως ^π εξ α γι ας Παρ θε ε νη α φραξωσαρ

^δ Δ θεν τα δι η μας ^π οι πι στοι ο μο φρο ο νως

εν υ μνοιςμεγα λυ νο μεν

Ἦχος ᾠὴ Ὠδὴ Α'. Γα.

Ο τα υ δατα παλαι νε ευ μα τι θει ω ^χ ^δ εις μι ι

αν συ να γω γη ην συ να θροισας ^π και τε μων θα λασσαν Ι

σρα η λι τη λα ω ^χ ^δ ος ο θε ος η μων δε δο ξα

σμε ε νος υ παρ χει ^π ^δ αυ τω μο νω α σωμεν ο ο τι δε

δο ο ξα α σται

Γ

Α σμακκινον α σω μεν λα οι τω εκ Παρ θε νη τε

χθε ε εν τι εις σω τη ρι ι αν η μων ^χ ^δ και ε νοποι η

η η σα αντι τοις ε πη ρα νι οις τα ε πι γει α ο ο

τι δε δο ο ξα α σται

Ὠδὴ Γ'. Γ

Ο εκ μη οντων τα παν τα παρα γα γων τω λο γω κτι ζο με

να ^κτῆ λει υ υ με να α Πνε ευ μα α τι ^ππαν το κρα τορ Υ

ψι στε ^κεν τη α γα πη τη ση σε ρε ε ω σον με ^κ

Τ ο ξον ε θραυσας εχ θρου και θυ ρε υς συ νε τρι ψας

εν ι σχυ υ ι ^πδε σπο τα Χρι σε το σε ρε ω μα η μων α

γι ος ει Κυ υ ρι ι ε ^κΩδὴ Δ'. ^κ

Ε θεπρος η μας κρα ται αν α γα πησιν Κυ ρι ε ^κτον μο

νο γε νη γαρ σε Υι ον υ περ η μων εις θα α να το ον δε ε

δω ω κας ^πδι ο σοι κραυ γα ζο μεν ευ χα ρι ζον τες δο ξα τη δυ

να α μει σε Κυ υ ρι ι ε ^κ

Τ ο ξε νον και α πορ ρη τον τε το κε σε μυ υ στη η

ρι ι ον ^πει σα κη κο α την α κο ην σε και ε φο βη θην

και γε γη θως κραυ γα ζω σοι ^κτη δυ να μει σε δο ο ξα

φι λα αν θρω ω πε ^κΩδὴ Ε'. ^κ

Π ρος σε ορ θρι ζω τον τε παν τος δημι υρ γον την υ πε
 ρε ε χυ σαν παν τα νυν ει ρη ηνην ^π ^q δι ο τι φως ταπροδαγμα
 τα συ εν οis με κα θα δη η γη η σον ^σ ^γ

Ε πι τοis γης ο α ο ο ρατος ω φθης και τοis βρο τοis ε
 κων συ να νετρα αφης δι ο προς σε ορ θρι ζον τες α νυ μνη
 μεν σε φι λα αν θρω ω πε ^σ ^γ ^{Ωδὴ 5'. γ}

Α βυσ σος ε σχα τη α μαρ τι ων ε κυ κλω σε με ^σ και εκ
 λει ει πειτο ο πνε ευμα α μη αλλ εκ τει νας δε σπο τα σον υ
 ψη λον βρα χι ο να ^κ ^q ως τον Πε τρον με κυ βερ νη η τα
 δι α α σω ω σον ^σ ^γ

Σ κη νω ω σε ως Ι ω νας της εν κα τω τα τω α α δε τες ^γ
 φυ υ σε ε ως ^π ^q συμ βολον γε γο νως ε βο ο α α να γα γε ^κ ^q
 εκ φθο ρας την ζω η ην μη φι λα αν θρω ω πε ^σ ^γ ^{Ωδὴ 2'. γ}

Ω ς πα λαιτες ευ σε βεις τρεις παιδας ε δρο σι σας εν τη φλο
 γι ι τη Χαλδα ι κη τω φω τι στι κωτης Θε ο τη τος πυ ρι
 και η μας κα ταυγα σον π q ευ λο γη τος ει κρα α ζον τας ο
 Θε ος ο των πα τε ε ρων η μων

Σ ο βα ρος ο τυ ραννος αλ λα παι δων γε γο νεν α θυρ
 μα ω σπερ γαρ χην πα τη σαν τες q την ε πτα πλα σι ον φλο
 γα α ε ψα αλλον ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος ο
 των πα τε ε ρων η μων

Α στεκτω πυ ρι ι ε νω θεν τες q οι Θε ο σε βει α
 προ ε στω τες νε α νι αι q τη φλο γι δε μη η λω θη θεν τες
 θει ονυμνοον ε με λπον q ευ λο γει τε παν τα α τα εργα Κυ ρι ι
 ο τον Κυ υ ρι ι ον

Ε νυ υ λε φλο γα πυ ρος δι α υ λε κα τε μα ρα

ναν θε ο φο ρυ με ναι παι αι δεσ και ε ψααλ λον ^πευ λο γει

τε παν τα τα ε ργα τον Κυ ρι ον ^κκαι υ πε ρυ ψε τε εις

παντας τς υς αι ω νας

ᾠδὴ Θ'. γγ

Και νον το θαυ μα και θε ο πρε πες της Παρ θε να γαρτην κε

κλει σμε νην πυ λην σα φως δι ο δευει ει Κυ ρι ι ος ^πγυ μνο ος τη

ει σο δω και σαρ κο φο ρος ω φθηεν πα ρο ο δω Θε ος ^κκαι

με ε νει η πυ λη κε κλεισμε ενη ^πτα αυ την α φρα ζωσ ως θε

ο μη η το ρα με γα λυ υ νω ωμεν

γγ

Οι τω γλυ κει τς α χρα αντου σς το κς βε λει τρω θε εν

τα α γνη ^κς το α ξι ε ρα ζον κα αλ λος θαυμα ζο ον τες ^π

α σμασιν α γ γε λι κοι οις ε πα ξι ως σε ως μη τε ρα Θε

ς υ με γα λυ υ νο ο μεν

ᾠδὴ Α'. Ἦχος Δ'.

Θα λα ας σης το ε ρυ θραι ον πε λα γος α βρο χοις ι χνε

σιν⁶ ο παλαιος πεζευσα Ισραηλ σου το τυποις Μωσε ως χερσι^π ^q

τα Αμαλητην δυνάμειν εν τη ερημω ετροπώσατο ^λ

Tριστατα κραταιος ο τεχθεις εκ Παρθειν^π ^q α παθειας εν

βυθω ψυχης το τριμερες⁴ ^λ κα τα ποντισον δεομαι οπως

σοι ως εν τυμπα ανωτη νεκρωσει το σωμα το⁶ ^λ επι νικι

ον ασωμελω δημα

Ὦδὴ Γ'. ⁶ ^λ

Eυφραίνεται επι σοι η Εκκλησια σου Χριστε κραζουσα^π ^q

συμυσχυσ Κυριε⁴ ^λ και κα τα φυγη και σερεωμα ⁶ ^λ

Aφυσος κατηλθες βυλη ησει⁴ ^λ επι γης ο υπερα

ανω πασης αρχης⁶ ^λ και τα πεινην ανυψωσας εξ αδικα

τωτα αταβροτει ανφουσιν⁶ ^λ ε γαρ εσιν αγιος πλη

ην σου φιλανθρωπε

Ὦδὴ Δ'. ⁶ ^λ

Eπαρθεν τα σειδωσα η Εκκλησια ια⁶ ^λ ε

πι Σταυρου τον Η λιον της δι και ο συ υ νης ε στη εν τη

τα α ξει αυτης ^πει κο ο τως κραυ γα ζυ σα δο ξα τη δυ να

α μει συ Κυ ρι ε

⁶Ωδὴ Ε'. λ

Σ υ Κυ ρι ε με φως εις τον κο σμον ε λη λυ υ θας ^πφως α

γι ον ε πι στρε φον ^πεκ ζο φω δας α γνοι οι ας τας

πι ρει α νυ μνην τας σε

⁶λ

Ν υν α να στη σομαι προ φη τι κως ε φη ο θε ος ⁶νυν δο ξα

σθη σο ο μαι τον πε σοντα προσλα βων ⁶εκ της Παρ θε νυ και προς

φως το νο η τον ^Δα νυ ψω ων της ε μης θε ο τητος ⁶Ωδὴς'. λ

Θ υ σω ω σοι με τα φω νης αι νε ε ε σε ως Κυ ρι ε η

Εκ κλη σι α βο α σοι ⁶εκ δαι μωνων λυ θρυ κε κα θαρ με ε

νη τω δι οι κτον ^πεκ της πλευ ρας συ ρευ σκν τι αι μα τι ⁶λ

Η λ θον εις τα βαθη της θα λα α σσης και κα τε πον τι σε ε

με⁶ κα ται γις πολ λων α μαρ τημα των ^π αλλ ως θε ος

εκ βυ θα α να γαγε^Δ την ζω ην με πο λυ ε λε ε 'Ωδὴ Ζ'. ⁶ λ

E ν τη κα μι νω^π Α βρα μι αι οι παι αι αι δες τη

Περ σικη⁶ πο θω ευ σε βει ας μαλλονη τη φλο γι πυρ πο λυ

με νοι ε κραυγα α ζον ^π ευ λο γη με νος ει εν τω να ω

της δο ξης σου Κυ ρι ε ⁶ λ

N ε οι τρεις εν Βαβυ λω ω νι προ σταγμα τυραν νι κον εις φλην α φον

θε με νοι ^π εν με ε σω φλο γος α νε βο ο ων ⁶ ευ λο γη

τος ει Κυ ρι ι ε ^Δ ο θε ος των πα τε ρων ημων 'Ωδὴ Η'. ⁶ λ

X ει ει ρας εκ πε τα σας Δα νι ηλ λε ον των χασμκτα εν

λακ κω ε φρα ξε⁶ πυ ρος δε δυ υ να μιν ε σβε σαν α ρε την πε

ρι ζω σα α με ε νοι ^π οι ευ σε βει ας ε ρα ζαι παι δες κραυ γα

ζον τες ευ λο γει τε ^π παντα τα ερ γα Κυ ρι ι υ τον Κυ ρι ον ⁶ λ

ξε τει ναξεν [✠]q I σρα ηλ δε ε σω σεν ε πι νι κι ον υ

μνον α δο ον τα

[✠]q

Γ ην εφ ην εκ ε λαμ ψεν εκ ει δεν η λι ος πο τε αβυσ

σων ην εκ ε ω ρα κε γυ μνην το κυ τας υ ρα νυ I σρα ηλ

δι ω δευ σεν α βρο χως Κυ ρι ε ^{ν'} και ει ση γα γες αυτον

εις ο ρο ος α γι α σμα τος συ [✠]q α δον τα ψαλ λον τα ε

πι νι κι ον ω δην

[✠]q Ὡδὴ Γ'.

Ο πη ξας επ υ δε νος την γη ην τη προ στα ξει τε και με

τε ω ρι σας α σχε τως βρι θυσαν [✠]q ε πι την α σα λευ τον Χρι

στε πε τραντων εν το λων συ [✠]q την Εκ κλη σι αν συ στε ρε ω

σον [✠]q μο νε α γα θε ε και φι λαν θρω ω πε

[✠]q

Σ α λευ ο με νην την καρ δι ι αν μυ Κυ ρι ε

τοις κυ μα σι υ βι ι ι υ στε ρε ω σον [✠]q εις λι

με να ευ δι ον κα θο δη γων ως θε ος Ὡδή Δ'. $\text{X} \dot{\text{q}}$

T ην θει αν εν νο η σας συ κε νω σιν προ βλε πτι κως ο

Αβ βα καμ Χρι στε συν τρο ο ο μω ε βο α σοι $\text{X} \dot{\text{q}}$ εις σω

τη ρι αν λα υ υ συ $\text{X} \dot{\text{q}}$ τε σωσαι τεσ χρι στε υς συ ε

λη λυ υ θας Ὡδή Ε'. $\text{X} \dot{\text{q}}$

O α να βαλ λο με νος φω ω ως ως ι μα τι ον προς

σε ορ θρι ζω και σοι κραυγαζω $\text{X} \dot{\text{q}}$ την ψυ χην με φω τι σον την ε

σκο τι σμε ε νην $\text{X} \dot{\text{q}}$ Χρι στε ως μο νος ευ σπλα αγ χνος $\text{X} \dot{\text{q}}$

T ην τα λαιναν ψυ χη ην με νυ κτο μα χε σαν τω σκο τει των

πα θων προ φθα σας οι κτειρον $\text{X} \dot{\text{q}}$ και λαμ ψον νο η τε Η λι

ε η με ρο φα εις α κτι νας εν ε μοι $\text{X} \dot{\text{q}}$ τε δι αυ γα α

σαι την νυ κτα εις φως Ὡδή Σ'. $\text{X} \dot{\text{q}}$

M αι νο με νην κλυ δω νι ψυ χο φηο ο ρω δε σπο τα Χρι

στε των παθων την θαλασσαν κα τευ νασον ✠ και εκ φθορας α

να γα γε ε με ως ευ σπλααγγνος ✠

Ως τον Προφητην τεθηρος ερρυσω Κυριε κα

με τεβυθων α κα θεκτωνμε παθων α να α α γα γε

δε ομαιο να προσθησω τε επι βλεψαιμε προς να ον τον α

γι ο ο ο ο ονσθ ✠ Ωδὴ Ζ'. ✠

Ου περυσμενος των πατερων Κυριος ✠ την φλογακα

τεσβεσετες παι αι αι δας εδροσι σε ✠ συμφωνως ελωδον

τας ο θεος ευλογητο ο ο ο ος ει ✠

Πυρος σβεστηριον των παι αι δων η προσευχη δροσι ζεσακαμι

νος κη η η ρυξ τε θαυματος μη φλογι ζεσαμη δε συγκαιεσα ✠

τες υμνολογησθε υ των πατερων ημων ✠ Ωδὴ Η'. ✠

Σοι τω παντεργω εν τη καμινω παιδες παγκοσμιον πλεξαν

τες χο ρει αν ε μελπον ^xq παν τα τα ερ γα τον Κυ ρι ον υ
 μνει ει τε και υ πε ρυ ψε υ τε ^xq εις παν τας της αι
 ω ω ω ω ω νας ^xq

A γ γε λων συ στη μα ανθρω πων συλ λογος ^xq τον Βα σι λε α
 και κτι σην τε παν τος ι ε ρεις υ μνει τε ^xq ευ λο γει
 τε Δευ ι ται ^xq και υ πε ρυ ψε υ τε εις παν τας της αι
 ω ω ω ω ω νας ^xq

H σα ι α χο ρευ ε η Παρ θε ε νος ^xq ε σχεν εν γα
 στρι ^xq και ε τε κεν Υι ον τον Εμ μα νη ηλ ^xq Θε ον τε και
 ανθρωπον Α να το λη ο νο μα αυ τω ^xq ον με γα λυ νον
 τες ^xq την Παρ θε νον μα κα ρι ζο ο μεν ^xq

O τι ε ποι η σε σοι μεγα λει ει ει α ο δυ να τος ^xq Παρ
 θε νον α να δει ξασσε αγνην με τα την κυ ησιν ως τε κθ σαν

α σπο ο ρως τον ε αυ της ποι η την ^χ δι ο σε θε ο το κε με

γα λυ νο ο μεν Ὡδὴ Α'. Ἦχος λ. Βα.

Ως εν η πει ρω πε ζευσας ο Ι σρα ηλ εν α θυσσω ι χνε

σι τον δι ω κτην φα ρα ω κα θο ρων πον τσ μενον ^π θε ω ε

πι νι κιον ω δην ε βο α α α σω ω με εν

Τμη θεισ τμα α ται πον τος ερυ θρος ^π κυ μα το τρο φος δεξη ραι

νεται βυθος ^π ο αυ τος ο μα α ο πλοις γε γονως βα τος και πα

νο πλι ταις τα φος ^π ω δη δε θε ο τερ πης α νε με λπε το ^π εν

δο ξω σε δε δο ξα σαι Χρι στο ος ο Θει ος η ημων Ὡδὴ Β'. Γ.

Προ σε χε σ ρα νε και αι λα λη ω και α νυ μνη σω Χρι σον τον εκ

Παρ θε ε νε σα ρ κι ε πι δη μη σα αν τα

Ι δε τε ι δε τε ο τι ε γω ει με θε ος ^π ο μαν


να ε πο μ βρι σας και το υ δω ωρ εκ πε τρας πη γα σας πα λαι εν


ε ρη μω τω λα ω ω μω τη μο νη δεξι α και τη


ι σχυ ι τη ε μη


Ὡδή Γ'. 


Ο υκ εστιν α γι ος ως συ Κυ ρι ε ο θε ος μω ο υ

ψω σας το κε ρας των πι ζων συ α γα θε  και σε ρε ω σας αυ

της εν τη πε τρα της ο μο λο γι ι α ας συ υ 

Κ υ ρι ος ων πα αν των και κτισης θι ος  το κτι ζον ο α


πα θης πτω χευσας σε αυ τω η νωσας  και τω Πασχα οις ε μελ

λεσθα νειν αυ τος ων σε αυ τω προ ο ε τυ θης  φα γε τε βο

ων το σω μα μω και πι ζει σε ρε ω θη σε ε σθε 

Σ τε ρε ω σον Κυ ρι ε ε πι την πετραν των εν τω

λων συ σα λευ θει σαν την καρ δι αν μω ο τι μο νος α γι

ος υ πα αρ χεις και Κυ ρι ι ος 

Ε πι την α σα λευ τον Χρι σε πετραν των ε εν το λων συ

στε ρε ωσον με την δι α α νοι οι α αν Ῥδὴ Δ'.

Χρι στος με δυ να μις θε ος και Κυ ρι ος η σε πτη Εκ κλη σι

α θε ο πρε πως μελπει ανα κρα ζυ σα εκ δι α νοι ας κα θα

ρας εν Κυ ρι ω ε ορ τα α ζυ υ σα α .

Προ κα τι δων οο Προφητης τη μυ στη ρι υ συ το α πη ρρη

τον Χρι στε προα α νε φωνησεν ε θα κραται αν α γα πη σι

ιν ι σχυ ος πα τεροικτιρμον τον μο νο γε νη Υι ον γα ρα γα θε .

ι λα σμον εις τον κο ο σμον α πε ς ει ει λας Ῥδὴ Ε'.

Τω θει ω φε εγ γει συ α γα θε τας των ορ θρι ζον των σοι

ψυ χας πο θω κα τα α αυ γα σον δε ο μαι σε ει δε ναι

Λο γε θε υ τον οντως θε ον εκ ζο φη των πται σμα α των

α να κα λυ με ε νο ον .

Τω συν δε σμω τη ης α γα πη σουν δε ο με νοι οι οι Α πο στο λος

τω δε σπο ζον τι των ο λων ε αυ της Χρι στω α να θε με νοι

ω ραι υς πο δας ε ξη η τε νι ζον το ευ αγ γε λι ζο με

νοι πα σι εν ει ρη νην

ᾠδὴ 5'. ٲ

T υ βι υ την θα λασ σαν υ ψα με νην καθο ρων των πει ρα

σμων τω κλυδω νι τω ευ δι ω λε με ε νι σε πρσι δρα

μων βο ω σοι α να γα γε εκ φθο ρας την ζω ην με πο

λυ ε ε λε ε ε ε

Δ ευσ σος ε σχα τημα ρ τη μα των ε κυ υ κλω σε με και τον

κλυδω να μη κε τι φερωνω I ω να στω Δε σπο τη η βο ω σοι

εκ φθο ρας με α να γα α γε

ᾠδὴ 2'. ٲ

Δ ρο σο βο λον μεν την κα μι νον ειρ γα σα το Αγ γε

λος τοις ο σι οισ παισι ٲ της Χαλ δαι υς δε κα τα φλε γον προ

στα γ μα θε υ τον τυ ραν νον ε πει σε βο αν ευ

λο γη τος ει ο Θε ος ο των πα τε ε ρων η μω ων

Ο ι παιδες εν Βα α θυλωνι κα μι νε φλο γα εκ επτηξαν

αλλ εν με σω φλογος ε εμβληθεντες δρο σι ζο με νοι εψαλλον

εν λο γη τος ει ο Θε ος ο των πα τε ρων η μων

Ε κ φλο γος τοις ο σι ι ι οις δρο σον ε πηγασας και δι

και ε θυ σι ι ι αν υ δα τι ε φλεξας α παν τα γαρ δρας

Χρι στε μο νω τω βα λεσθαι ον υ πε ρυ ψε ε μεν εις

παν τας τρυ φαι ω νας

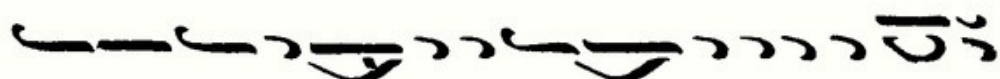
Ν ο μων πα τρω ω ω ν οι μακαριστοι εν Βα θυ λω νι

νε οι προ κι εν δυνευαντες βα σι λευ ον τος κα τε πτυσαν

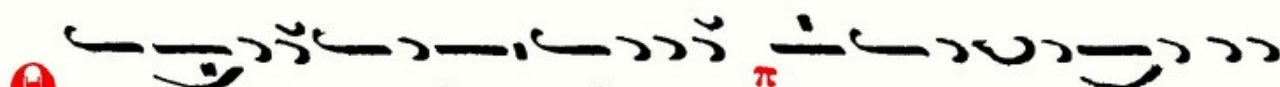
προ σα γης α α λο γι σαι και συ νημ με ε νοι ω εκ ε χω

νευ θη σαν πυ ρι τα κρα ταν τος ε πα ξι ον α νε μελ

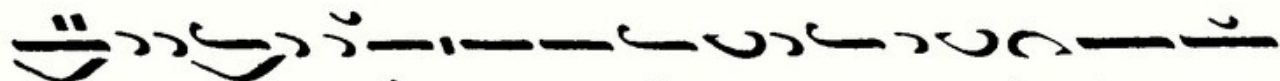
πο ον τον υ μνον τον Κυ ρι ον υ μνει τε τα ερ γα



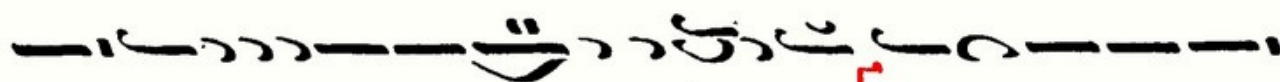
και υ πε ρυ ψε υ τε εις παν τα τε υς αι ω νας Ὡδή Θ'.



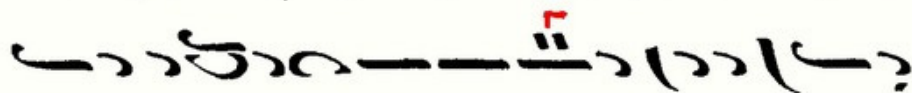
Θ ε ον ανθρωποις ι δειν α δυνατον ον υ τολμα Αγ γε λων ατε



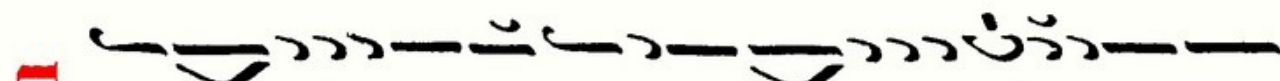
νι σαι τα ταγματα δι α σε δε πα να γνε ω ρα θη βρο τοις



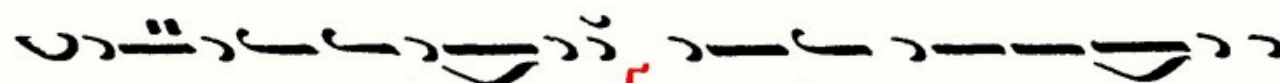
Λο γος σεσαρκωμε νος ον με γα λυνοντες συν ταις υ ρα νι



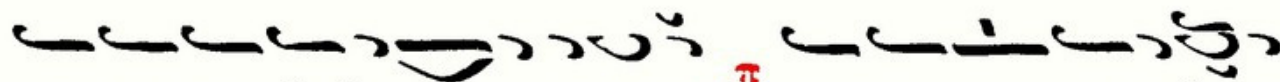
αις ερατι αις σε μα κα ρι ι ζο ο με εν



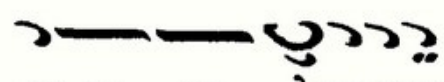
Ε ε νι ας δεσποτι κης και α θα να τε στραπεζησεν υ πε



ρω ω το πω ταις υ ψη λαις φρσι πι στοι δευ τε α πο λαυσωμεν



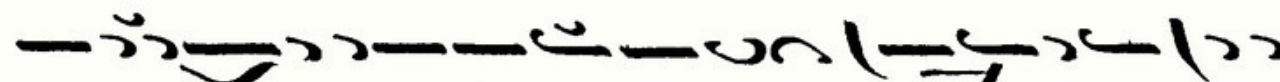
ε πα να θε θε κο ο τα Λο γον εκ τε λο γω μαθοντες



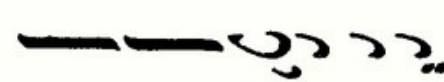
ον με γα λυνο ομεν



Η το χαι ρε δι Αγ γε λυ δε ε ξα με νη και τε χυ υ

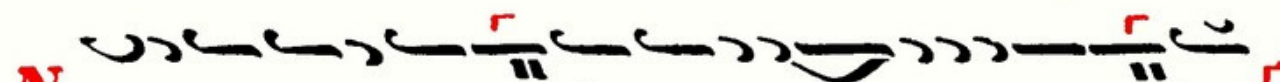


υ σκτον κτιστηντον ι δι ον Παρ θε νε σω ω ζε τος σε ε



με γα λυ νο ον τας

Ὡδή Α'. Ἦχος βρυς Γα.



Ν ευ σει τε προς γε ω ω δη αν τι τυ πι ι αν με τη η χθη

η πριν ευ δι α χυτοσυ δα των φυ σις Κυρι ε ο θεν α βρο χως πε

ζευσας ^Α α δει Ισραηλ σοι ω δην ε πι νι ι κι ι ον ^Γ

Ο ου ρα νεςτω λο γω σε ρε ω ωσας και το της γης θε με λιον ε

δρα α σας ^Γ ε πι υ δα των πολ λων ^Α στε ρε ω σον με τον

ναν εις το θε λη μα α σε φι λα αν θρω ω πε ^{Ωδὴ Γ'. Γ}

Ο κατ αρ χας της ου ρα νος παν το δυ να α μω σε λο ο

γω ^Γ στε ρε ω σας Κυ ρι ε Σω τηρ ^Γ και τω παν των γω και

θει ω Πνευ μα τι πα α σαν την δυ να μιν αυ των εν α σα λευ τω με

πε ετρα ^Α της ο μο λο γι ας σε στε ρε ε ω ω σον ^{Ωδὴ Δ'. Γ}

Ο πα τρι κυ υς κολ πσι μη λι πων ^Α και κα τα βας

ε πι της γης Χρι σε ε ο θε ος ^Γ το μυ στη ρι ον α

κη κο α της οι κο νο μι ας σε ^π και ε δο ξα σα

σε μο νε φι λα αν θρω ω πε ^{Ωδὴ Ε'. Γ}

N υξ αφεγ γη ης τοις α πι ι οτοις Χρι σε **Α** το ς δε πι στοις φω
 τισμος εν τη τρυ φη των θει ων λο γων σε **Α** δε α τς το προς σε ορ
 θρι ι ζω και α νυ μνω σε την θε ο ο τη η τα **Α**

K υ υ ρι ε ο Θε ος μς εκ νυ κτος ορθρι ι σας σε ι
 κε τε ευ ω πα ρα α σχς μοι α φε οιν των πα ρα πτω
 μα των μς **Α** και προς φω στων των προ στα γ μα των τας ο δος μς κα
 τευ θυ νον δε ε ο ο μαι **Ωδη 5'.**

N αυ τι ων τω σα α λω των βι ω τι κω ων με λη μα α
 των **Α** συμ πλο οις πον τς με νος α μαρ τι αις και ψυ χο φθο ρω θη
 ρι ι προσ ρυ πτς μενος **Α** ως ο Ι ω νας Χρι σε βο ω
 ω σοι εκ θα να τη φο ρς με θυ θα α να α γα α γε **Α**

O Ι ω να ας εκ κοι λι ας α α δε ε βο ο α **Α** α
 να γα γε εκ φθο ρας την ζω η ην μς η μεις δε σοι βο ω ω

μεν ^Α παν το δυ να με Σω τηρ ε λε η σον η μας **Ωδη Ζ'.** ^Γ

Κ α μι νον παι αι δεσ πυ ρι φλεκτον πα α λαιδρο σο βο

λα υ σαν υ πε δειξαν ^Γ ε να θε ον α νυ μνυ υν τεσ και

λε γον τεσ ^π ο υ πε ρυ ψυ με νος των πα τε ερων

θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος **Ωδη Η'.** ^Γ

Α φλε κτος πυ ρι ι εν Σι να προ σο μι λε σα βατος θε ον

ε γνω ρι σε τω βρα δν γλωσ σω κα δυ ση η, χω Μω σει ^Γ και πα,

δκς ζηλος θε υ τρεις α να λω τες τω πυ ρι υ μνω δης ε δει ξε ^Γ

παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι υ τον Κυ ριον υ μνει ει τε

και υ πε ρυ ψυ υ τε εις παν τας της αι ω ω νας ^Γ

Τ ον μο νον α ναρ χον Βα σι λε α της δο ο ξης ον ευλο γη υ

σιν υρα νω ω ναι Δ) να α μεις υ μνείτε ι ε ρεις λα ος υ πε

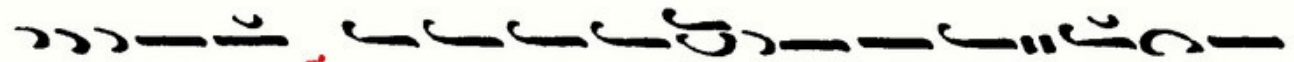
ρυ ψυ υ τρεις παν τας της αι ω ω νας **Ωδη Θ'.** ^Γ


M ἡ τηφθῶ ρα ας διὰ πειράνκου ο φορησάσα και παν
 τε χνη μονι λογωσα αρκα δα νεισασα **π**μητερ α πειραν δρε
 Παρθε νε θεο το ο κε **α** δοχειον τε α στεκτηχωρι
 ον τε α πειραπλαστηρ γε σα σε μεγαλυ υ νοο μεν **α**



M ἡ τηρθε υ και Παρθε νος τι κτεσα **α** και παρθε νευ υ σα
 πα λιν υ χι φυ υ σε ως ε ε εργον **α** αλ λα θε υ συγ κα
 τα εχ σε ως ο θεν ως μο νην των θει ων θυμα των κα τα ξι ω
 θει σαν σε **α** α γνη μεγαλυ υ νοο μεν **Ωδη Α' . Ήχος Α' . Νη.**

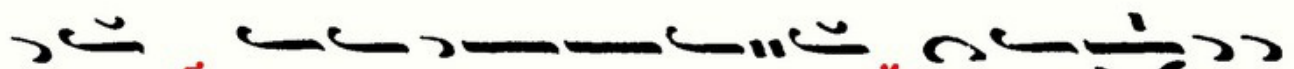
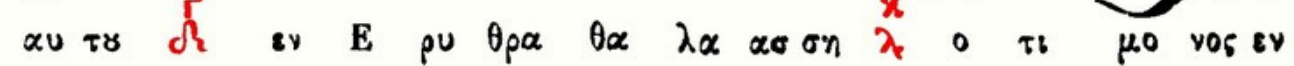
A ρ μα τη λα την Φα ρα ω ε θυθι σε τε ρα τυρ γε
 σαπο τε **α** Μω σα ι κη ρα α εδος σταυρο τυ πως πληξα σα
 και δι ε λυ σα θαλασσαν **α** Ι σρα ηλ δε φυ γα δα πεζον ο
 δι ι την δι ε σωσεν **α** α σματω θε ω α να μελποντα **α**

Γ γραν δι ο δευσα σωσει ξη ραν και την Λι γυ πτι αν μοχθη ρι

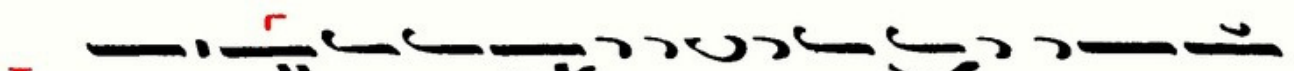
αν διαφυγων  ο Ισραηλιτης α νε βο ο α τω λυ

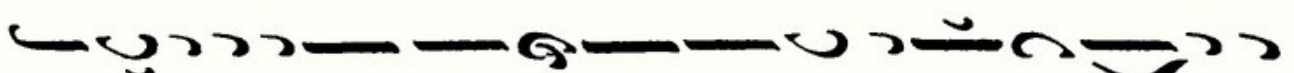
τρω τη και θε ω ημων α σω μεν 


A  σωμεντω Κυ ρι ω  τω δι α γα γον τι τον λα ον

αυ τε  εν Ε ρυ θρα θα λα α σ ση  ο τι μο νος εν

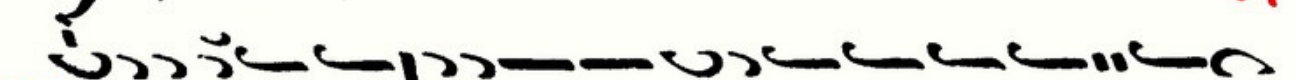
 δο ξως δε δο ξα σται 

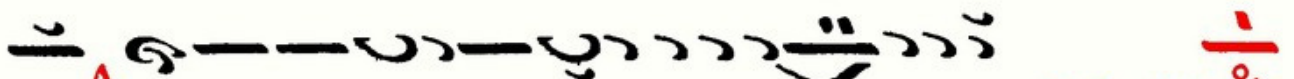
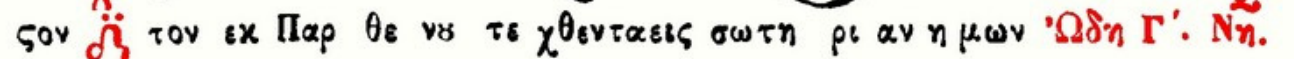
I  ι δε τε ι δε τε ο τι ε γω ει μι θε ος

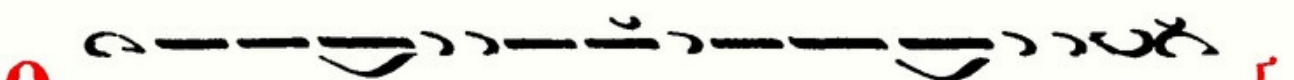
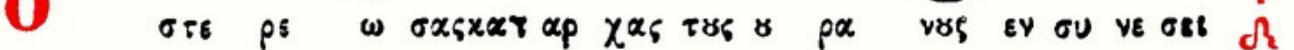
 ο παλαιτον Ι σρα ηλ εν Ε ρυ θρα θα λα α σ ση δι α γα


γων  και σω ω σας και θρεψας και εκ θυ λει ει ας πικρας

 λευ θε ρω σας Φα ρα ω 

Π  ρο σε ε χε υ ρα νε ε και λα λη σω και α νυ μνη η σω Χρι

ζον  τον εκ Παρ θε νυ τε χθενται εις σωτη ρι αν ημων 

Ο  στε ρε ω σας κατ αρ χας της υ ρα νος εν συ νε σει 

 και την γην ε πι υ δα των ε δρα α σας εν τη πετρα με Χρι

στε της Εκκλησίας στηρίξον ὁ τίς ἐστι πλὴν

σε ἁγίος μὲν φιλανθρώπος

Οὐρανίας ἀψιδος ὁροφῶν γε ἐκυρίε και

της Εκκλησίας δομητορ συμεστερεώσον ἐν τῇ

ἀγαπήτησιν των ἐφελων ἡ ἀκροτης τῶ

πιστων τοστηρίγμα μὲν φιλανθρώπος

Οστερεώσας ἐν τῇ χειρίσιν Λοὸ γεθε

της ἁγίας ἐν τῷ φωτισμῷ της σης ἀλη

θης ἐπιγνώσεως στερεώσον και ἡμῶν των ἐπι

σοι οἱ πεποιθῶντας καρδίαις

Οὗς ἐστὶν ἁγίος ὡς ὁ Κύριος και τίς

ἐστι δὲ και ὡς ὁ Θεὸς ἡμῶν ὅν ὑμνεῖ ἐπα

σάκτισις τίς ἐστι δὲ και ὡς πλὴν σε Κυρίε Ὁδὴ Δ'. Νῆ.

Σ υ μ ε σ χ υ ς Κυ ρ ι ε σ υ μ ε κ α ι δ υ ν α μ ι ς **Γ** σ υ θ ε

ο ο ς μ ε σ υ μ ε α γ α λ λ ι α μ α ο Πα τ ρ ι κ η ς κ ο λ π η ς μ η

λ ι π ω ν **Γ** κ α ι τ η ν η μ ε τ ε ε ρ α ν π τ ω χ ε ι α ν ε π ι σ κ ε

ψ α μ ε ν ο ς δι ο σ υ ν τ ω Π ρ ο φ η τ η Α β β α κ υ μ σ ο ι κ ρ α υ γ α ζ ω **Γ**

τ η δ υ ν α μ ε ι σ υ δ ο ξ α φ ι λ α ν θ ρ ω π ε **Λ**

Ε ξ ο ρ η ς κ α τ α σ κ ι ε Λ ο γ ε ο Π ρ ο φ η τ η ς τ η ς μ ο ν η ς θ ε ο

τ ο κ υ μ ε λ λ ο ν τ ο ς σ α ρ κ η σ θ α ι **Υ** θ ε ο π τ ι κ ω ς κ α τ ε ν ο ο η σ ε

κ α ι ε ν φ ο β ω **Α** ε δ ο ξ ο λ ο γ ε ι σ υ τ η ν δ υ ν α μ ε ν **Ω δ η Ε' Ν η.**

Ι ν α τ ι μ ε α π ω σ ω **Γ** α π ο τ ε π ρ ο σ ω π ε σ υ τ ο

φ ω ς τ ο α δ υ τ ο ν κ α ι ε κ α λ υ ψ ε μ ε τ ο α λ λ ο τ ρ ι ο ν σ κ ο τ ο ς

τ ο ν δ ε ι λ α ι ο ν **Γ** α λ λ ε π ι σ τ ρ ε ψ ο ν μ ε κ α ι π ρ ο ς τ ο φ ω ω ς τ ω ν

ε ν τ ο λ ω ν σ υ τ α ς ο δ ο ς μ ε κ α τ ε υ θ υ ν ο ν δ ε ο μ α ι **Γ**

Φ ω τ ι σ τ ο ν η μ α ς τ ο ι ς π ρ ο σ τ α γ μ α σ ι σ υ Κυ ρ ι ε κ α ι τ ω

βρα χι ο νι σε τω υ ψη λω την σην ει ρη νην πα ρα σχε

η μιν φι λανθρωπε

υ

Τ ης των πα θων με α χλυ υ ος ως εκ νυ κτος βά θυ τα της

λυτρωμενος υ ορ θρι ι ζειν α ξι ω σοντο πνε ε ευ μα μν δε

ο μαι εν φω τι η με ε ρας των σων προσ τα γ μα των Χρι σε υ

Ο ρ θρι ι ζει το πνευμα με προς σε ε ο θε ος δι ο

τι φως τα προ σταγματα της πα ρε σι ας σε υ εν αυ

τοι ος εν κα τα γαυσοντον νεν η μων δε σποτα και ο δη γη

σον εν τρι βω ζωης

ᾠδὴ 5'. Νη.

Ι λα σθη τι μοι Σω τηρ υ πολ λαι γαρ αι α νο μι αι με υ

και εκ βυ θω των κα κων ια να γα γε δε ο μαι προς σε γαρ ε βο

η σα υ και ε πα χυ σο ον με ο θε ος της σω τη ρι ας με υ

Χ ι τω να μοι πα ρα σχω ρω τει νον υ ο α να θα λ λο μενος φως

ως ι μα τι ι ον πο λυ ε λε ε Χρι στε ε ο Θε ος η ημων

A βυσσοαμαρ τι ων και πταισμάτων καταιγις με τα ραττει

και προς βυ θον βι αι ως συ νω θει α πο γνω σε ως αλ λα συ

την κρα ται αν χει ρα μοι ε εκτεινον ως τω Πε ε τρω ω κυ βερ

νη τα και δι α σω ω σον 'Ωδή Ζ'. Νη.

Θ ε σ συγκάτα βασιν το πυρ η δε σθη εν Βα θυ

λω ω νι πο τε δι α τσ το οι παι αι δες εν τη κα μι

νω α γαλ λο με ε νω πο δι ως εν λει μω νι χο ρευ ον τες

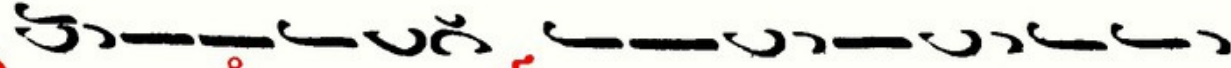

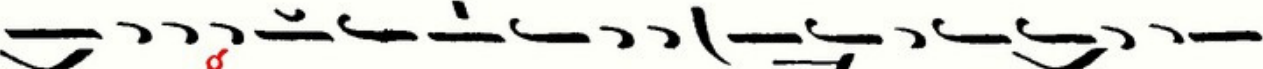
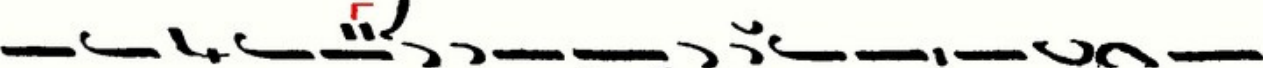
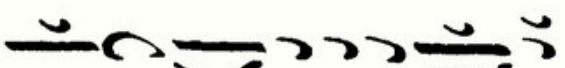

ε ψαλλον ευ λο γη το ος ο Θε ος ο των πα

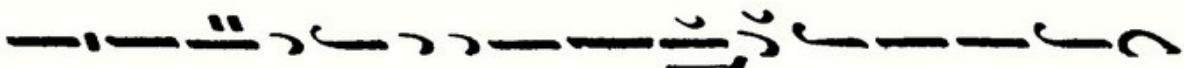




τε ε ρων η μων

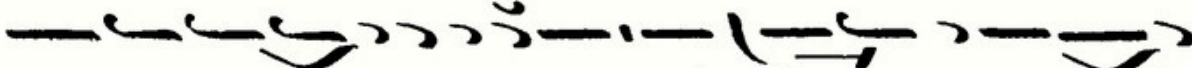
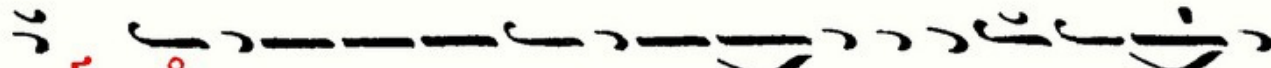



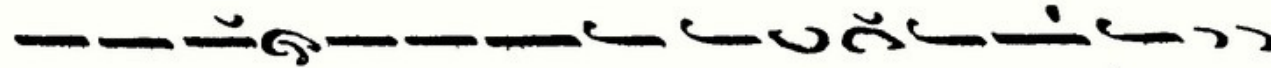




Π αι αι δες Ε βραιων εν κα μι ι νω κα τε πατησαν την φλο γα

θαρ σα λε ως και εις δρο σον το πυρ με τε βα λον βο ω

ωντες ευ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ο Θε ος εις τας αι ω νας


Ο ι εκ της Ι υ δαι ας  κα τιν τη σαν τες παιδες εν Βα θυ

 λω ω νι πο τε τη πι στειτης Τρι α α δος την φλογα της κα

 μι υ κα τε πα α τη σαν ψαλ λοντες ο των πα τε ρων η

 μων Θε ος ευ λο γη τος ει 


Ο τας παι δαςδρο σι σας εν κα με νω και Παρ θε νον φυ

 λα ξας την τε κη σαν σε με τα το κον  ευ λο γη τος ει ο

 Θε ος ο των πα τε ρων η μων 

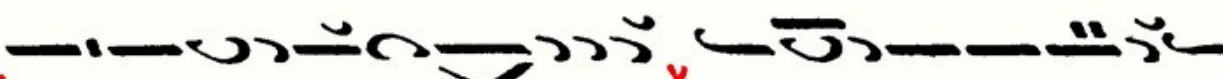


Ε πτα πλα σι ως καμινον των Χαλ δαι αι ων ο τυ ραν

 νος  τοις θε ο σε βε σιν εμ μα νως ε ξε καυσε θυ να μει

 δε κρειτ το νι πε ρι σω θεν τας τε υ τος ι δων  τον δη

 μι κρ γον και λυ τρω την α νε βο α οι πα δες ευ λο

 γει τε ε ι ε ρεις α νυ μνει τε  λα ος υ πε ρυ ψη τε εις

 παν τας τας αι ω νας 


Μου σικων οργωνσυμφωνοντων ^Α και λαων απει
ρων προσκυοντων ^ν ει κο νι τη εν Δε η ρα τρειςκαι δεσ μη
πει σθεν τες τον Κυ ρι ονα νυ μνην και ε δο ξο λο
ο γων εις παν τας της αι ω νας ^ν

Νι κη ται τυ ραν νη και φλο γος τη χα ρι τι σε γε
γο νο τες ^Α οι των εν το λων σε σφο δρα αν τε χο με νοι
και δεσ ε βο ων ^ν ευ λο γει τε παν τα τα ε ερ γα Κυ
ρι ι σ τον Κυ ρι ι ον ^ν

Οι θε ορ ρη μο νες παι δεσ εν τη κα μι ι νω συν τω
κυ ρι και την φλο ο γα κα τα πα τιν τες υ πει ψαλλον ^ν ευ
λο γει τε τα ε ερ γα Κυ ρι ι σ τον Κυ ρι ι ον ^ν

Τον α να ρ χον Βα σι λε ε α της δο ξης ον φρι ι τ τω σιν ^Α
ου ρα νω ων αι Δυ να μεις ^ν υ μνει τε ι ε ρεις λα ος υ πε


Την α γνην εν δο ξως τι μησωμεν  λα οι οι Θε ο το κον την

 το θει ον πυ υρ εν γαστρι α φλεκτως ουλ λα βυσαν υμνοις α σι

 γη τοις με γα λυ νω ω μεν

Προσόμοια κατ' ἤχον.
 Ἦχος Α'. Πα.


Των ε ρα νι ων ταγ μα α των το α γάλ λι α μα των ε

 πι γης αν θρω πων κρα ται α προ στα σι α  α χραντε Παρ θε νε

 σω ω σον η μας της εις σε κα τα φευ γοντας ο τι εις σε τας

 ελ πι δας με τα θε ον  Θε ο το κε α νε θε ε με ε θα 


Πα νευ φη μοι μαρ τυ ρες η μας υχ η γη κα τε κρυ ψέν αλλ ε

 ρα νος υ πε δε ξα το η νοι γη σαν η μιν πα ρα δει συ

 πυ υ λαι  και εν τος γε νο με νοι τη ξυ λη της ζω ης α πο

 λαι ε τε Χρι σω πρε σβε υσα τε δω ρη θη η ναι αι ταις ψυ χαις η

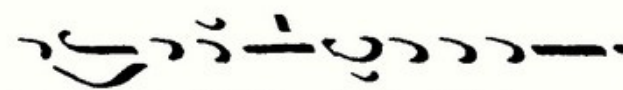
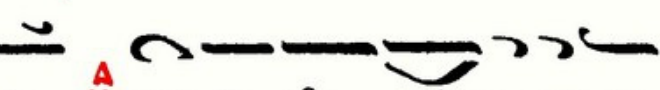
 μων  την ει ρη νην και το με γα ε ε λε ε ος

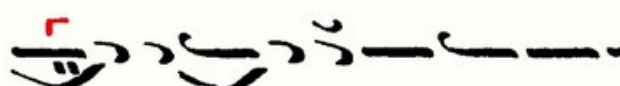

Ω

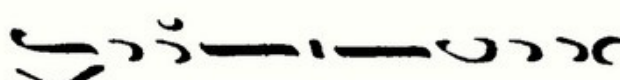
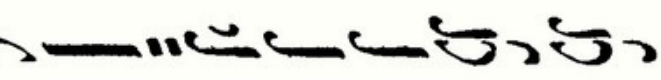
τε πα ρα δο ξυ θαυ μα τος  η πη γη η της ζω ης εν

—  
 μνη μει ω τι θε ται ^π και κλιμαξ προς ου ρα νον ο τα φος γι ι νε ε

— —
 ται ευ φραι νη Γεθ ση μα νη ^Δ της θε ο το κς το α α γι

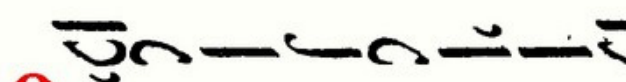
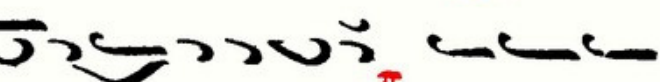
 —
 ον τε με νος βο η σω μεν οι πι σοι ^Δ τον Γα θρι ηλ κε κτη με

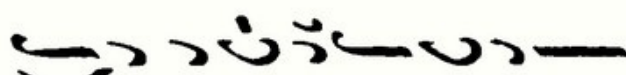

 —
 ε νοι τα ξι αρ χον κε χα ρι τω με νη χαι αι αι ρε με τα σς ο

 —
 Κυ ρι ος ο πα ρε χων τω κο ο σμω δι α σς το με γα


 ε ε λε ε ος

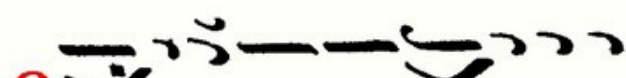
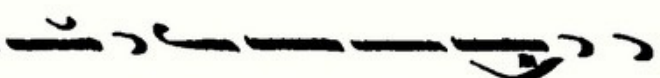
^ω
 Ἦχος Β'. Πα.

 —
Ο ι κος τς Ευ φρα θα η πο λης η η α γι α ^π των Προ φη



 —
 τω ων η δο ξα ευ τρε πι σον τον οι οι οι κον ^Δ εν ω τς


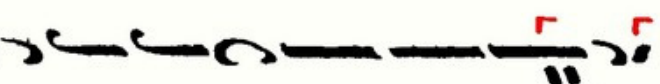

 θει ον τι κτε ται

^ω
 Πα.

 —
Ο ο τε εκ τς ξυ λς σε νε κρον ο Α ρι μα θει ας κα

 —
 θει ει λε την των α πα αντων ζω ην ^π σμυρνη και σιν δο νι

 —
 σε Χρις ε νει ει λη σε και τω πο θω ε πει γε ται καρ δι

 —
 α και χειλη ^π σω μα το α κη ρα τον σς πε ρι πτυ υ ξα α

σθαι ^π ο μω ως συσελ λο με νος φο βω χαι ρων α νε κραυ γα ζε

δο ξα ^λ τη συγ κα τα βα σει σε φι λαν θρωπε Ἦχος Γ'. Γα.

Μ ε γα λη των μαρ τυρων σε Χρι σε η δυ να μεις εν μνη μα

τι γαρ κει ει νται και πνευ ματα δι ι ω κη υ σι ^π και κα

τηρ γη σαν εχ θρατην ε ε ξυ σι ι ι αν ^π τη πι ρειτης Τρι

α α δος α γω νι σα με ναι υ περ της ε ευ σε βει ας Γ

Σ ταυ ρο φα νως Μω υ ση ης εν τω ο ρει ^κ χει ρας εκ τει

νας εις υ υ ψος τον Α μα λη ηε τρο πε υ το συ δε Σω

τηρ τας πα λα α μας α πλω σας ^κ εν τω Σταυ ρω τω ω τι μι ω

ε νηγ κα λι σω με σω σας της δε λει ας του εχ θρου ^π και ε δω

κας μοι ση μει ω σιν ζω ης α πο το ο ξυ φυ γειν των ε

να αν τι ω ων μη ^π ε ξε λυ τον λα ον σε εκ χει ρος των εχ

θρω ων σε φι λα αν θρω ω πε Γ

Ε σπε ρι νον υ μνον προσ φε ρο με εν σοι Χρι σε με τα θυ
 μι α ματος και ω δων πνευ ματικων ^χ ε λε ησον Σω τη ηρ
 τας ψυ χα ας η η μων Ἦχος Δ'. Βα.

Ω ς γεν ναι ον εν μαρ τυ σιν α θλο φο ρε Γε ωρ γι ε
 συ νελ θον τες ση η με ρον ευ φη με μενσε ⁶ ο τι τον δρομον
 τε τε λε κας την πι ι στιν τε τη ρη κας ^Α και ε δε ξω
 εκ θε ου τον της νι κησσε στε φανον ον ι κε τευ ελ εκ φθο
 ρα ας και κιν δυ νων λυ τρω θη ναι της εν πι στει εκ τε
 λθ ον τας την α ει σε βαζον μνη μην σε 6

Ε δω κας ση μει ω σιν τοις φο βη με νοις σε Κυ ρι ε τον
 Σταυ ρο ον σε τον τι μι ον ⁶ εν ω ω ε θρι αμβευσας τας
 αρ χας τς σκο τος και τας ε ξη σι ι ας και ε πα νη γα
 γες η μας εις την αρ χαι αι αν μα χα ρι ο τη τα ⁶ δι

ὁ σὸς τὴν φιλάνθρωπον οἰκονομίαν δοξαζόμεν ἰ

ἡ σὸς ἅπαντοδυναμέο Σωτηρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν ε
λ

Ο ἐξ Ὑψιῖς κληθεὶς ἕκ ἀνθρώπων ε
λ ὁ τε τοῦ

πειγέοντος σκοτος ἡ μαυρώσεως ε
λ οφθαλμοῦ τῆς τῆς σωματος

τῆς ἀσέβειας π
q ὁ δὲ μοσιεύων τὴν σκυθρωπότητα

ε
λ τὸ τε τοῦ ἡλιον φῶς περιήσραψε τῆς διανοίας

ταῦτα ὁμματα τῆς εὐσεβείας π
q ἀνακαλυπτῶν τὴν ὥρην

ε
λ ὁ τῆς ἀληθείας ὁ θεὸς ἐπεὶ ἐγνωστον ἐξαγόντα φῶς ἐκ σκο

τῆς Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν Α
λ ὁ ἰκετεύει σωωσά

καὶ φωτίζει τὰς ψυχὰς ἡμῶν ε
λ

Η θελὼν δακρυσιν ἐξαλείψαι τῶν ἐμῶν πταισμάτων

Κυῦρίε τοῦ χειρογράφου ε
λ καὶ τοῦ πολέμου τῆς ζω

ῆς μεθ' ἡμᾶς οἱ ἀρετῆς αἰσῶν αἰσῶν

αις ^κ και τω κο σμω δωρηθη η ναι το με γα ε λε ος ^λ

Ο λην α πο θε με νοι εν υ ρα νοις την ελ πι δα θη σαυ

ρον α συ λη τον ^ε επι γης οι α α γι ει ε θη σαυ ρι

σαν ^π δω ρε α αν ε λα βον δω ρε α δι δω υ σι ^ε τοις

νο σι τα ι α μα τα χρυ στον η αρ γυ ρον ευ αγ γε λι κως

υκ ε κτη σαντο ^π αν θρω ποις τε και κτη νε σι τας ευ ερ γε

σε ας με τε δωξαν ^π ι να δι α παν των υ πη κο οι γε νο

με νοι Χρι στω εν παρ ρη σι α πρε σβευω σιν ^ε υ περ των

ψυ χω ων η η μω ων ^{Βα.}

Ε κ γα στρος ετεχθησπρο Ε ωσ φο ο ρυ ^ε εκ Πα τρος α

μητωρ προ των αι ω ωνων ^ε λην Α ρει ος κτι σμασε και υ θε

ο ον δο ξα ζει ^ε το λμη συ να πτων σε τον κτιστην τοις κτισμα σι εν

α φρο νως ^π υ λην πυ ρος τε αι ω νι υ ε αυ τω θη η σαυ ρι

ζων^π αλ λη συ υ νο δος η εν Νι και α Υι ον Θε υ σε

α νε κη ρυ ξε Κυ ρι ε Πα τρι και Πνε ευ μα τι συ

υν θρο ο νο ον

^πΗχος λ^π

Η α πε γνω σμε νη δι α τον βι ι ον ^πκαι ε πε γνω

σμε νη δι α τον τρο ο πον ^πτα μυ ρα βα ζα ζε σα προ σηλ

θε σοι οι βο ω σα ^πμη με την πορ νην απορ ρι ιψης ^πο

τε χθεις ε εκ παρ θε νς ^πμη με τα δα κρυ α πα ρι ιδης η

χα ρα τω ων Αγ γε λων ^παλ λα δε ξαι με με τα α

νο υ σαν ^πην ουκ α πω σω α μαρ τα νς σαν Κυ ρι ε

δι α το με ε γα συ ε. ε λε ε ο ος ^πBou.

Α ι αγ γε λι και προ πο ρευ ε σθε Δυ να α μεις ^ποι εν Βη θλε

ε εμ ε τοι μα σα τε την φα α την ^πο Λο γος γα αρ

γεν ναι ται η σο φι ι ι α προ ερ χεται ^πδε χε α σπα

σμον ἡ Ἐκ κλη σι α εἰς τὴν χα ραν τῆς Θε ε ο το κα λα
 οι εἰ πωμεν ^π ευ λο γη με νος ο ελ θων Θε ο
 ος ἡ μων δο ο ξα α σοι οι Θου.

M ε τα νοι α αν ου κεκτημαι αλλ ου δε πα λιν δακρυ α
 δι α τα υ υ το ι κε τευ ω σε Χριζε ^π προ ο τε
 λους ε πι στρε ε ψαι και δε ναι μοι κα τα νυ ξιν ο πως
 ρυ σθη ἡ σω μαι τῆς κο λα σε εως Βυ.

T ρι ἡ με ρος α νις τῆς Χριζε εκ τα φε κα α θως γε γρα
 πται ^π συ νε γει ει ει ρας τον προ πα το ρα ημων ^π δι ι ο
 σε και δο ξα α ζει το γε νοστων ανθρω ω πων και α νυ
 μνει σε την Α να α σα α σι ιν Ἦχος βαρύς Γα

O υ κε τι κω λυ ο μεθα ξυ λωζωης την ελ πι δα ε χον
 τες τῶσταν ρυ σε Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι Ἄδ. Νη.

Ω τὸ παρὰ δόξα θαυματος ὡμυσηρί· ἔφρικε⁶ ὁ

τηφύσει· ἀθανάτος πῶς ἐν ἕλω κρεμάται⁶· πῶς θάνατον ὑνγευ

εταί^π· πῶς κατὰ χρίινεταί· ὁ ἀνευθύνος^π, ἡ κρυφὸν τοφῶ

σκαί φριξὸν ἡλιέβλεε· ἐπὼν τοτὸλμημα⁶· ἡ Πάρθενος·

λέγεν ἐν τῷ Σταυρῷ βλέψα· κρεμασμένον⁶· Χριστὸν ὃν ἐετέεκεν^ν

Τὶ ὑμᾶς καλῶσώμεν· ἀγιοί^ν· Χερσβίμοτι ὑμῖν· ἐ

πάνε· παύσατο Χριστός^ν· Σέραι· φείδομαι· ἀπαυξῶς· ἐδόξα

σα· τεαυτόν^ν· Ἀγγεε· ἐλθέ· τογάρσωμα· ἀάπεστραφη

τε^ν· Δυνα· ἀάμει· εἰς ἐνερ· γείτε· ἐ· ἐν τοῖς θαύμασι^ν· πολ

λχη· ἡμῶν· τὰ ὀνομάτα· καί· μείζονα· τὰ χαρίσματα^Δ· πρε

σβεύσα· ἀτε· τὸ σωθῆ· ναί· τας ψυχὰς· ἡ· ἡμῶν^ν

Οὐ μαρτυρεῖς σὺ· Κυρί· ἐ· ἐ· πιλά· θομένοι· τῶν ἐν τῷ

βίβω· κατὰ φρονήσαντες· καὶ τῶν βασιλῶν· διὰ τὴν μελ

λασαν ζων ^ν τα αὐτῆς κληρονομοῖα αὐτὴν δειχθήσαν οὐ

θεὸν συν Ἀγγελοῖς σου ναγαλλονται ^ν αὐτῶν ταῖς ἰκασί

αῖς δωώρησαι τῷ λαῷ σου τομεγαλεῖς ^ν

Κ υῦρι εἰ καὶ κριτηρίῳ παρῆσθης ὑπὸ

Πιλατοῦ κρινόμενος ^ν ἀλλ' ἔκ αὐτοῦ φθῆς τῷ θρῶν οὐ

νοῦ τῷ Πατρὶ συγκαταθεζόμενος ^ν καὶ ἀναστασῆς

νεκρῶν τὸν κόσμον ἡλευθέρωσας ἐκ τῆς δουλείας τῶν ἀλ

λοτριῶν ^ν ὡς οἱ κτιρῶν καὶ φιλάθρωπος ^ν

Ο ἐν Ἑδεμπαρὰ δεισὸς ποτε τοῦ ξύλου τῆς γνῶσεως αὐ

τὴν βλάστησεν ἐν μεσσηνισμῷ ^ν ἡ Ἐκκλησία δεχρίσθαι τὸν

σταυρὸν σου ἐξήνθησεν ^ν τὸν πηγάσαν τῷ κοσμοκράτῳ ^ν ἀλ

λατομὴν ἐθαύμασε βρωῶσι φαγονταὶ Ἀδάμ ^ν

τὸ δεῦρο ποιήσας ^ν πιστῶς θέντα τὸν Ἀδὰμ ^ν ὅς

της α φε σε ως κοι νω νες η μας α να δει ξον Χρι στε **Α** ο τω

πχ θει ει σε λυυ υσας **Υ** την καθ η μων μα νι αντς εχ θρσ και α

ξι ω σον ημας της υ ρα νι υ βασι λει α ας σε **Καθ σματα κατ' ἤχον**
Ἦχος Α'. Πα.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν **Α** ευ λο γη με

νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι υ **Κε.**

Τ ον τα φον σε Σω τη ηρσρα τι ω ταιτηραντες **Χ** νε κροι τη

α ρα πη τε ο φθεν τος Αγ γε λς ε γε νον το ο κη ρυ υτ τον

το ος γυ ναι ξι τη ην Α να α ρασιν σε ε δοξα α ζο με εν τον

της φθο ρας κα θα ρετην **Χ** σοι οι προ σπι ι πτο με εντω α να

σαν τι εκ τα φς **Χ** και μο νω Θε ω η μων **Ἦχος Β'. Δι.**

Θ ε ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η

μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος **Α** εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ι ς ς **Ἦχος Γ'. Γα.**

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μι εν [♯] ^q ευ λο γη

με νος ο ερ χο μενος [♯] ^q εν ο νο μα τι Κυ ρι ος ^Γ ^Γ

Τ ην ω ραι ο τη τα α της παρ θε νι ας ου και το υ περ λαμπρο ον

το της α γνειας ου ^Α ^q ο Γα θρι ηλ κα ταπλα γεις ε βο α σοι

θε ο το ο κε ^π ^q ποι ον σοι εγ κω μι ο ον προ σα γα γω ε πα α ξι

ον ^Α ^q τι δε ο νο μά σω ω σε α πο ρω και ε ξι στα μαι ^γ ^q δι ο ως

προ σε τα α γην βο ω σοι χαι αι ρε η κε χα ρι τω με νη ^Γ ^Γ

Θ ει ας πι ι σε ως ο μο λο γι α αλ λον Πα αυ λον σε η Εκ

κλη σι α ^Γ ^q η λω την εν ι ε ρε ευ σιν α α νε δει ει ξε ^π ^q συ νε κ

βο α σοι και Α α βελ προς Κυ ρι ον και Ζα χα ρι ο το αι αι

μα το ο δικα ιαι ον ^π ^q πα τερ ο σι ε Χ ρι σον τον Θε ον ι κε τευ ε δω

ρη σα σθαι η μι ν το με γα ε ε λε ε ος ^{Ἦχος Δ'.} ⁶ ^κ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι εν ευ λο γη με

γι ι ι α α ^Δ δε ο ο ο ο με ε ε ε ε θα ^π μη πα
 αυτει υ πε ρ η η μων των α α λη η θη η η θε ε ο ο
 το ο ο κον ^Δ ο μο ο λο ο γυ υ υ εν τω ω ων σε
^Ετερον σύντομον
N ε φς λην σε φω το ος α ι δι υ Παρ ^π Ἦχος ο αὐτός. ^π
 θε νε ο προ φη της ω νο μα σε ^π εν σοι γαρ ωυ ε τος ε πι πο
 κον κα τα θας ο λο γος τε πατρος και εκ σε α να τει ει λας ^Δ
 τον κυ ος μον ε φω τισε την πλανην και τηρ γη σε Χρι στος ο θε
 ος ημων αυ τον ι κε τευ υ σα εκ τε νως πα να γι ι α ^Δ
 δε ο με θα μη παυση υ περ η μων ^Δ των α λη θη θε
 ο το κον ο μο λο γων των σε

ΤΕΛΟΣ